

دهن بعطي، العود ، الورد ، العنبير الزعفران الكادي المنعل ونعثب البيد م طلبوالمس التوليفات الخاصة التي المتارهالكم ...مسين يكري قرار

GAZZAZ []

_ورتان مـــرپرتان من داخل وخارج الأراضي المحتلة

المظاهرات والاشتاكات التي تفجرت يوم امس في الصفة الغربية وفطاع غزة تؤكد مرة المحرى رفض الاراضي العربية للاحلال واستعدادها للتضحية في مواجهة قوى الارهاب الصهيولي وهي عزلاء من أي سلام .. الا من سلاح الايمان بالله ثم بالحق واستعادته مهما

بالامس تجاوبت كل مدن الضفة الغربية وغزة لدعوة المجلس الاسلامي الاعلى في القدس واعلنت الإضراب العام الشامل إ وخرج المتظاهرون برشقون سيارات العدو وجنوده بالحجارة وهي الوسلة الوحيدة التي تصل اليها ايديهم لمواجهة بنادق الاحبلال ـــ تعييرا عن ذلك الايمان وذلك الرفض ، واصرارا على منع شذاذ الافاق من العبث بالقدسات الإسلامية .

هذا الواقع النابص باخياة والممسك بالارض والقدسات يتكرر بصورة متشاجة كل اسبوع او كل شهر وفي كل مناسبة على الرغم الاقتصادية والامنية التي يقاسونها كل يوم . على ايدى السفاحين

واذا كان هذا الواقع الحي لصمود الاهل في الارض المحلة .. هو الرد العملي في مواجهة الاحتلال .. فان مما يؤسف له اشد الاسف ان تبذل الجهود والمحاولات لمنع المشردين خارج الارض المحلة من مثل هذا الحق للتعبير عن رأيهم وموقفهم وقرارهم المستقل .. وتوضع العقبات والعراقيل في وجوههم ـــ داخل بعض اجزاء الوطن العربي _ لعقد مجلسهم الوطني . بعد ان كرست جهود رهبية تخزيق قوى فصائل النورة الفلسطينية على النحو الذى شهدناه خلال

100

31.4-

 $\mathcal{P}(x) =$

A 3.

16 30

A. 4.

ۇرى ئەن

....

100

فرون

وب

هل يعكس هذا المواقع المر حقيقة ان اولتك الذين يعيشون تحت حراب الاحتلال يملكون القدرة والحرية على التظاهر واستخدام (سلاح الحجارة) تعييرا عن موقفهم وقرارهم ـــ بينها ينكر هذا الحق على الثوار اللين قارعوا الاحلال طويلا .. حتى اقيمت ينهم وبينه السدود .. ثم طردوا وشتوا في ارجاء الوطن الكبير .. يعيدا عن الوطن الحجل ، ليس لسبب الا لانكار ذلك الحق عليهم

يالها من مقارنة مفجعة ومؤلة ولكتها الحقيقة .. حيث يواصل الصامدون في الإراضي المحلة مقارعة الاحتلال يوميا . ويمنع هذا اتخزيق والنقبيل _ أهل الثورة من ممارسة اقل واجباتهم خارج الأرض اغطة !

عددا من القذائف أطلقت من الجيل. في

جنوب شرقى بيروت وسقطت مساء

أس في الضاحية الشرقية من ألفاصبة

اللبثانية وخاسة على حي الحازمية

وبعبدا حيث يوجد القصر الرئاسي وانها

أسابت مبئى وزارة الغارجية الجديد

تونس ، أيد المجلس المحكرى
الاعلى الثورة الفلطينية في اعقاب
جلمة طارئة عقدها هذا أمس قرارات

اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير

الفلسطينية بعقد المجلس الوطني في

• ادیس ایایا ۔ اگد ابراهیم حکیم

ورير خارجية الحمهورية العزبية

المحراوية أمن ان بلاده متفترك في

أقمة المترين النشبة الوحدة الافريقية

التي تيناً اعبالها غدا الأثنين في أديس

ابابا وأن القرار دلا رجعة فيه و

عنان يوم ٢٦ تزفييز الحالي

الذي يجري بناؤه في (الحازمية ،

الملاحة العربية المتحدة .

ويعتبر هذا العقد اكبر عقد يبرم مع

الشركتين وتقدر قيمته بحوالي ١٦٠ مليون

ريال ومدته ١٧ عاما ويتم بناء هذه المفينة

العبلاقة في كوريا والتي تبلغ حمولتها

مدوره طن وتعتوى على ٢٤ خزالا بسعات

مختلفة ويتوقع لها أن تقوم بنقل حوالي ٣٠٠

الف طن سنويا • البقية ص ٢ عمود ١٠

يزور تركيا

انقرة ـ ذكر في أنقرة أمس ان رئيس

وزراء الاتحاد السوفيش نيكولاي تيخونوف

سيبدأ في ٧٠ ديسمبر القادم زيارة رسعية

وسيجرى ليغونوف خلال الزيارة

حادثات مع رئيس وزراء تركيا تورجوت

أوزال تتركر على البلاقات الاقتصادية بين

لتركيا تستفرق ثلاثة أيام .

القدس _ الوكالات _ شهدت مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين أمس اضرابا عاما استجابة لنداء الهيئة الاسلامية العليا في القدس احتجاجا على تصرفات القوات الاسرائيلية داخل ساحة المسجد الاقصى ، ورفض سلطات الاختلال سعب هذه القوات ، واحتجاجا أيضا على تدنيس قوات الاحتلال المقدسات في الاراضى المحتلة ، ومحاولة منع المصلين من اداء الصلاة في المساجدء وخاصة المسجد الابراهيمي الشريف بمدينة الخليل

وذكرت مصادر فلسطيئية ان العجارة القيت على السيارات الاسرائيلية بالقرب من مخيم (قلنديا) للاجئين بالقرب من القدس وعند مشارف رام الله -

وذكرت هذه المصادر أن حركة أضراب شملت الخليل ونابلس وذكر المراسلون في الضفة الغربية ان التجار والمدرسين

الفلطينيين في القدس ومدن أخرى بالضفة الفربية استجابوا بصورة جماعية مند صباح أمس الى الدعوة للاضراب وذكرت هذه المصادر أن حركة الاحتجاج لقيت استجابة جانب غالبية التجار والدرسين في المدن الآخرى بالضفة الفربية حيث وقعت عدة حوادث بين المتظاهرين والجنود الاسرائيليين . وفي بيت لحم قام عدد من المتظاهرين بالقاء الحجارة على جنود اسوائيليين بالقرب من (كنيسة المهد ، وفقا لما ذكرته المسادر تقبها . وفي مغيم (الدهيشة ، للاجتين الفلسطينيين ، الواقع على بعد بضمة كيلو مترات من بيت لحم . قام عدد من المتظاهرين بالقاء البغجارة في اتجاء الغيمة التي نصبها العاخام موشى ليقينجر زعيم حركة (جوش ايمونيم) التي تدعو لضم الاراضي .

واوضعت مصادر عسكرية اسرائيلية ان احد المستوطئين لمهايئة الذي كان يرافق العاخام الارهابي ليفنجر . اطلق الرصاص لتفريق المتظاهرين الذين يلقون المجارة - ويقيم ليفنجر منذ حوالي عشرة ايام امام مدخل المخيم الفلسطيني للمطالبة بتوقيح و عقاب شديد ، هد الذين يلقون المجارة على العربات الاسرائيلية ائتى تسير على الطريق الذي يمتد بطول المخيم ويطالب

واشافت المصادر نفسها ان ضابطا اسرائيليا اطلق النار ايضا عدة مرآت في المناطق المحيطة بمخيم الدهيشة لتفريق شباب

وكان المجلس الاسلامي الاعلي في القدس قد طالب برحيل الجنود النَّيْهِايئة الرابطين في فناء السجد الاقصى وقية الصخرة -وسرخ الشيخ معد الدين العلمي بأن وجود هؤلاء المسكريين يدنس منافيكان المقدس وينتهك حقوق ومثاعر المسلمين .

يَّمِن سعود الفيصل للأه هون بوتم وزراء الخارجية الاسلامي

الدول الإسلامية الذي سيبدأ في

● معود الفيصل ●

أجتماع استشاري للاوبك لبعث نتانج خفض الانتاج

توقعت ممادر مقرية من منظبة البلدان المعدرة للنفط (اوبك) ان يعقد وزراء نقط (اوبك) اجتماعا استشاريا لهم نهاية الشهر المالي للنظر في نتائج قرارهم الاخير بخفس مستوى الانتاج

الكلي للمنظمة ، وذكرت تلك المسادر انه في حالة استمرار وضع سوق النفط المالمي على مستوياته الحالية ، فإن وزراء اوبك سيجتمعون مجددا لتدارك هذه الظاهرة السلبية في السوق -

الطسيران السسورى يتصدى لطائرات العدو في أجواء لبنان

بيروت . تصدى الطيران السورى امس لطالرات العدو التي كانت تحلق فوق البحر الابيعن المتوسط ومقابل الجبل اللبناني -واضطرت الطائرات الاسرائيلية للعودة باتجاء فلسطين المعتلة عندما برز فجأة في الاجواء اللبنانية المقابلة طيران حربي سورى --وافادت مصادر امنية امس ان طيرانا حربيا سوريا حلق امس الاول في اجواء انساحل الليناني في عدة طلعات استكشافية . استهدفت التصدى لطيران حربي اسرائيلي .

۸.۵ مليون دولار من المملكة لدعم

نانب نشيرانعام: أحدصالح ملائكة

امريكي دعبا ماليا منها لنشاطات التنمية التابعة للامم المتحدة

برنامج الامم المتحدة الانمائي وعلى الصندوق الدولي لرعاية الطفولة (اليونسيف) والسندوق الدولي للنشاطات السكانية اضافة الى الصندوق الدولي لمكافحة المخدرات.

بمهام الامسن ـــوريا

دمشق . كلف رفعت الأسد ذائب الرئيس وشقيق حافظ الاسد بمهام الامن في سوريا بسرسوم رئاسي نشر أمس الجريدة الرسمية في دمشق -

المرسوم بالمضى في تنفيذ سياسة الامز

كما جاء في المرسوم ان رئيس الدولة يعهد اليه بمهام اخرى والد يطلب منه ان يقدم اليه دراسات وتقارير

العدو يرفض مجددا

ريجان للسلام في الشرق الأوسط .

واضاف روزين ان حكومة العدو

برامج الامم المتحدة الامم المتحدة . واس . قدمت الملكة مبلغ خمسة ملايين وثمانين الف دولار

وقد تم توزيع المبلغ على كل من

تكليف رفعت الاسد

وقد كلف رفعت الاسد يموجب هذا

التي وضعها حزب البعث والدولة ـ في اطار التوجيهات والتعليمات الصادرة

وسيق ان صدر مرسوم رئاسي بتحديد مهام نائبى الرئيس الاخرين عبدالعليم خدام وزهير مشارقة بعد فترة قليلة من تعيينهما في ١١ من مارس الماضى حيث كلف عبدالعليم خدام بشؤون السياسة الخارجية والمشاركة بشؤون التعليم •

ويذكر في هذا الصدد ان رفعت الاجد متغيب عن سوريا منذ الاول من يونيو الماضى حين اوقد في مهمة رسمية الى الاتحاد السوفيتي وهو يعيش في سويسرا وفرنسا منذ ذلك الوقت •

مشروع ريجان

واشنطن . قال سفع العدو الاسرائيلي في واشنطن مثير روزين ان اسرائيل ترفش مجددأ مشروع الرئيس الامريكي



انكويت _ واس اكد وئي المهد ورئيس

يزور العدو اليوم



مجلس الوزراء انكويتي الشيخ سعد العبدائه السالم الصباح على اهمية الدورة الخامسه لقمة مجلس التعاون لدول الخليج المربية والتي ستعقد في دونة الكويت في ٧٠ نوفمبر الحالي مشيراً إلى إن هذه القبة تعقد في ظروف دقيقة تبر بها المنطقة والتى منها استموار الحرب بين الجارتين المسلمتين العواق

وفد من الكونجرس

ثن ابيب ـ ذكر راديو العدو الصهيوني امس ان وفدأ من الكونجرس الامريكي يضم خمسة أعضاء من الحزبين الديمقراطي والجمهوري سيبدأ اليوه -الاحد زيارة لفلمطين المعتلة لاجراء مباحثات مع المؤولين ورجال الاعمال



ولى عهد الكويت يؤكد اهمية القمة الخليجية

البقية ص ٢ عمود ٢

وقال ان الوقد سيزور اهد المرافق الاقتصادية الاسرائيلية للبعث في موضوع الساعدات الاقتصادية الامريكية لها ، كما سيقوم بجولة لجنوب لبنان المحتل للوقوف عن كثب عنى الارضاع في

ضدهم احكام تتراوح بين خسة وعشرين عاما والسجن المؤيد . البقيه ص٣ عبود ١ موسكو ترسل (قوات خاصة : الى افغانستان نتدن - نقلت وكاته الباء المجاهدين

الاحد ١٨ صفر ١٤٠٥ هـ ــ ٢٠ العقرب ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٧ العدد ٧٨٠٧ ــ ١١ نوفمبر , تشرين الثاني , ١٩٨٤ م ١٩٨٤ هـ ١٤٠٠ هــ ٢٠ العقرب ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٧ العدد ٧٨٠٧ ــ ١١ نوفمبر , تشرين الثاني , ١٩٨٤ م ١٤٠٥ هــ ١٤٠١ ش

توقيع اتفاقية بناء السفينة العملاقة لنقل انتاج شركة مصدف،

بييروت الغربية اثر محاولة بعض الاشخاص دخول مبنى اليونسكو بصورة غير شرعية -

معبر (السوديكو) حيث سجل قنص متقطع على مراكز الجيش -

بيروت _ الوكالات _ دارت قبل ظهر امس اشتباكات مسلحة بين تنظيم محلي واحد الوية الجيش اللبناني في منطقة اليونسكو

وكانت حركة العبور قد استؤنفت منذ صباح امس بين شطري العاصمة بيروت بشكل شب طبيعي على جميع النعابر باستشناء

وكان قد اعلن في بيروت ظهر امس عن

فتح معابر المتحف والمرفأة والطيونة ومار

ميخائيل اماد المارة والسيارات ولو يبق

وفي نفس الوقت استؤنفت امس عمليات

ازالة السواتر من المنطقة المحيطة بمقر

مجلس النواب الليناني يحي النجمة بوسط

العاصمة اللبنانية تمهيدا لعودة المجلس اليه

اشارة الى بداية حدوث تحسن في الاوضاع

الامنية في بيروت بعد اشتباكات استمرت

خلال اليومين الماضيين واسفرت عن سقوط

واوضح مصدر مطلع انه لايسكن فسل

٥٠٠٠ مناضل

في سجون الاحتلال

يتعرضون للتعذيب

لتدن . اكد السيد احمد ابوحازم مندوب

بمعية الدفاع عن المتقلين القلسطينيين اله

يوجد في السجون الصهيونية ما بين ٣٠٠٠ .

٣٥٠٠ فلنطيني ، يينهم حوالي الف صدرت

مغلقا سوي معبر و السوديكو و.

ثلاثة قتلى وخمسين جريحا ..

مايجرى على الساحة الداخلية في لينان عن

المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية التي تدور

على الصعيد العسكري في الناقورة -- وابدى

المصدر تخوفه من ان يؤدي التفجير الامنى

في حالة تفاقمه إلى ارباك المفاوض اللبناني

وجعل المفاوش الاسرائيلي يتمسك بادعائه

بيروت . الوكالات . اعلن السيد نبيم برى زعيم حركة - امل -

شؤون جنوب لبنان امس عن وقف المفاوضات العسكرية التي تجرى بين لبنان

واسرائيل في (الناقورة) الى حين الافراج عن خسة من المسؤولين في حركة

(أمل) القت قوات الاحتلال القبض عليهم في صيدا بجنوب لبنان يوم الخميس

الافغان عن أحد قادة المجاهدين قوله ان انسنطات السوفيتية احضرت الى افغانستان مجموعات كبيرة من القوات الخاصة التي اسبحت تشكل ٢٠٪ على الاقل من القوات السوفيشية عناك . ودكر الثائد الافغاني وهو ومحيد انور و

قائد عاء منطقة (ساربوری (احدی المناطق التابعة لنعاصمة كابل . أن خياتر القوات السوفيتية تزايدت بعد قدوم هذه القوات الخاصة نظرا لمهولة تبكن المجاهدين منيا بالمقارنة مع القوات المرعة الامر الذي ادي ألى قشل السوفيت في احراز اية مكاسب جديدة في افغانستان ،

وشاتيلا أريل شارون في مكاتب مجنة (تايم ؛ استعدادا لاستنناف المعاكبة بدم الشلائاء القادم في القضية التي رفعها ضد المجنة مطالبا اياها بدفع غرامة قدرها ٨٠ مليون دولار لاتها المُحت بأنها اطلعت على المنحق السرى للتقرير المروف بأسم • تقرير كاهاذا • عن مجزرة صبرا وثاتيلا -

فيويورك . و الندوة ، . اطنعت و الندوة ، عنى نص شهادة مكتوبة أعدها سفاح صبرا



مؤسسة اللهاعيل كارون دكلوي

وأكد نبيه برى في مؤتمر صحفي عقده في بيروت انه اتصل امس بالرئيس أمين

الجميل ورثيس وزرائه رشيد كرامى وان الحكومة اللبنانية اعطت موافقتها علي تعليق

ومن جهة اخرى واصل رجال المقاومة

لوطنية اللبنانية هجماتهم على قوات

وذكرت الانباء الواردة الى بيروت ان

قوات الاحتلال الصهيوني عمدت الى اطلاق

النار على أهالي صيدا الذين اشربوا وتظاهروا

مس الاول استنكارا لاعتقال مسؤول حركة

(أمل: في الجنوب السيد محمود فقيه مع

عدد من كوادر الحركة وابناء الجنوب - ولم

تورد هذه الانباء أية معلومات عن الاصابات

كبا اصطلقت قوات الاحتلال الصهيوني

قوات العدو على مدخل سيدا الجنوبي . مما

ادى الى وفاة سائق السيارة - وداهمت قوات

ما يسمي بجيش لبنان الجنوبي وقوات

الاحتلال الصهيوني ليلة امس بعض احياه

مدينة صيدا . واعتقلت عددا من المواطنين

وعلى صعيد أخر زار ممثلو سفارات كندا

دعوة انعقاد

تصدر هذا الاسبوع

بضاد . علم في بغداد أن منظمة التحرير

لفلسطينية ستصدر خلال اليوميز القادمين

بيانا تدعو فيه رسبيا لعقد الدورة الجديدة

للمجلس الوطنى الفلسطيني في عمان هذا

وقالت مصادر فلسطينية مسؤوله ان

الاعلان يأتى بعد انجاز جميع مستلزمات

عقد الدورة الجديدة التي تأجلت لمدة طويلة

بسبب اختلاف وجهات النظر بين القصائل

المحلب الفلسطين

ائتى وقعت في صفوف الاهالي

مخطط أب الخيل الأندلس

جدة ؛ الشَّرفية ، ول شارع خالد بالوليد ، تلبعون ٧٠٠ م ٥٠ م

1. 17 (1. 4)

ملذا منه اللَّصِل



وقد وقع الاتفاقية عن (صدف ؛ ابراهيم بن ملمه تالب رئيس مجلس ادارة (سأبك إ والعضو المنتدب وعن الشركة الوطئية

مل تخلف كير كباتريك ماكفرلين المعودية للنقل البحرى وشركة الملاحة العربية المتحدة احبد التركى وكيل وزارة في التعديلات المقبلة لحكومة ريجان؟ رالمواصلات ورثين مجلس ادارة شركة

واشتطن . (التدوة) . يدور صراع شديد داخل الادارة الامريكية في عهدها الجديد بخصوص الدور الذي متلعبه جين كير كباتريك مندوبة امريكا بالامم التحدة في الحكومة لجديدة والواضح ان ريجان مصمم على ان تبقى في حكومته في منصب عال جديد لانها أعلنت اكثر من مرة عن رغبتها في الاستقالة من منصبها الحالي والقيام بدور نافذ الحر في أدارة ريجان في عهدها الجديد ، وبما ان منصب وزارة الغارجية ليس بمتناول اليد فهي تطمع بمنصب مستشارة في مجلس الامن القومي مكان روبرت ماكفرلان ويلاقى ذلك معارضة شديدة من الجناح المعافظ داخل العكومة لاسيما من جانب جورج شولتر وزير الخارجية وجيمس بيكر رئيس موظفي البيث الابيض الذي احبط في العاد الماضي معاولات قام بها المعافظون في العزب للسيطرة عنى مركز حساس يعني بالسيات

والمروف ان باتريك هي المفضلة لدى المحافظين وصديقة قريبة جدا من ريجان ويؤيدها في الوزارة العالية وزير الدفاع واينبرجر ومدير وكالة المغابرات وليام كيسي -وقالت باتريك في تصريح رداً على هذه الانباء انها لن تطبع في الامم المتحدة وانها ترغب في مواصلة خدمة الرئيس ريجان وانها مستحدة للبقاء في منصبها الحالى في الامم المتحدة بعد النتهاء الدورة الحالية في ديسمبر كى تعكن ريجان من العثور على شخصية

وعلمت (الندوة) أن من المرشحين لمنصب الامم المتحدة السفير الامريكي المتجول والتر فيرنون الذي يعتمد عليه ريجان في التوصل لحل المشاكل وهو معروف في الاوساط العربية وصديق شخصى للسلك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وذكرت وكالة الانباء المراقبة اند :

خلال الاجتباع بحث أفاق التعارث في

ميدال القطاع النقطي وسبل تطويرها

الندوة العسكرية

الأفريقية

القاهرة _ تعقد في القاهرة اليم _

الأحد الدوة الأفريقية العسكرية شافشة

مواصيع أمن وسلامة الخرطيا .. وستحث

هذه الندوة التي سيفتحها نالب رئيس

الوزراء ووزير الدفاع المصري عبد الحلم

بو عزالة سبل تطوير التعاوذ العربي __

الافريقي في الجالات السياسية والعسكرية

وتأثير سياسات الدول العظمى على الأمن

وستاقش الناوة كذلك عددا م

المواضيع المعلقة بالدفاع عن الأهداف

والمماخ الافريقية والنعاود المبادل لتحقيق

. ويشارك في هذه الندوة كل من السوداد

وزائير والسنغال وغانا وجيوتي والصومال

وروائدا وافريقيا اليسطى وغيبا وتتزابا

والكاميرون وزعبابوي وساحل العاج

وبورندي وتوهر بصفة مراقب اضافة ال

التريكي في دمشق

دمشق ـــ وصل ائی دمشق بعد ظهر

من البيد على عبد السلام الريكي ورو

اخارجية الليم على وأس وفد رحمي أي ريارة

وسيجري المدؤول الليي خلال هذه

الزيارة سلسلة من الباحثات مع عدد من

كباو للسؤولين السوريين تصاول التطورات

الجارية حاليا في المنطقة والعلاقات الشائية ميز

كما سيلتقى السيد التريكى خملال وجوده

في دمشق مع عدد من قادة الحركة الوطية

اللبنانية ومعتى قادة فصائل التورة الفلسطيبة

اجتماع كمال على

وريتشارد مورفي

رئيس وزرا مصر جولة من الحادثات مع

القاهرة _ عقد السيد كال حسن على [

رحية لسروا تستغرق عدة أيام .

أهداف الأمن القومي ..

بين البلدين •

دورة الثالثة لمجلس وزراء الأسكان

وزير الطاقة البرازيلي والوفد المرافق الذي يزور بقداد حاليا .

ولى عهد الكويت

يزور بغداد غدا

الكويت ـ أعلن وزير الدولة لشؤود

بحلس الوزراء الكويتي عبد العزيز حسين ان

الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد

ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سيقوم بزيارة

لغداد غدا ـ الاثين .. وذكر عبد العزيز

حسين في تصرفات صحفية نشرت امس ان

الثيخ سعد سيجرى خلال زيارته التي

تستغرق يوما واحدا محادثات مع ناثب رئيس

على قيادة النورة عزت ابراهم اتتاول

العلاقات الثنائية بين البلذين وسبل تطويرها

في كافة المجالات والحرب العراقية الإيرانية .

ولى عهد البحرين

يصل إلى عمان

عمان ــ وصل الى عمان ظهر امس

الشيخ هد بن عيسي آل خليقه ولي عهد

البحرين في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

ميعوث من عدن

في زيارة (تعز)

يقداد _ اجتمع الميد قاسم احمد تقى وزير النقط العراقي أصى مع سيزار كارلس

ذير من العجز الغذائي في الوطن العربي

ييون دولار ثمن الواردات العربية من الفذاء خلال عام ٨٣

« التسدوة »

الشروة العربية عن خط النتاع المواني في الوطن البرك

و عاتقية من وأس ا

افتتحت بها الندوة والقاها نيابة عنه وكبل

الوزارة عبدالله الساعد ان اختيار موضوع

الندوة ليحث انباط الانتاج للبجترات قد

جاء في الوقت الناسب حيث يشهد وطنتا

العربى تحولا اقتصاديا واجتماعيا ينعكس

الانتاج الحيوائي على وجه الخصوص -

بالشرورة على انماط الانتاج ككل واتماط

ولال ان السمة القالبه في تربية وانتاج

الحيوان في متطقتنا العربية كاثت هي

الانباط ائتقليدية للانتاج وهي انباط

الانتاج التامه الارتحال والمتبادله الارتحال

والنمط الريقي . مشيرا الى از الانساط

المرتحله تبشل ٧٠٪ من جملة الشروة

وذكر معاليه از المنظمه العربية غنية

بالعروق العبواتية المتأقليه تظروف السنه

ودعا الى الاستقاده من الغيرات داخل

الوطن العربى عند استعمال النمط المكثف

مشيرا الى از تجاربنا الداتيه هي اقرب

بحرية حيث سيتم ببوجيها تصحيح بعض

المعلومات التي كانت قد وردت في خرائط

واشار الى ان المركز قد قام أيضا باجراء

عمليات مسح شاملة لبعض اماكن تجمع

الصيادين على طول احل الملكة من البحر

الاحبر - وذكر بامغلج أن المركز قام باعداد

درابات مختلفة ، عن الاسماك والربيان

والتشريات الاخرى كما قام باجراء دراسة

اولية لتعييز الخواص الطبيعية للبحيرات

الواقعة خلف السدود الكبيرة في الملكة

الزراعية بالمنطقة الفربية ان وزارة الزراعة والمياه قد قامت بالتعاون مع جميع الدول

المطلة على الخليج العربي وخليج عمان

ومنظبة الاغذية والزراعية الدولية في تسهيد

تنفيذ مشروع اقليمي لمسح الثروة السمكية

حاييم هيرزوج . اللذين وضعا في نقطة

وقد صرح حاييم بارليف وزير البوليس

بوليس اسرائيلية داخل فناء المسجد الاقسى

الاسرائيلي ليلة أمس بأنه لا يعتزم سعب

حرس الحدود من ساحة المسجد الاقصى وقبة

الصخرة وزعم أن إ هؤلاء الجنود هم أفضل

من دربوا لشبان الامن في هذا المكان إ

واوضح مدير عام مركز

في الخليج المربى وخليج عمان -

لامكائية تربية الاساك فيها

الحيوانية في بلادنا -

للواقع واحرى أن تتبع -

دراسة هسول الاسهاك الاقتصادية

في الجزء الجنوبي من البصر الأحمر

جده - وأس - يقوم مركز الابحاث المكنية حاليا باجراء دراسة تتعلق باكتشاف مناطق

جديدة للاسماك الاقتصادية في الجزء الجنوبي من البحر الاحمر وذلك عن طريق سفن

وقال مدير عام مركز الابحاث الزراعية على البحر الاحمر لاعداد خراقط علمية

نقمة من الجلمة الافتتاحية للشوة العربية عن نمط الانتاج العيواني في الوطن

أغربي التي عقبت يوم أصر في الرياض •

الشروة الحيوانية من حيث تصادعا بقدر ما

وافار الى معوقات المشاريع العربية بهنا

المدد وقال ال معظم الاقطار العربية قد

انتهجت في السنين الاخيره نظام الانتاج

تنكثف بالامة المفاريع الحيوانية الضخمة

رغبة منها لبد الاحتماجات الفقائمة من

المنتجات العيوانية واشار الى انه في هذا

النبط للانتاج المكثف والانباط الاخرى

تتعدد التطنيات والشاكل الادارية والصحية

ونذلية مم ادى بالكثير من هذه المشاريع

الى مواجهة الصعوبات وغم الاستثمارات

وعد وكانت قد بدأت في الرياش امس

السوة عربية عن نمط الانتاج العيواني

للمجترآت في الوطن العربي والتي تصغا

المنظمة العربية للتنبية الزراعية وتستمر

عماتها خمسة ايام ويشارك فيها ممثلون

وقد اگد معالی وزیر الزراعة والمیاه

بالمنطقة الغربية سالم بامقلع ان المركز قد

أجرى مسحا شاملا لبعض المناطق الساحلية

الكتور عبدالرحمن أل الشيخ في كلمة

تذلية الهائلة التي رصدت لها .

وخبراء عن ١٨ دولة عربية .

الابحث التي أعدها المركز

الوطئي حرصا على عدد تكريس الانشقاق داخل المنظمة لاسيما واذ

الظروف الراهنة تستدعى من الجميع الحفاظ على وحدة المنظمة

وأكد السيد حواتمه ان النصاب القالوني سيتوقر لانعقاد المجلس

حتى دون موافقة التحالفين الرباعيين الوطني والديمقراطي على

ومن جهة ثانية اصدر التحالف الرباعي الوطني الفلسطيني

يه ني من نقص المنتجات العيوانية .

الرياض ، واس . حدر صدير عام المنظمة العربية المتنمية الزراعية الدكتور حسن فيسم جمعه من إن الدول العربية تمثل في مجموعها المنطقة عجز غذائي حيث يتم تقطية اكثر من نصف احتياجاتها انضائية عن طريق الاستيراد -

الانتاج العيواني للمجترات في الوطن وبلغت ٦٦ بليون دولار ٠ وحذر الدكتور جمعه من ان انسياب هذه العربي التي تعقد في الرياض حاليا ان الاموال الى خارج الوطن العربي يشرك الأوا

واعربت السيدة شرف في حديث صعفي

عن الامل في ان ينجح الرئيس الامريكي في

فذا التوجه كما نجح في بناء القوة العكرية

كما اعربت عن الامل في ان تتجه السات

لامريكية في العهد الجديد الى استقلالية

القرار بعيدأ عز الضفوط الصهيونية والتوجه

للعب دور فيادى لائق بدولة عظمي تستطيع

لطبيق مبادىء العدل والنظام الدولي التي

لاتقر باحتلال اراضي الغير بالقوة وتشريد

وصول بابندريو

الى الاردن

عبان ـ ومن الي عبان امس قادما من

دمشق اندريا ببندريو رئيس وزراء اليونان

في زيارة رسية الاردن تستفرق يومين

تلبية لدعوة مز السيد احمد عبيدات وتيس

وسيجتبع بابندريو خلال الزيارة مه

الملك حسين عاهل الاردن - كما يجرى

مباحثات مع نظيره الاردني وعدد من

المسئولين الاردنيين تتناول تعزيز العلاقات

الثنائية وتبادل وجهات النظر حول تطورات

الاوضاع في المنطقة والمائل الدولية ذات

ويرافق بابندريو في هذه الزيارة وزيرا

دمشق . اكد السيد قايف حواتبه الامين العام للجبهة

الديمقراطية لتحرير فلسطين از التحالف الرباعي الديمقراطي

الفلسطيني سيشارك في اجتماعات الدورة السابعة عشرة للبجلس

الوطني القلسطيني المقرر عقدها قبل نهاية الشهر الحائي بغض

واشار السيد حواتمه في حديثه الذي أذاعه الاعلام المركدي

للجبهة الديمقراطية امس في دمشق الي انه سيتم الان تحديد موعد

الى ضرورة استثناف الحوار فورا والمشاركة في اجتماعات المجلس

النظر عز موافقة التحالف الوطني الفلسطيني -

ولى عهد بقية ص ١

الثناء استقباله امس لعدد من الوزراء في دول

مجلس التعاون الذين يزورون الكويت حاليا

لحضور افتتاح المعرض الاول الشترك لدول

مجلس التماون . اعرب عن تُقته بان قادة

دول المجلس سيعيلون؛ كل ما في وسعهم من

أجل أيجاد سياغة لانهاء هذه الحرب وخاصة

بعد أن أعلن العراق أكثر من مرة استعداده

لوقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مع

وتوجه بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان

وقال اننا نتابع بكثير من الارتباء

الانجازات والقرارات والتوسيات التي

اتخذها ويتخذها مجلس التعاون والتي تهدف

الى تحقيق تطلمات وامال شعوب دول

ورحب ولى العهد الكويتى بالوزراء في

يكلل جهود ومساعى قادة دول المجلس

بالتوفيق والنجاح •

واعرب الشيخ سعد العبدالله في كلبة له

الخارجية والاقتصاد وعدد من الخبراء

شعوب غصلحة قوق معتديه -

الوزراء الاردني .

وزيرة الاعلام الاردنية تدعو ريجان

عمان . وعت السيدة ليلي شرف وزيرة الاعلام الاردنية الرئيس الامريكي ويجان الى وخامة في منطقة الشرق الاوسط -



وصول نميري

الفاهرة _ وصل الى القاهرة صباح أمس

كا بجري الرئيس تبيري مع الرئيس المصري حسني مبارك محادثات حول عدد من القصايا الدولية والعلاقات التنانية بين مصر والسودان هذا وقد افتتح الرئيسان المصري حسني مبارك والسوداني جعفر تبيري امس معرض القاهرة الدولي للصات الدفاع

وتشارك في المعرض حوالي ١٨٠ شركة عالمية تقوم بعرض منتجاتها من معدات الدفاع الارشية والاجهزة المحمولة جوا بمأ فيها البكترونيات الطيران والطائرات المقاتلة والهليكوبتر والذخائر والاسلحة ومداقم الميدان والمدافع المضادة للطائرات والهاونات وقذائف صواريخ المدفعية .

اكتشافات بترولية جديدة في مصر

القاهرة . يعلن السيد عبدالهادي قنديل وزير البعرول والغروة المعانية اكتشافات بترولية جديدة في مصر يوم الخبيس القادم وقالت معيفة والاهرام واله سيتم أعلان مذه الاكتشافات خلال الاحتفال بيوم البشرول الذى يوافق الذكرى التاسعة لاستعادة حقول بترول سيناء -

١٦٠ الف لاجيء الى السودان

القاهرة . بلغ عدد اللاجنين الاثيوبيين والتشادين الذين وصلوا الى السودان علي حدود البلدين ١٦٠ الف شخص وذلك هريا من الجفاف وعده استقرار الاوضاع الداخلية -وصرح عبدالمجيد بشير مدير مكتب اللاجتين باز ٩٤ الف لاجيء جاءوا من تشاد واقاموا في مصكرات في بلدة وجنينه السودانية . واضاف دان ٥٠٠ لاجيء يصلون يوميا من تشاد - كما ارتفع عدد اللاجئين الأثيوبين نيصل الي ٧٠ الف لاجيء وهم في وشع صحي سيءَ ٠

الاجتماع التاسع مخافظي البنوك المركزية العربية

وتما بذكر ان صندوق القد العرقي يقوم مدور الاهامة التنبة غذا المجلس

وزير الثقافة السوفييتي يبدأ زيارة لتونس

تونس ۔ وسر ال تونس أمس بيتر مليفتس وزير الثقافة السوفيتي وعضو الكتب البياس للعزب الشيوعي

الموفيتن في زيارة رسية لتونس تستفرق تلانة أيام ويجرى الوزير السوفييتي خلال هذه

لغترة الثلاث سنوات المقبلة .

وقال ان عام ١٩٨٦ قد شهد تراجعا في اتعالم العربي استورد في عام ١٩٨١ سنما الناتج الإجدالي العربي بنعو هرابز عز غفائية قيستها نعو ١٣ بليون دولار منها العام الذي سبقه وذلك نتيجة لتراجع مساهمة منتجات حيوانية بنا قيمته خمسة بلايين القطاعن الانتاجيين الرئيسيين الزراعي كيا اثارت الاحصائيات الى قيمة وذكر الدكتور جمعه في كلمة القاها امس الواردات العربية من المواد الفناتية نعام ١٩٨٢ ل بداية اعدال الندوة العربية عن نعط

سليبه بالغة على قراوات الامة العربية في

تحقيق مسلات معقوله في التنسية

وذكر مدير عام النظبة العربية للتنبسة

الزراعية ان احصائيات المنظبة تقيد بان

العجز العربي لعام ١٩٨١ في اللحوم قد بلغ

نحو ١٨٦ مليون طن وفي البيص نحو ١٩٣

الف طن وفي اللبن نحو سبعة ملايين طن

وقال الدكتور جمعه انه على الرغم من

ضغامة الكميات المستوردة اضاقة أل

الكميات المنتجه معليا فاز استهلاك الواطن

المربى من البرواين العيواني يقدر بنحو

١٤٨ جرام في اليوم مشيرا الى از تقطية هذه

الفجوة القذائية لم تؤدى الى بنوغ متوسط

استهلاك الفرد العربى الى متوسط المستوق

واضاف الدكتور جمعه از مما يزيد الامر

سوءا ان الطلب العربي على اشتجت

الزراعية يزداد راسيا لارتفاع الدخول وافقيا

واكد ان خطورة المشكلة تتفاقد بانتزايد

الستبر في الاعتماد على الغارج في توفير

الواردات الفدائية خامة وان الدول

المدره للفئاء وبصفة خاصة التمح - قنيلة

المدد فضلا عز اتها متقدمة اقتصاديا

ويمكنها مبارسة السياسة اذا اقتضى صالحها

وحذر امين عام المنظمة العربية للتشميا

الزراعية من ان المستقبل القريب يحمل بين

طياته مؤشرا بان هذه المشكلة سوف تمثل

قيدا على حرية القرار الاقتصادي والسياسي

واكد الدكتور جمعه ان الاتساع المستمر في

حجم الفجوة القفائية ما هو الا نتاج مباشر

لتخلف القطاعات الانتاجية الزراعية من

ناحية والنمو السريع في انطلب الاستهلاك

وذكر ان الوطن العرس لا يواجه نقصا في

بعد قرار (فتح) عقدها في عمان

التمالف الديمقراطى يمضر دورة المجلس الوطنى

العاش المقدر بنحو صعع جرام

يزيادة عدد السكان.

الاقتصادية والاجتماعية بوجه

والزراعية بوجه خاص .

يناء (القوة الإخلاقيية) لامبركا

تركيز نشاط في الفترة القادمة على بناء القوة الاخلاقية لامريكا في سياستها الغارجية



الرئيس السوداق حعفر غيري في زيارة لمتمر تستعرق بيمين بشارك حلاتفا ي افتتاح المعرص

من اثيوبيا وتشاد

ابوطبي ــ يداً ي الساح من شهر ديــــــر القاهد في الوطني الاحتماع المستوى الناسع غلس محافطي البوك الركربة ومديري السلطات الفدية في الدول العربية ..

وسيم خلال هدا الاجتاع الدي يستمر بيمين ماقشة مسل تعرير النعاون النقدي العربي ونطييره تا يتاسب مع التطورات الاقتصادية ي الدول

الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين التونسيين بشأن القضاي السياسة الهامة وعلاقات التماون بين البلدين ، كنا يوقع على بردمج تنفيذى المتبادل الثقافي بين البلدين

شدهم الثاني الكويث التي يسرها ان يقام المعرض الاول المشترك لدول المجلس على ارضها - معربا ان امله في ان يضفى عدًا المعرض مزيدا من خطوات التعاون في الميادين التجارية والصناعية .

وبعد ذلك القي معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم كلمة اعرب فيها باسم الوزراء عن شكره وتقديره للشيخ سعد العبدالله على حسن الاستقبال وكرم الضيافه وعثى المشاعر الطيبة التي ابداها في كلمته -كما اعرب عن شكره للسؤولين في دولة الكويت الشقيقة على ما بذلوه من جهود واستعدادات من اجل اقامة المرض الاول المشترك لدول المجلس .

واشار الى ان دول مجلس التماون تسير على نسط الاقتصاد الحر والمبادره الفردية . هذا وقد اقام الشيخ سعد العبدالله الصباح بعد ظهر امس حفل غذاء تكريما لاصحاب المعالى الوزراء في دول المجلس حضره عدد من الوزراء والمنؤولين في دولة الكويت .

۲ قتلی _ بقیة ص ۱

بعدم قدرة الجيش اللبناني على ضيط الوضع في الماصمة بيروت ومن باب اولى في الجنوب بعد انسحاب القوات الاسرانيلية . ومن الستوقع از يتوجه الى دمشق خلال الساعات القادمة موقد من الرئيس الليناني اميز الجميل للتتاور مع المسئولين هناك حول اخر التطورات .

هواتف

وأطلعوا ميمانيا على اوضاع المنطقة -

واكد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان

ولم تستبعد انباء صحفية في نفس الوقت عودة السيد عبدالحليم خدام ناتب الرثيس

عمل هذه القوات -

الوطنية والاستقرار والامن لتمكين المفاوش

هذا وقد الهست حركة واصل والشيمية عملاء اسرائيل بانهم تسللوا مؤخرا الى بيروت تيثيروا الاشتباكات بغرض ممارسة الضفط على لبنان في الوقت الذي يسأ فيه معادثات عسكرية مع اسرائيل في الناقورة ، وقالت صعيفة والشرق والقبنانية الموالية لسوريا ان الايدى الاسرائيلية تشعل النار في خطوط المواجهة وال ماحدث في اليومين الاخيرين غير مقبول ولا مبرو له ،

0 تمات 0

واكد السيد عادل عسيران وزير الدفاع

السوزى الى بيروت قريبا -والزراعة اللبناني اهبية تحقيق الوحدة اللبنائي من التفاوش من موقع القوة مع

على حياية الله من الداخل -واخاف في تصريحات صحفية از الارتباح الذي شعر به المواطنون القرار الدولة اقفال الموانىء غير الشرعية يؤكد ضرورة أتخاذ التدابير اللازمة لوضع حد للتدهور الامنى والحقاظ على الهدوء الذي

ساد خلال الأشهر الاخيرة -

لبنان بعلق بقية ص ١

وقالت مصادر مطلعة امس ان هذه انزيارة هي الاولي ويبدو ان هذه الدول طلبت من ممثليها في لبناز القيام بها في شوء تحرك الامم المتحدة فيما يتعلق بالقوات الدولية والمطلوب توسيعها في الجنوب حيث تدرس هذه الدول امكانية اشتراك قواتها في نطاق

0 تتم اعتقلوا بغير وجه حق في جنوب لبنان -

وقال أن على اللبنانيين أن لايتركو: اية ذريعة للعدو الصهيوني لتأخير انسحابه من الاراضى اللبنانية كالقول بعده قدرة لبنان

والترويج واليوذان في لبنان منطقة الجنوب

امس از قرار حكومته بتعليق المفاوضات الصكرية التى تجرى بين لبنان واسرائيل في الناقورة " وصرح على اثر اجتماعه مع الرئيس أمين الجميل والوقد العمكري اللبناني في مفاوضات (الناقورة ، يان الاجتماع اللبناني الاسرائيني المزمع عقده غدأ الاثنين لن يعقد ما لو تشراجع اسرائيل عن اعمالها وباطلاق سراح المواطنين الذين

أرديم المؤسنة | يُنسِيلِ لمِحْرِير | المشرائعياني | المماسسية

سييعام الاوافى سترتبونلخرم اكلأجويزة

160 4030 ALL 1736 020 7330 1773336 7.40030

واناف كرامي ونحن نؤيد محادثات الناقورة بشرط كفالة حرية وامن شعبتا في جنوب لبنان والبقاع الفربية وراشيا ، وهر

لبل الاتفاق الكامل بين كافة القصائل على عقده -

السناطق الواقعة تحت الاحتلال الاسواليلي . باخرة _ بقية ص ١

احتياجات المصائع في داخل السلكة -

٢٥٠٠ مناضل بقية ص ١

وحمل مندوب جمعية الدفاع عن

المتقلين الفلسطينيين السلطات السهيونية

مسؤولية وفاة اكثر من ثمانين من المعتقلين

الفلمطينيين اثر تعرشهم لاسوأ اتواع

التعذيب الصهيوني - واضاف ابوحازم از

عشرات أخرين قد اصيبوا بالتشوه مؤكدا ان

النطات المهيوثية تلجأ خلال استجواب

المتقلين الى وماثل التعذيب الجدى

والتيار الكهربائي والى المواد الكيماوية ، كما

اكد ان هناك عدداً من الامراض منتشرة بين

العتقلين الفلسطينيين بسبب عدم توفر

سياسة الاهمال والتنكيل الثي تتبعها سلطات

مظاهرات

ىقىة ص١

كها نتهم المفشى العسكريين الاسرائيليين

بأنهم يتصرفون بطريقة غير مقبولة وبصفة

خاصة عندما يدخنون او يضايقون القتيات

واخل فشاء هذا الكان الاسلامي المقدس - كما

طالب المجلس الاسلامي الاعلى أيضا بسعب

العلم الاسرائيلي وصورة الرئيس الصهيوني

التوبيع وتنفظوا أماده واست

الشروط الصحية في الزنزانات ، بالاضافة الى

الاحتلال ضدهم ه

غير ان بارثيف اشاف انه اصدر تعليماته الى حرس الحدود لكى يتخذوا إ موقفأ أكثر وصرح ابراهيم بن علمة تائب رئيس ملائمة إ في المستقبل -مجلى ادارة إسابك إ والعشو المتتدب وتجدر الاشارة الى ان ماحة المعد ونائب رئيس مجلى ادارة وصدف عقب الاقصى اسيحت مصدرا للثوتر بين المبلمين توقيع المقد بان مجمع الشركة بالجبيل الذي واليهود - ويطالب اليهود بتدمير المسجد يعد من نكبر المجمعات البتروكيماوية في المال قد بدأ الانتاج التجريبي في وحدة محامی (تایم) بقیة ص ۱ الايثنين في الربع الاخير من عام ١٩٨٤م ويستصد ثبدء التشغيل التجارى مع مطلع وكانت مجلة (تايم ، قد ذكرت في ٢٠ العام الميلادي الجديد بطاقة سنوية ٦٥٦ الف فبراير ١٩٨٣ ان الملحق يشير الى اتصالات طن الثليز وادة الله طن ثاني كلوريد الايثلين وامه الف طن ايثانول سناعي خام

وه ١٩ الف طن ستايرين و٧٧٧ الف طن صودا كاوية - وسيتم تصدير هذه المنتجات الى كل من اوربا واليابان وامريكا بعد مد

شارون بماثلة الجميل قبل المجزرة بقليل -ويقول شارون في الشهادة المكتوبة اله يلوم امريكا على عمليات النسف التي أدت الى مقتل مثات المارينز في مقرهم في بيروت وقال : { لو سمع الامريكيون متى 1 تدخلوا فى زعزعة الملاقات بيش وبين حكوبة بيروت ـ ويقصد بذلك الجميل والكتائب ـ كى نقضى على ما تبقى من القدائيين في غرب بيروث ا وقد انتقد محامي مجلة (تايي) اتهامات شارون وقال (ان شارون ليس مفاحا فقط

بل صفيق اللبان لا سيما عندما يتهم الامريكيين بما حل بالمارينز ، عنا ولم تنجح مجلة (تايم) في الحصول على النسخة السرية لتقرير كاهانا لان حكومة العدو رفضت تسليمها للمعكمة باعتيار ان اقشاءها ز سيعرش اسرار الكيان الصهيوثى للخطر ؛ كذلك رفضت حكومة العدو السماح لمجلة (تايم) باستجواب

شغصيات يهودية ومنها وزير الشرطة حاييم بارئيف وهو رئيس سابق الاركان وديفيد كمخى المدير العام للخارجية والجنرال دروري قائد القطاع الشمالي المسؤول عن غزو لبنان والجنرال يهوشوا ساجى مدير المخابرات المسكرية خلال القزو والعقيد هذرونى ولكنها سمحت لعدد قليل من الشخصيات غير البارزة بالادلاء بشهادات في دده القضية التي اصبحت محط اهتمام كبير لاثبا تكثف عن الدور الذي لعيه شارون وزملاؤه الارهابيون في مجزرة صبرا وشاتيلا وبعد ان أنهى شارون شهادته المكتوبة زعم ان مجلة (تايم) تكره انيهود (وتريد ان

مكتب الريان

ساحة المعرك

5-527A7

2- 550AT

الذى اختم اعماله المهيدية امس الاول وخاصة بشأن مشروع بروتوكول التعاون بين الجلس والمركز الدولي للمستوطنات البشرية ووساتل مواجهة حركة الاستطاد الصهيولي في الزاضي العربية المحطة وكذلك صباتة

والاشفال بدولة الإمارات العربية المتحدة

ويحث الجلس على مدى يومين

التميات التي وضعها المكتب التفيذي

توتس ــ بدأت اصر في تونس اجتماعاتُ الدورة الثالثة غلس وزراء الاسكان والتعمير العرب بوئاسة الم

وترميم المعالم الاثرية في مدينة القدس. ويتضمن جدول اعمال الجلس ايضا عدة موضوعات نهم العمل المشترك في هذا انجال من خلال الدواسات الفنية والهندسية واقامة الندوات والمعارض وتوحيد المواصفات التصميمية والمعارية وغيرها من الوسائل الفية الحالة من قبل لجان منحصصة تامعة

وقد القي وزير الاسكان والتجهيز التونسى ورئيس المكتب التنفيذي للمجلس معمد المياح كلمة في بداية الجلب الافتتاخية اكد فيها على أهمية هذا الاجتماع مشيرا الى اله سيناقش عددا من القضايا التي تهتم بالاسكان في الدول العربية بالاضافة الى تنشيط العمل العربى المشترك

في محالات الإسكان واحياء التراث في مدينة وبعدذك تم انتخاب وزير الاشفال العامة كالاسكان بدولة الامارات العربية المتحدة محمد غليفه الكندى رئيسا للدورة الحالية -وفي نهاية الجلسة الاولى شكلت لجنة فنسة من جميع الوقود المشاركة في الدورة لمراسة التقارير التي اعدها المكتب التنفيذي

رفيع اسعار المقهد بالمغرب

اللبجلس بخصوص اعادة تعمير لبشاذ -

الرباط _ اعلن بيان لوزارة الطاقة والمناجم

ايتفعت امس بنسبة - ١٠٪. وقد ارتقع سعر لتر البنزين مالسييره من . دره درهم الى ٥ - ر٦ درهم كا ارتفع سعر البترين العادي من ٢٠رد الي ٨٣ر٥ درهم وسعر الجازولين بنسبة هر٩ ٪ اذ بلغ ١٤٥٣ درهم مقابل 10 را س ولم تشمل الزيادة اسعار

بورقيبة منوياً -

⊙ تتمـ

الجديد -

صنعاء _ وصل الى مدينة (تعز) اليمنية أمس السيد عبد الله محمد عزيز عضو اللجنة المركزية وزير المواصلات في المغربية صدر امس في الرماط ان اسعار الوقود قد جهورية المن الديمقراطية في زيارة

للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ويجري السيد عزيز خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في صنعاء تتاول بحث أوضاع الشركة اليمينة للنقل

البرى المشتركة وسبل توصيع نشاطاتها . المتراز تختر محة بورقيته

تونس . جاء في نشرة طبية اذيمت بعد ظهر أمس في العاصمة التونسية ان التحسن الذي طرأ على صحة الرثيس بورقيبة مستمر منذ يوم الخميس الماضي على الله اصابته بأزمة قلبية - وقد أمضى ليلة أمس في حالة حسنة (وهو يتمتع بروح منوية عالية ويوال المزاح مع المعيطين به كالمعاد). حسبها اضافت النشرة الطبية

وكان الرئيس بورقيبة قد ادخل المستشفى في د نوفيبر الحالي في العاصمة التونسية التي اذاعتها رئات الجمهورية ووقعها ثلاثة المائدة تونسيون هم : عمر الشافل ومحمد بن

واثارت النشرة أيضا الى أن الرئيس بورقيبة استقبل صباح أمس محمد مزال وقوضه تبثيله في مغتلف اوجه النشاط الداخلي خاصة الاجتفال بيوم الشجرة الذي يرأسه

ات 🔾

هل تخلف بقية ص ١

وتقول کیر کباتریك انه اذا لم تحظ

وقد عرضت على كير كباتريك عدة

وظائف اخرى منها سفيرة في باريس او تل

ابيب ثم اشيع انها قد تأخذ وظيفة وليام

كيسي في المخابرات المركزية لكنها تقول ان

خصومها يتشرون هذه الشائعات لدر الرماد

والجدير بالذكر انه افا تسلم السناتور

جيسي هيلمتر وهو شيخ المعافظين رئاسة

لجنة الملاقات الخارجية قان اعطاء كير

كباتريك منصب مستفارة الامن القومي

سيضع المعافظين في موقف قوي جدا للتأثير

على السياسة الخارجية ، وفي حين اله ليس

من المتوقع حدوث تغييرات في المناصب

الحكومية البارزة قبل نهاية هذا العام فان

الرئيس ريجان بدأ بالفعل يتشاور ويبحث

عدًا الموضوع واصبحت قضية كير كباتريك من

القضايا الصعبة التي تواجه ريجان في عهده

اخر وسائل

انتزاع العدو

للاراضى العربية

عمان - تعتزم ملطات الاحتلال

الاسرائيلي تعويل الطريق الرئيسي

الموصل بين مدينتي بيت لحم والخليل

في الشقة القربية المحتله عبر اراضي

مدينة بيت جالا القريبة من بيت لحم .

الغربية المعتلة ان الشارع الجديد

والاراضى المتدة على جانبيه بعرض

ثلاثمائة متر سيمنع البناء فيها بناء

على امر سلطات الاحتلال ووصف قرح

الاعرج رثيس بلدية بيت جالا الذي

تسلم اخطارا بهذا الخصوص اجراء

ملطات الاحتلال بالكارثة لان تنفيذ

الثارع سيعود بالضرر البعسيم على

ويذكر ان قرار تحول الشارع

الرئيسي كان قد اتخذه وزير الحرب

الاسرائيلي السابق موشى ارينز نزولا

عندرغبة المستوطنين سكان المستوطنات

اليهودية في الاراض العربية المعتلة .

المدينة وسكانها .

وافادت الانباء الواردة من الضقة

منصب في الحكومة فاثها ستسافر الى جنوب

قرنا لاعداد مذكراتها عن الامم المتحدة .

الجارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية للشرق الاوسط .. وقالت مصادر الحكومة المصرية ان رئيس الوزارة المصري استعرض مع مورفي تتائج جولته في عدد من

مساحتها لا تقل عن مد ٥ مترمنع مَهِ عَنْ الشَّكُلُ فَي السُّلَّالِي عَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّ بمكة المكرمة

يفضل أن تكون على شارعين اواستبهارمقرفزعت بالغزة بمساحة إجمالية لاتقلعن ٠٠٠ متمريع في مبنى حديث تتو فرفي جميع الحدمات يعىمن لديه ارُضِ ا وُمِقرِ يصَلِح لهذا الغرض الاتصالب الإدارة العامة شاع لملك عليفرنه يجدة -صب ١٠٤٧ - إذارة المياني - آوُ ادَارة فَعَ لِبنك بِالْغُرَةِ بَمِكَةِ الْمُكرمة .. الإدارة العامة

					-	
الانشتراك السنوي للوزلات والمصداح الحكومية ٢٠٠٠ والد للوزلات والمصداح الحكومية ٢٠٠٠ والد	مکشیت آبرا	مكتب تبرلطت	مکتیب ارجام	مکتبه الطائفت	مكتبالمسئية النوع	مكتب جدة
	حاق مربیتات کلیدر	الناع الذرجرار	شایخ ۱۰۵۱ ادیل	شاج أبوالعشاهية	باسب تعباد	لبندادية
	جار ایار میکم نفذندیر	الغزلجيرة سابعاً	ج رشقهٔ ۲۰۵۰	عافي مربي ترکستاني	مدب: ٧٤٧	مارة الجوامرة
	۵۲۵ (۲۲۲	27-2-72	۲۵ ۲۵ ۲۶۱	۲۳۲۱۲۳۲	٨٢٢٧-٢٥	1222 VA

:	
	الاشتراك السنوي
	للوژلان والمصداح الحكومية •• 🔻 راك
	للتركانة والمؤسسات ولينوك والأفراد ٥٠٠ يدال

بوابل من الطلقات واصيب خلال تبادل

اطلاق النار الذي اعقب ذلك ثلاثة متآمرين

وثلاثة من افراد قوات الامن .. واوضح

البيان انه تم العثور على اسلحة وذخيرة في

وكان فراجا يرد بذلك على خبر تشرته

امس الاول محيفة • الباييس • التي تمثل

يار الوسط . وجاء فيه ان فراجا تلقى

مبلغ ۲۸ مليون بيزيتا من فرانز جوزيف

شتراوس حاكم مقاطعة بافاريا الالمائية .

جزب صغيرا دامرا صحيحا تماما ٠٠

منزل السيدة «دينكلاج» .

جدل بين الاحزاب الاسبانية

حدل المساعدات الخارجية

مدريد _ اثارت (فضيحة فليك) في المانيا الفربية جدلا مثيرا بين السياسين الاسبان

وقال مانويل قراجا رئيس الاتحاد الشعبي والمحافظ وهو حزب المعارضة الرئيسي .

ان الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني الحاكم تلقى اموالا ليس من المانيا الفربية وحدها

وانما من مصادر اخرى الاستفراب مثل فنزويلا ونقابات سويدية ونقابات امريكية .

وتبادلت الاحزاب الرئيسية الاتهامات بانها تلقت ، اموالا ، من الخارج ،

مونروفيا ــ اكدت وزارة الاعلام الليميمية ليلة امس ان قوات الامن اللبييهية احبطت محاولة انقلاب جديدة . وجاء في بيان اصدره كارليون كاربيه وزير الاعلام ان قوات الامن التي ابلغت اجتاع مجلس الوزراء بهذا الخطط الفاشل كانت قد تلقت معلومات من مصادر صديقة تنبهها الى ان عددا من الاشخاص القادمين من الحارج دخلوا الى ليبيها لزعزعة استقرار الحكومة وقبل المدنيين الابرياء والقادة ومن بينهم الرئيس سمويل دوي .

وذكر اليان اته على اثر هذه المعلومات

قامت قوات الأمن يوم السبت الماضي حفيش

منزل السيدة «ايديث ديتكلاج» الواقع في

ضاحية مونروفيا حيث يقطن زعماء هذا

وجاء في بيان الوزارة ان البوليس استقبل

اشتباكات طائفية

شخصا بجروح في اشتباكات وقعت بين

جاعات سياسية متافسة يوم ألجمعة الماضي

في مدينة (شيتاجو نج) في بنجلاديش . وقد

اندلعت هذه الاشتاكات على اثر خطاب

ألقاه في تجمع عام زعم ديني مؤيد اليران هو

مولانا محمد عبدالله حافظي وقد استخدمت

دكا _ أ ب _ اصيب اكثر من خمسين

 الدوحة ــ استقبل الشيخ. حمد بن خلفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة القطرية امس الاميال طارق كال خان رئيس هيئة اركان البحربة الباكستانية الذي يزور الدوحة حاليا وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات التائية بين دولة قطر وباكستان وخاصة في المجالات العسكرية كما تم بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتام المشترك .

الشيخ جابر الاحمد امر الكويت رسالة من رئيس جهورية النيجر حسين كونتشي لتتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .. وقام بتسليم الرسالة السيد عمارو عيدي وزير خارجية النيجر المذي وصل الى الكويت جابر الاحمد () امس لهذا الغرض لدى

ن الكويت _ تسلم

استقيال سمو امير الكويت له امس. ناد منعاء _ غادر صنعاء اسى السيد احمد خالد رئيس ديوان وزارة الشؤون الثقافية التونسية عائدا من بلاده بعد زيارة للجمهورية العربية البمنية استغرقت عدة ايام اجرى خلافا ماحنات مع السيد حسن اللوزي وزير الاعلام اليمني تناولت تعزيز المعاون بين

🔾 نيامي ـــ غادر حيد الجديد رئيس وزراء اليجر نيامي امس في طريقه الى اديس إبابا بمثل الجنوال حسين كونتشى رئيس التيجر في مؤتم قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي من القرر ان يدأ اعماله غدا الأثنين في أبيس

O دکار _ آشار موبی تراوري رئيس مائي ائي خرورة قيام منظمة الوحدة الافريقية بصحديد موقفها ديشجاعة ويدون مجاملته إزاء القرارات 🖢 التي تبتيا حول الصحراء الغربية وان تصدر القرار

الوحدة الأفريقية مجمدة. واضاف الرئيس المائي الذي اعترفت حكومته بالجمهورية العربية الصحراوية ان معبدأ الوحدة الذي اقرته منظمة الوحدة الافريقية لايمكن ان يتحقق على حساب

) الدوحة _ اجتمع السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري ورليس اللجة الدائمة خماية اليئة امس مع الدكور فرانسيسكو مله مستشار برنامج الأم المحدة لليئة الذي يزرر الدرحة

وتم خلال الاجتماع استعراض شامل لمهام وواجبات اللجة الدائمة لحماية اليثة وخطط عملها وانجازاتها في مجال حماية

 کوالالبور _ غادر کوالالبور امس رئیس الوزراء مهاتير محمد متوجها الى جزر المالنيف لحضور افتتاح المركز الاسلامي الجديد الذي بلغت تكلفته اكثر من اربعة ملالين دولار ويشمل جامعا يسع لاكثر من أزمعة الاف من المصلين ومما يذكر ان المملكة قد ساهمت بقدر كبير من تكاليف هذا

 واشتطن ــ دعا رئيس الوكالة الامريكية المتمية الدولية ورئيس بعثة تقصى الحقائق الامريكية حول المجاعة في اثبوبيا يبتر مكفرسون ليلة امس الى عقد مؤتمر دولي للنظر في امر ارسال مساعدات عاجلة النغلب على اثار الجاعة هناك .

الافراج عن رئيس الكونغو السابق

برازافيل ــ اعلن رئيس الكونغو الكولونيل دينيس ساسو نجويسو امس اطلاق سراح سلفه الجنوال جواضع هيومبي اوبانجو المعتقل منذ ۲۱ مارس ۱۹۷۹ . وكان الجرال هيوميي اوبانجو رئيسا

للكونغو منذ ٣ ابريل ١٩٧٧. وقد اعلن الكولونيل ساسو نجييسو هذا لقرار بمناسبة ادائه اليمين الدستورية بعد عادة انتخابه رئيسا للكونغو في ٢٠ من يوليو

مرشــــح جـــابوني لنصب سكرتير منظمة الوحدة الافريقية ليبرقيل - اعلن الرئيس عمر بونجو

رئيس الجابون ليلة أمس في ليبرفيل انه

سيشترك في مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي يبدأ اعماله في اديس ابابا غدا ، الاثنين . . ويذكر ان مسؤولا في الجابون هو بول

اوكومبا المستشار الدبلوماسي للرئيس واعترف فراجا بانه تلقى هذا المبلغ الا بونجو مرشح لمنصب سكرتير عام انه اعتبر الحصول على هية صغيرة كهذه من منظمة الوحدة الافريقية خلفا لبيتر اونو سكرتير عام المنظمة بالنيابة -وقال فراجا ان الذي يثير التساؤل هو وتشير الدوائر المؤولة في العاصمة أموال شركة إفليك الالمانية الغربية الجابونية الى ان الرئيس بونجو يعتزم القابطة . والمبالغ الضخمة التي تلقاها أن يلقى بكل ثقله لدى الوقود الحاضره الاشتراكيون والتي لولاها لما امكن فهم في اديس ابايا لانتخاب مرشحه سكرتيرا عاما لمنظمة الوحدة الافريقية .



مع واشتطن

الولايات المتحدة والعالم العربي .

وقد اعدت الجامعة العربية دراسة هي مع العالم العرق .

ولاية البنجاب

امریتسار ــ ساد اهدوه البجاب څال غربى الهند بعد ايام العنف التي اعتبت اغيال انديرا غاندي . وقد وقعت احداث في المنطقة

 الانسوع الماضى اسفرت عن مقتل اثنين من ركاب احدى السيارات العامة من افندوس كما جرت محاولة لاشعال حريق في امريتسار أييها تبادلت مجموعتان متحاربتان اطلاق النيوان في اقليم جورداسبور ولكن يبدو ان هذه الاحداث قلت بعد اعمال العنف التي وقعت في البنجاب منذ ٢١ اكتوبر الماضي حيث اغتيلت انديا غاندي وبلغت محصلة أهذه المواجهات الطائفية في مجموع اراضي البلاد ١٩٠٠ قتيلا معظميم من السيخ .



🔾 طارق عزيز 🔾

مساعى الجامعة لتحسين العلاقات

واشنطن رالندوة) _ علمت (الندوة) ان جامعة الدول العربية تدرس برنامجا ضخما لتحسين العلاقات بين

مستفيضة عن الوسائل التي تبعها الدوائر الصهيونية لتشويه ستعة العرب ومن المشاريع التي ستقذ تأسيس هيئة كيرة تضم الشخصيات الامريكية البارزة التي تتعاطف مع وجهة النظر العربية وتدرك جيدا ان مصلحة امريكا

الهدوء يسود

وتعلق واشنطن أهمية خاصة على هذا السوفيتي ولم يبد معارضة لذلك . التطور وقال مسؤولون في الادارة الامريكية المحادثات حول قبرص نيويورك والندوق _ اعترف الامين العام للامم المتحدة بفشل المساعي التي قام بها حبى الان للتوفيق مابين الطوفين التركى واليوناني في قبرص لايجاد ارضية

بسياسة دول عدم الانحياز .

الدورة التابية في المباحثات التي بدأت في ١٥ اكتوبر قد انتهت بدون احراز نتائج جوهرية ولكن لم يقطع الامين العام الامل ولذلك قرر بدء جولة ثائثة في ٢٦ نوفمبر قبل ان يقدم نقريره الدافي خلس الامن الدوق .

الدول المحدلة كعلة قوية) . ونقول واشنطن

أنه لو لا اطمئنان العراق وثقته بأنه قادر على

التصدي لأي هجمات ايرانية لما اقدم على

وصرح نزار حمدون المتوقع أن يتمبح

سفيرا لبلاده في واشنطن بأن العراق متمسك

بحياده بين القوتين العظميين وسيظل متمسكا

وقالت دوانر امريكية مطلعة أنها تعتقد

أن العراق بحث هذه الخطوة مع الاتحاد

(سۇلىل بونيە) فى منهاتن

الشركة سنين مليين دولار مقابل هذا نيويورك والندوة، وضع رئيس بلدية نيبيورك رادوارد كاتش الحجر الاساسي والجدير بالذكر ان نصف البلغ من لناطحة سحاب تجارية تقوم ببنائها شركة

بلدية نيبيرك واخكومة الفيدرالية مقرها في تل ابيب وتشغل البناية قطعة والنصف الاخر ستجمعه الشركة اليبودية ارض مساحتها ستة افدنة وتسلبت المدارس الامريكية تمنع جاكسون و (الروك اندرول)

طارق عسزيز يزور واشنطن لبحث

استبنياف العلاقات الدبلوماسية

واشنطن ــــ (الندوة) قال المسؤولون الأمريكيون انهم يعتبرون قرب استناف

العلاقات الدبلوماسية بين العراق والولايات المتحدة أول تطور ايجابي يحدث في

الشرق الاوسط بعد الفوز الكبير الذي أحرزه ريجان . وتدور الان مباحثات بين

وزارة الخارجية الامريكية ونزار حمدون تمثل المصالح العراقية في واشنطن لتحديد موعد

رسمي لزيارة طارق عزيز نائب رئيس الوزارة ووزير الخارجية العراقي الى واشنطن للقاء

العلاقات الدبلوماسية اما في أواخر هذا

الشهر أو قبل نهاية العام الحائي. وكانت

الولايات المتحدة تفكر في عقد اجتماع بين

طارق عزيز والرئيس ريجان عندما زار طارق

عزيز الامم المتحدة في دورتها الحالية .. لكن

البيت الابيض فتنل الانتظار الى ما بعد

الانتخابات . والعروف أيضا أن ريتشارد

مورقي مساعد وزير الحارجية لشؤون الشرق

الاوسط قد بحث هذا الموضوع خلال زيارته

جولية . ثالثية من

مشتركة خل القتنية القبرصية .

ناطحة سحاب ل

وقال مسؤول في الامم المتحدة ال

لبغداد في الإسبوع الماضي .

ومن المعوقم أن يعلن نبأ استناف أن راهمينه هي ان العراق سيشكل مع

هذه الخطوة .

نبويورك (الندوة) قررت مجموعة من المدارس والجامعات التي تدبيرها مؤسسات خاصة عده السماح لفرق الروك اندرول بما في ذلك مايكل جاكسون من اقامة حفلات للطلبة وكان جاكسون قد تعاقد لاقامة حفلة في واحدة من هذه المداوس في (ميامي) وامر رئيس المدرسة الطلمة بالغاء الحفلة وقال السنا ضد مايكل جاكسون وحده فقط بل ضد رقص «روك اند رول» لانها تجلب معها عادات ردينة وهي مرتبطة بالكحول والمخدرات والانحلال

اطلاق القمر الأوروبي (اربان) كاوروا _ أطلقت وكالة الفتناء الأوروسة

فجر أمس مركبة الفضاء المسماة ، أريان ٣) الثانية التي تضطلع بوضع محطني اتصال خارج مدار الأرض . ومن المقرر أن تعفر المركبة التي انطلقت بعد نصف ساعة من موعدها المحدد بسبب

عطل أصاب جهاز الاتصال بي قواعد المكالة في فرنسا وقاعدة الانطلاق على الساحل الشمائي الأمريكا الجنوبية -اتصالات صبتية ومعلومات بين السفن المبحرة والموافىء المرتبطة بأجهرة هاتفية

ومن جهة أخرى ذكر أن مركبة الفضاء الأهريكية ر ديسكفري ، استهلت مهستها في الفضاء بنجاح تام حيث أطلقت القمر الصناعي لحساب وكالة الفضاء الكندية ليضم أن تبكة مؤلفة من خمسة أقمار أخرى للاتصالات عبر كندا .

وتشمل مهمة المركبة الأمريكية التي أطلقت يوم الحميس الماضي ولمدة تمانية أيام ـــ اصلاح قمرين آخرين في الفضاء ـــ .

٩١٥ قتيلا ومفقودا في فضانات الفلين

مانيلا ــ واصلت طالوات سلام الجو الفليسي امس نقل فرق الانقاذ ومواد الاغاثة أنى المقاطعات المنكوبة والتبي اجتاحتها الاعاصير مؤخرا وذلك في الوقت الذي ارتفع فيه عدد ضحايا الإعصار الى حسماتة وخمسة عشر فيلا ومايرس على اربعمائذ اخرين في عداد الفقودين . وقد تبب الاعصار ايضا في تشيد

عشرات الآلاف عن منازفه

في الاغراض السياسية من جانب الشيوعيين والمتطرفين

المراقبين عن طريق الجو سواء اثناء مرورهم او

وجاء في ختام البيان ان المراقبين اشرفوا

على عمليات اتسحاب القوات الفرنسية من

جانب والقوات الليبية من جانب اخر .

انتشارهم في المناطق السابق ذكرها .

وجاء في كتاب ابيض قدمته الحكومة امس الاول لبرلمان كوالالبور ان قوات الامن اعتقلت ٨٥ شخصا يدعون الى النورة كما صادرت كميات من الاسلحة المحتلفة خلال العامين الماضيين .

والتى قدمها الى المجلس موسى هيحام نائب رئيس الوزراء _ الحزب الشيوعي الماليزي والمحظور نشاطه باستغلال الدين لتحقيق هدفه من اجل قيام نظام شيوعي في البلاد . وذكرت الوثيقة ان الحزب الشيوعي انحظور نشاطه منذ سنة ١٩٤٨ يستخل المشاعر الدينية من خلال منظمتين هما ه بيرسوداران اسلامه حزب الاخوة الاسلامية و «كيبا بنجمان ملايو ريقولسي مالايا» الحزب الوطني الثوري لماليزيا . كما اتهم الحزب

وتتهم الوثيقة المؤلفة من ٢٠ صفحة ـــ

الشيوعي الماليزي ايضا بادخال الدعاية الدينية في ارساله الاذاعي السرى بهدف الحصول على مسائدة السكان المسلمين . ويشير الكتاب ايضا الى مصادرة كميات من الإسلحة الخفيفة والذخيرة من عدد من

المتطرفين ويتصادف اصدار هذا الكتاب مع توسيع نطاق الحملة التي تشنها المنظمة الوطنية لماثيزيا الموحدة والتى يرأسها رئيس الوزراء ماهاتير محمد لحمل اتتلاف الاحزاب العشرة الحاكم على التصدى لجهود التجنيد الشعبي للحزب الاسلامي ويؤكد الكتاب الابيض ايضا انه في ولاية كلتن شمالي البلاد يحاول اعضاء الحزب التشهير بالمنظمة الوطنية لماليزيا الموحدة عن طريق اصدار توصيات

ويذكر ان هذه اللجنة من المراقبين تضم ٢٣ ضابطا ليبيا و ٢٩ ضابطا فرنسيا . مجلس الامن يناقش شكوى نيكاراجوا ضد امريكا

الامم المتحدة . نقت الولايات المتحدة الامريكية الاعداد لتدخل عسكري ضد فيكاراجوا

ووصف شيقر خلال بحث مجلس الامن التابع للامم المتحدة للشكوى القدمة من نيكاراجوا ضد العكومة الامريكية ليلة أمس التهديدات بأنها (محض افتراء) وقد تأجل النقاش في هذه القضية الى موعد لاحق بعد ان التمي ممثلا الدولتين كلمتيهما • هذا وقد ذكرت وزارة الدفاع الامريكية أن المناورات العسكرية واسعة النطاق التي تجرى حاليا بولاية (جورجيا ؛ الواقعة بمنطقة الكاريمي ليس لها أية علاقة بالتطورات

وذكر متحدث عسكرى امريكى ان المناورات . التى تشترك فيها مه سفينة تابعة للبحرية الامريكية . تستهدف (تعسين الوسائل الحربية المتادة للسفن والفواسات -وقال - ان هذه المناورات (روتينية وكانت مقررة من قبل) وكانت نيكاراجوا لد كررت ليلة أمس اتهامها للولايات المتحدة بأنها تخطط لغزو اراضيها ما مستفلة في ذلك الانباء التي رددت ان نيكاراجوا ستتسلم طائرات سوفيتية



وَمُرَارُةِ الْبَرِقَ وَالْبَرِيدُ وَالْسَا الْمُديْرِيُةِ الْعَـٰامَةِ لِلْبَرُدِ



باريس _ اعلنت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية رحميا امس السبت عن انتهاء

عِمليات انسحاب القوات الفرنسية والليبية من تشاد . وذكر بيان صادر عن وزارة الدفاع وذكر بيان رحمي اذيع امس ان عمليات . القرنسية ان المراقبين الفرنسيين والليبيين الموجودين في تجامينا اتخذوا مواقعهم في تكنات صلال وارادا ويلتين وايش واتى

اجلاء القوات الفرنسية والوحدات الليبية المساندة لحكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في تشاد ر برئاسة جوكوني عويضي) من تشاد قد وموسورو ونجامينا .. بينها توجه المراقبون انتهت يناء على ما اتفق عليه في طرابلس في الفرنسيون والليبيون الموجودون في برادي ١٧ سبتمبر ١٩٨٤ وهي العمليات التي رشمالي غربي تشاد) الى زوار واونيانجا ـ كيير بدأت في ٣٥ من نفس الشهر وذلك بعد انتشار فرق المراقبين المشتركة تنفيذا للاتفاق وقد جرى نقل المجموعتين المشتركتين من

الميرم بين البلدين » . هذا وقد اختمت اللجنة الفرنسية -الليبية المشتركة التي شكلت في ٢٥ من مبتمبر الماضي في ركانو، بنيجيريا اعمالها

(ستاودت)

الشيركة السيعوديه للهندست والانشاءات كمحدودة (س-ت ١٩١٧ ـ ص. ب ١٧٤٧ جدة ٢١٤٩٦ - اغلكة العربية السعودية)

أن مكفوليها التالية أسماؤهم قدعاد روالملكة بتأشيرات خروج وَعودة في التواريخ الميندة بجان أسمائهم ولم يعودوا لأعد الهم في الدواعيد المحددة الهم:

			"
وعائدنا كيرات	رقمز تجهوار	الحنة	الامتحم
1912/2/4	720TE-	رابطالي	۱۱ بسیرولی کلادیو
1911/4/2	37-71	i	۱۲ کالفوبیترو
19/8/4/61	17784-		١٢ والانيجراستيلفيو

لذا فنانشركم تعسلي با نها تخلي مستولية عاى للنكوين أعسلاه اعتسالا مسن ستاريخ تشرهدا الاعسلان

البلدين في تجالات الثقافة والاعلام.

:>

رعاية

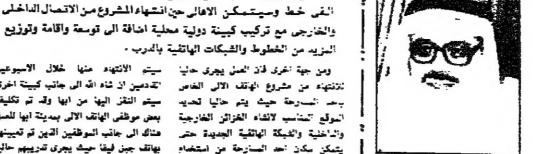
عرا امترا

الغض الغ لنكعب

يتم قريبا الانتهاء من مشروع الهاتف الالى لبلدة (الدرب) بسعة

ساريع الهساتفية بأحب والدرب وضميد ونيفا والنقيق وبلغازي وا





🧢 الرياض ــ محمد القدادي ــ بدأت صباح امس بصالة الاجتماعات بمطار الملك

خالد الدوئ بالرياض اعمال مؤتمر التسهيلات الذي تنظمه المنظمة الدولية للطيران

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الاثهر القادمة مستشفى النور بمكة المكرمة ٠٠ ويتسع المستشفى لـ ٧٤٠ سرير بالاضافة الى مركزين للولادة ورعاية الامومة والطفولة في الزاهر والرصيفة احدهما ١٣٠ سرير والآخر ٧٠ سرير

من جهة اخرى يجرى العمل دليا في تنفيذ مستشفى البحر الاحسر الواقع جنوب جدة ويتسم المستشفى لـ ١٥٠ سرير ٠

المدنى لنطقة الشرق الاوسط ويستمر اربعة ايام

اليوم فتح باب القبول

بالكلية المتوسطة بالطائف

الطائف ــ عبدالله السيعي : تشمر فتح باب القبول بالكلية

المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات

بالطائف الشتقال طلبات المتقدمين

للالتحاق بالكلية والركر للفصل

التاني في هذا العام ودلك للطلبة

الحاصلين على الثانوية العامة او

مايعادها اعتبارا من البيع الاحد

۱۸٪۲ وحتى يوم الايعاء ٦ ربيع

الثاني وعلى المقدم ان يراعي الشروط

٩ ـــ ان يكون حاصلا على الثانوية

٣ ـــ ان يكون حسن السيرة

٣ ـــ ان تتوفر فيه شروط التعبين في

\$ ـــ ان يكون لاتقا طبيا وان يجاز

ہ _ ال لایکوں منسا لاحدی

الكليات الجامعية عد تقدمه للكلية

العامة او مايعادها .

الوطائف الحكومية .

المقابلة الشخصية بنحاح.

وعلبت الندوة من مصدر مطلع بالشثون الصحية بالبنطقة القربية انه سيتم خلال هذا العام افتتاح عدد من المستوصفات موزعة على مدن وقرى المنطقة

وقد القى رئيس الطيرات المدنى ناصر

العساف في بداية المؤتمر الذي يشارك فيه

اثبتا عشرة دولة عربة كلسة اكد فيها ان

ماتشهده المملكة من تطور وتقدم في جميع انجالات يرجع الى ماتقيم به الدولة من جهود

كبيرة بقيادة جلالة الملك فنهد بن عبدالعزيز

المفدى وجمو ولى عهده الأمين واستعرص

العساف في كلمته مراحا التطور التي

واكبت عملية انشاء الطرق والمواصلات

البهة وتشيد المطارات الدولية بالمملكة

وذلك لمواكبة التطور الذي يعيشه العالم في

واشار الى ان الدولة انشأت ثلاثة

مطارات دولية في كل من جدة والرياص

والظهران وبجرى العمل حاليا ي انشاء مطارات داخلية يبلغ عددها عشرين مطارا

ماحدث ماتوصل اليه العلم من تحييزات فنية

واكد ان حكومة المملكة بقيادة جلالة

الملك النفدى نقوم بتقديم كافة التسهيلات

الممكنة فى اجراءات السفر والتى لاتتعارض

بعد ذلك التي مدير عام مطار الملك

خالد الدولى المهندس سعد الطاسان كلمة

شكر فيها المستولين والمشاركين في هذا المتيتمر

من داخل الملكة وخارجها مؤكدا بان

المملكة لن تدخر وسعا فى تقديم كل ما من

وقال ان استضافة الملكة فذا الاجتاء

ليؤكد مدى ضحامة التقدم الذى احرزته

المملكة في مجالات الطيران المدنى منذ نهاية

الحرب العالية الثانية مستعوضا الوز معالم

مسيرة التطور في مجال الطيران المدنى

خدمة وتأمين سلامة الطيوان .

مع الانظمة المعمول بها .

سأنه لانجاح هذا الاجتاع .

ديناء الملك فنهد الصناعي

منافسةعامة

ترغب المؤسسة العامة للموانئ ميناء الملك فهد الصناعي الجبيل

في التعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة في الأعال الاستشارية

للمولئ البحربية ، ويشدِّط أن يكه ن لدى الشركات الراغبية

في المنافسة أو لدى أحد الشيكاء فيها خبرة لا تقل عن شالات

سَنوات في تقديم الحدمات الاستشارية لأحد المواني العالمية.

وتطلب وثيقة المنافسة - التي تنضعن تعليمات تقديم العطاء وتنسروط

المعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتهامز إدارة ميناء الملك في لد الصسفاعيي بالجبيل مقابل ملغ (. . . د) حمسة آلاف ريال

وقد تحداد آخر موعد استقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسي

صباخاء موعدا لغشح العظاريف

سيناء الملك فهدا لصناعي بالجييل

وحسب المعليمات المائية يجبأن يكون انعطاء مصحوبًا بستأ مسين

اسدائى عقداره ١ م واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوتائق

الاخرى المطلوبة نظاماء وينص النظام على استنبعاد المعطاءات

التي مترد بعد المسعاد أوغيرا لمصحوبة بتأمين ابتداية.

ولعزيد من الإيضاح يعكن الرجوع إلى:

إدارة ميناء الملك فهدالصناعي بالجبيل تليفون - 101- 72- تلكس . B32031 JUBIPT SJ. تلكس

ليوم الاشين ٧ / ٥ /١٤٠٥م النوافق ١٩٨٨ ١٩٨٨ حكماتحد يوم الشلاتًا و ٨ / ٥ /١٤٠٥ مالوافق ٢٩/١/٥ ١٩١٨ الساعة العاشرة

محال النقل والمواصلات .

الغربية الى جانب المستوصفات والمراكز الصحية المقامة حاليا والتي بلغ عددها حتى الان ١٩٠

مستوصفا ومركزأ صعياء

ناصر العساف يؤكد في افتتاح مؤتمر التسهيلات الاول: ا

والتطسور الحضاري الذي تشهده المطكة في جميع المصالات

و لـ خنية عد توفير الكوابل اللازمة لها وربطها دتقيا بندن المبلكة الاخرى وستصبح منطقة متكاملة الخدمات الهاتفية قريب كبان هناك مشروعات عاتقية اخرى سيجرى نعس فيه خلال الاشهر القادمة بعد الده الدراسة المتعلقة بها وهي تغدم كن من مان المشاقسيسق ويسلسفاري والسطوال الضبية ... وغيرها من المن بالإضافة

ىدى وسمسو ولى عهدهوراء التقدم

الهاتف الاثر الخاص بعديثة وضعد وحيث يجرى تفقير كبيئة المكالبات الدولية

متب الاتصالات الذي سيكون جاهزا للعمل

ك يجرى المبن ايضا لانهاء مشروع

خلال منتصف الشير القادم .

ومن جهة اخرى قان العمل يجري حاليا

دراسة تكريم الموظفين المبدعين

تصوير: فاضل نور الدين

للمشاركين طيب الافامة والنجاح في تحقيق

ثم القى سكرتير النظمة الدولية للطيران

المدنى ارتوسيد لمان كلمة رحب فيها

بالحاضيين نيابة عن منظمة الطيران المدنى

كم اعرب عن شكره لحكومة المملكة

لاستضافتها هذا الاجتماع واشار الى ان منظمة

الطيران المدنى الدولية قد عقدت في الماضي

عدة اجتماعات غير رسمية في انحاء كثيرة من

العالم منذ اوائل السبعينات والان اصبح

ا مامكانها عقد مثل هذا الاجتماع في احد دول

منطقة الشرق الاوسط بعد ذلك بدأ المؤتمر

ى مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول

الاعمال والتي تتضمن موضوع الحاجة الى

تسهيل عملية الطيران المدنى الدولي ودخول

ورحيل الطائرات ودخول ورحيل الاشخاص

واصعتهم والحركة الجبية المارة عبر اقليم دولة

معاقدة الى جانب بحث السهيلات

والحدمات التي تقدم في المطارات الدولية

بالاضافة الى مناقشة سياسات منظمة

الطيران المدنى الدولي بشأن فرض الصرائب

ال مجال النقل الجوى والى جانب عددا من

اعلان

خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

تعلن توكيلات بكة عن فقد استمارة

يرجى ممن يعشر عليها يسلمها مرور مكة

الواضيع الاخرى المتعلقة بالمؤتمر .

الغايات الرجوة

سيتم الانتهاد منها خلال الاسبوعين

القدمين از شاء الله الى جانب كبينة اخرى

سيتم النقز اليها من ابها وقد تم تكليف

بعض موظفي الهاتف الالى بمديئة ابها للعمل

هناك الى جانب الموظفين ألذين تم تعيينهم

بهاتف جبن فيفا حيث يجرى تدريبهم حائيا

بابها عثى طريقة التشغيل وسيتم قريبا ربط

جبل قيف بجميح مدن السلكة قريبا

الياض _ عصام عبدالملك خان علمت الندوة ان الديوان العام للخدمة الدنية قام مؤخرا باجراء دراسة تتصمن فكرة تكريج بعض الموظفين الذين ثنت احالتهم للتقاعد وكانت خدماتهم وعطاؤهم اثناء مدة عملهم بالدولة في مستوى تميز من البذل والابداغ. وتوسعة الخدمات الهاتفية بجبل قيفا التى

تربة _ عبدالله السيعي قام الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعلم بمنطقة الطائف بزيارة لمدارس مدينة تربة يرافقه رئيس قسم الترجيه التربوى الاستاذ على حسنى وقد زار دورة العلوم والرياضيات المنعقدة في المنطقة والتقى بالدارسين واطلع

كإ اجتمع بمديري المدارس وناقش المواضيع المعلقة بالعملية التعليمية واستمع الى مطالب واحتياجات المدارس هناك كما تم افتتاح مدرسة (العرقين) الجديدة بتربة حيث اقم حفل بذه النامية حضره الاهالي .

كم القي مدير كلمة شكر فيها المنؤولين بأدارة التعلم بالطائف للجهود التي توليها هذه المنطقة وقد ابدى الاستاذ عبدالواحد اعجابه بالنهضة التعليمية والتطويرية اثتى





بدء تسيير خط الطائف الباحة _ ابها _

صرح (للندوة) الاستاذ عبده يماني مدير ادارة النقل الجماعي بالطائف بانه بدأ تسيير خط الطائف الباحة ابها الطائف مرورا بالقرى والمناطق والهجر الواقعة على خط السير هذا وقد بدأت هذه الحدمة من بداية الاسبوع الماضي على حافلات الشركة المكيفة . هذا وقد لاقى هذا الحط اقبال متزايد من والى الطائف . وكذلك من القرى والمناطق الواقعة بين الطائف والباحة وابها . علما الا هذه الرحلات هي عبارة عن رحلتين يوميا .. زحلة من الطائف وتغادر الساعة ١ ظهرا ورحلة من ابها وتغادر الساعة ٣٠ر١٢ ظهرا وتصل هذه الحافلات ايضا الى مدينة لخيس مشيط هذا وتفكر ادارة النقل الجماعي بالطائف في توسعة هذا البرنامج حين وجود الاقبال والمأمول انشاء الله كما تطلب ادارة النقل الجماعي بالطائف من الجمهور الكريم الراغب في الحجز على هذه الرحلات الاتصال برقم التليفون ٧٣٦٩٩٢٤ او ٧٣٦٣١٩٥ للحجز او زيارة محطة النقل الجماعي بالقيصلية بالطائف مع ملاحظة ان محطة الشركة بابها تقع في موقف السيارات امام فندق الجنوب.

جيزان يتفقد جزيرة فرساز

جيزان يوم الخميس الماضى بزيارة لجزيرة فرسان يرافقه مدير

الدوائر الحكومية من عسكريين ومدنيين . الشيخ عبدالعزيز القصيبي امير معاليه لفرسان في اطار سليلة

فرسان ورؤساء الدوائر الحكومية جولاته التفقدية إلتى يقوم بها لمدن



كبا اطلع على البستشفى العام يفرسان الذى انتهى العمل مؤخرا واجتمع بالاهالي واستمع الي مطالبهم وما تحتاج اليه جزيرتهم من مشاريم والذين عبروا عن شكرهم وامتنائهم لحكومة جلالة الملك المقدى وولى عهده الامين التى حققت لهم العديد. من البشاريع الحضارية المختلفة ووعدهم معاليه بتحقيق امانيهم في تنفيذ ماتحتاج اليه جزيرتهم من مشاريع لتكتمل بها الصورة العضارية للجزيرة واكد لهم حرص الدولة على رقع مستوى جزيرتهم واهتمام الامارة باحتماجات الاهالى كما وعدهم بقرب موعد

اقتتاح المستشفى الذى سيقدم لهم افشل الخدمات الطبية الحديثة العلاجية والوقائية بعد ان يتم تدعيمه بما يحتاج اليه من معدات طبية حديثة وتزيده بالاطباء الاخصاليين الاكفاء ...

التى اقامها تكريما له الشيخ فقداقاحة تعلن لتزكتر لتشعودية للهنديتر والانشاراة

بعد ذلك شرف معاليه مأدية القداء

(ساديدن) عن فقران تصريح لإقامة يتم ٧٧٤٢٩ صادرمن جوالات جرة بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٦ الديما ولفاية ١٤٠٦/٤/٢٥ والعائد لكمنولها لبداء فاص ثارد جانشا بثور تدارا لاثري فمفسة يرجي بمن معيثرعليه أن يتصل مشكررًا بالشركترعل عنوانها مق صوبه ١٧ ٨٧ 20: TO 22707-10712507- Pelyela لإمارة جوازات جدة.



€ جانب من الحضور في المؤثمر ۞

بالملكة والتي تسير بتوحيات من جلالة الكانة الفريدة التي تصنع بها المملكة بين الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو وى عهده الامين وسمو النائب الثان لرئيس مجلس

ودكر الهندس الطاسان ان المدف الأساسي من عقد هذا الاجتاع هو البحث الورراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العاه خن انحج الإساليب المتاحة لانحاز معاملات والتي تلقى كل الدعم والرعاية عبر السظم سفر الركاب ومعاملات الشحن وتبادل الاواء العصرى والمتخصص لرئاسة الطيران المدنى وقنى اليندس الطاسان في ختاه كلمته لتبلغ المستوى الرفيع الذى يتناسب مع

اعلان عكن مناقصت،

تسحب الشروط والمواصفات من إدارة النشتريات والمستودعات بإدارة فرع الجامعة بالقصيم بريدة ـ طريق المدينة غرفة رقم (٢٢٢) وذلك مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال.

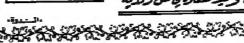
رقم المناقصة : [٢٠]

وسيع العتصم مسماها: صيانة ونظافة مباني وحدات انفرم بالقصيم.

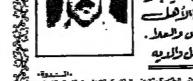
آخر موعد لقبول العطاءات: الساعة الثانية من ظهريوم السبت 12/0//17 هـ وموعد فت بالمظاريف الساعة العاشرة من صباح الأحد



أسماء تركجيص وفدأقام له حفل تشحية بفندق الثيراتون بالمدنية المنوز حضرها الأهمليي والأصريّاء بالمدنية وجدة والرمايين والععل. جعلهائله من موالييانسعادة في ظل والديه



سیارة تویوتا اتوبیس م ۸۳ رقم ۱۳۲۰۹۷۷





ابلاغ مدارس البنات بالطائف بتحديد فترة طلب نقل المعلمات

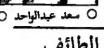
ايلغت ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف كافة المدارس التابعة للرئاسة بالتعليمات الجديدة المنظمة لتحديد فترة طلب نقل المعلمات وذلك من بداية شهر جمادى الثانية وحتى شهر رجب من العام الحالي .

الثلاث والمعاهد التقيد بهذه الفترة لمن ترغب في واكد مدير تعليم البنات بالطائف الشيخ صالح النقل من المعلمات في مدينة الطائف وتقديم طلبات النقل السنوية خلالها . الزير على كافة مديرات المدارس في المراحل

مدير تعليم الطائف يتفقد مدارس تربه ويفتتح مدرسة العرقين

وقدم خلاله طلاب المنرسة الاتاشيد المدرسية





ی محمد بن ترکی الدیری

3 - 24

الزارة

استن الو

برسد،

الميار سنسي

مهمتار حسراب

الأسن حوص

جيزان _ أحمد محمد مسلم --قام معالى الشيخ محمد بن تركى السديرى أمير منطقة

الادلة العامة بالامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد وعدد من رؤساء وكان في استقباله بهسناء فرسان عبدالرحيم مفرج وتاتي زيارة

استبدال جنم مؤسسهميارك على حامر عسيرى للتجارة والمقاولا تعلن عن إستبدال ختمها الرسمئ راعتباراً من تاريخ نشرالإعلايت

مرمبارك على صامدى تعلن عن منح محفوليها الآتية أسماؤهما تأشيري خروج وعودة وانكت مديقا وام يوداحتى تارىينى

محمد على رشيد احد بأكستاني الجنسية جمال خان خوشهل خان

باكستاف الجنسية

لإخلاء المستولية جي نشو الإعلان ..

إعادة طرح مناقصية توسعت وربشتي الكهرباء والالات الدقيقة

المُطْلُوبَةَ مَع تَصُمُعِيم تِسَالُ حَبَّ المسئهتيلات ويتجهيزها

فعكى تن لدَبهِ الكِفادة النقيم لإدّارة لمشتركيات بالمصفاة وإبرأزا لمستندات بتزنية ١- صعبق من السجل التجاري ٢ - صعبية من مشهادة وَذِلِكَ لِسُراءَ لِمُؤْمِنِفًا بِي وَالشَّفِطِ الخَاصِرَ بِهِذَ

الزكاة ٣- صَنَة من إنتسَاب بالغَفَرَ لِتَجَارِيّةٍ · المشروع مقابل مبلغ (٣٠٠٠) ربال غيرقابلة

approximation of the first of the second of

محمد عبدالرهن رمضان

خالتي «عيوشة» ومحاضرات بالمجان!

نفسها... في كل مناسبة من مناسبات نساء الحارة.. فلاتخلو اية مناسبة من

تواجدها.. ابتداء من مناسبات والطهور ﴾.. الى مناسبات الزواج.. والوفاة..

والاربعين.. والحول.. لها نصيب الاسد في (الجاشرة) و(الفزعة) والتهيئة

والإشراف.. وكل ذلك تؤديه باخلاص وحب.. وكأن المناسبة.. هي

و..الخالة عيوشة،، مازالت تنتعل راځف والبابوج، ورالقنعة التركي،

ولاتؤمن بالزي العصري. فمازالت (الصدرية والمدورة) هو لباسها المفضل.

حتى تغذيتها هي التخذية التي (فحت عينها عليها) فالخبز (البيتي) هو خيزها

المفضل.. ورصوالي العيش باللحم، ورهريسة الملوخية، ورمصقعة البامية،

هي وجباتها المفضلة.. والأبد في كل يوم جمعة من تناول إنقعة السنامكي،

لتصفية حسابات (الأمعاء.. والمصارين).. حبى الماء مازالت تتناوله من (الشرية المدنية) المملوءة من (الزير المغربي).. ولاتنام «خالتي عيوشة» الاتحت السماء.. اي في (الطيرمة) في منزلها المتواضع بجبل هندي..

ولعل تمسكها بالغذاء الاصيل المطبوخ بالسمن (الفهمي) هو الذي

اكسبها بنية قوية صلبة. فرغم انها تجاوزت الستين الاانها في رشاقة وخفة

العشرين، وذهنها صافي ونقى تتذكر ايام (المحمل الشامي.. والمحمل المصري)

وحكايات كثيرة عن الاصالة (المكاوية) وكيف انها كانت تضع (لوح

العيش؛ امام منزلها ليأتي ابن الحلال.. ويذهب الى فرن «العم فراج.. ويعود

جمعتني مناسبة مع "خالتي عيوشة" فوجدتها تعطى محاضرات قيمة في

معالجة امراض الحضارة.. واحببت ان انقل للقراء القطات.. على الطائر؛

١ ـ (بلا هم.. بلا..) ابن نساء اليوم من نساء الأمس.. كنا ونصبن؛

الملابس بالرماد.. وننشر الغميل على السطوح.. لم يكن لدينا رتايد،

ومااشبه ولاغسالات بالكهرباء.. وكانت ملابس (رجالنا) ابيض من ملابس

ررجال؛ اليوم.. ورغم اننا كنا رنكوي الملابس.. بمكاوي النار) ورغم ان

ملابس رجل الامس تخلف عن ملابس رجل اليوم فاين (الكوفية البلدي؟)...

التي تشبه الطربوش.. واين (الغبانة) و(غترة) اليوم؟.. ابن الكوت الأبيض

كلها كانت متعبة في (هندمتها) وتزويقها.. ورغم هذا تقلن (بالقم

المليان، ان نساء اليون تتعب مع (الرجال) في موضوع الاناقة.. ياناس

٢ رغم انني وبنات جيلي لم نكن نفرق بين (الالف.. والبنوت) ورغم اننا

لم نتخرج من اي جامعة ولم نحمل الاشهادة التوحيد فقط.. فـ (الكتَّاب)

الذي درسنا فيه عند «الشيخة ميمونة» تعلمنا فيه رعمياني، سور الصلاة

﴿ وَشُوية } من أمور الدين.. الاأننا تعلمنا من أمهاتنا أن أطاعة الرجل من

اطاعة الله.. ولم نكن رنكرب، الرجل بمطالبنا.. (شوفي.. يااختي) اليوم

كيف تتسابق الكثيرات من خرنجات الجامعة وراء (الموضة)؟ ولكل مناسبة

(فستان) وكل فستان يتكلف (راتب شهر لخريج الجامعة)!!.. والويل

والنبور وعظائم الامور اذا ارتدت رنفس الفستان، في مناسبتين، أي لكما

مناسبة (فستان جديد).. ومن اين يأتي الرجل بالقيمة؟ فهذا شيء ليس من

اعلان عن منائسة عامة

لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة المدفياع والسطيران والمفتشيبة المعامة/ ادارة التشغيل والصيانة

واسكسان قوات الذفاع الجوي الملكي السعودي عن رغبتها بطرح مشروع

رقم: ٤/ ٢١/ ١٧/ ١٧ وذلك لتنفيذ المناصر التالية:

اختصاص (ست الحسن والجمال)

به الخبوزا) وقصص اخرى ليس المكان مناسبا لسردها الان.

من اقوال «خالتي عيوشة»:

هذه الميزات كسبت «الخالة عيوشة» حب الجميع.

خالتا معيوشة، لها كلمة نافذة بين نسوة حارتنا، فهي التي (ترمي

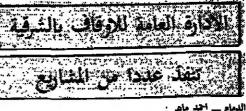


العزيز عبدالله الصيحان

قرأنا موضوعك الرائع عن كهرباء ١٤٠٥هـ ثم قرأنا تعقيب الاستاذ عبدالله القرعاوي على موضوعك الراثع مرة اخرى.. ونحن نتمنى الاترد عليه فانه

لايستطيع أن يفهم ماتقول لاته كإيبدو لنا يعيش في عالم غير عالمنا. ودمت موفقا

ومسارعا الى صالح الاعمال.،.



تقوم المديرية العامة للثرقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية حاليا بطرح عدد من المشروعات التي مسيم تنفيدها خلال هذا العام وهي عبارة عن ثمانية عشر مسجدا وجوامع ومكن للائمة والمؤذنين وهي جامع بالنطقة الخامسة بالقطيف مع سكن للامام والمؤذن والخادم والخارس ومدة تنفيذه استان وعملية هدم وانشاء جامع جامع الجبيل القديم مع سكن للاهام والمؤذن ومدة تنفيذه تحانية عشر شهرا ومسجد جامع الذخل امحدود بقرية العليا وسكن الاهام والمؤذن ومدة العقبذ ستنان وجامع بالحلة الجديدة ببلدة انظاع ومدة تنفيله ستة عشر شهرا وهدم وانشاء جامع دارين وسكن للاهام والمؤذن ومدة تنفيذه ستة عشر شهرا وهدم وانشاء مسجد جعفر الطيار بالدمام ومدة تنفيذه اربعة عشر شهرا وجامع هجرة الزغيني ومدة تفيله سنة عشر شهوا وجامع هجرة مليحة ومدة تنفيذه ستة عشر شهرا وجامع هجرة البيبات ومدة التنفيذ ستة عشر شهرا وهدم والشا مسجد العثان «الحسين بن على برحيمه ومدة التفيد ثمانية اشهر وسكن للاهام والمؤذن بمسجد عمر بن عبدالعزيز بدارين ومدة التنفيذ سنة اشهو وسكن لملامام والمؤذن والحارس بمسجد جامع الدخل امحدود بالقطيف ومدة التقيد تسعة اشهر وانشاء دورة مياه مع غرفين للحارس ومدة التفيذ تمانية اشهر واعمال كهرباء وتكيف لجامع اخليل بالدمام ومدة التبقيذ ثلاثة اشهر واعمال تكييف وكهرباء وبعض الاعمال الاعتيادية للجامع الكير برحمه ومدة السفيد ثمانية اشهر وسكن الامام والمؤذن بجامع قرية المركز بالاحساء ومدة التنفيذ ثمانية اشهر

بمايتفق مع حاجة المجتمع السعودي

واستخلاص الافكار الجيدة والتوجيهات

اأتى تخدم مجالات الادارة المدرسية

كمرتكز اساسي لتطوير العملية التربوية

ورفع كفاءة التعلم التي تطمح لها الوزارة

الادارة المدرمية أتمارس دورها المطلوب

وكيفية تطوير الادارة المدرسية بمايتلاءم مع

مايقع على عاتقها من مسئوليات يفرضها

دورها في العملية التعليمية واستغلال

تطور التقنيات الحديثة لتطوير الادارة

المدرسية ودور التعاون والتسيق في

الادارة المدرسية وكيفية تحقيق الاهداف

هذا وقد اصدر سعادة الدكتور سعيد

عطية ابوعائي قرارا بتشكيل اللجنة

الأستاذ عمد السوداني رئيس الهيئة الفنية

الاستاذ فوزان الحميم رئيس شتون الموظفين

الاستاذ عمد يوسف الدوسري مدير

الاستاذ ابراهيم العبيد رئيس الخدمات

الإستاذ ايراهم الصنوي من الهيئة الفنية

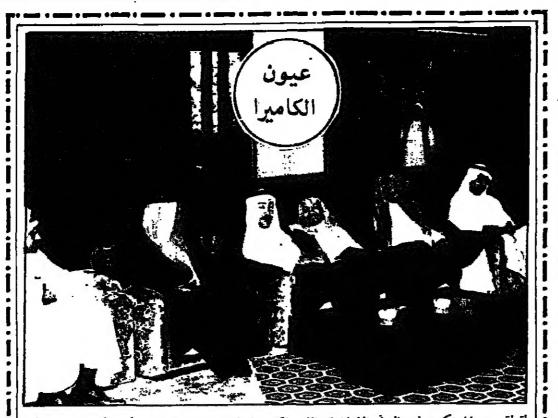
الاستاذ سهو الهدبا من رعاية الشباب

التحضيرية للندوة من كل من:

العلاقات العامة

وموف تبحث الندوة موضوعات من

مُثلَة في جهاز التطوير التربوي.



لقطة من حفل تكريم وفود الغرفالاسلامية والذي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بفندق مكة انتركونتيننتال ظهر يوم امس الاول.

الرعاية الاجتاعية بالجوف تباشر عملها بمبناها الجديد

العمل والشئون الاجتماعية. وقد بلغت تكاليف انشائه ٢ ا مليون ريال ويضم المبنى الجديد عدد من الملاحق الخارجية ومواقف

الجوف ــ خالد فياب العرسان: باشرت ادارة الرعاية الاجتماعية بالجوف عملها مؤخرا بالمبنى الجديد الذي انشأته وزارة

○ 0 اخبار من الجوف

الدمام احمد ماهر: تبدأ اللجان التحضيرية لندوة الادارة للدرمية التي تعقد بالمديرية العامة للتعليم بالشرقية اعماها خلال الايام القليلة القادمة وهي الندوة التي سيشارك فيها مديرو التعليم بالمناطق انختلفة بالمملكة والمسؤلون في قطاعات الوزارة المختلفة والمهتمون بموضوع الندوة من اساتذة الجامعات ورئاسة تعليم البنات والجهات الأخرى.

وتهدف التدوة الى استقطاب اراء



المختصين وفوي الحبرة في الادارة التربوية في الجامعات والمناطق التعليمية حول كيفية تطوير الادارة المدرسية وتبادل الاراء

على اساس علمي يعتمد غلى البيت والمدرسة ويقوم على الخيرات والتجارب المداتية حول مفهوم الادارة المدرسية واستعراض اهم النظريات التربوية حول اهداف الادارة المدرسية وكيفية بطويرها

ولم يعودا لعملهماحتى تاريخ وهما

هسه الهاشي عرالداني ماندا تسوسالود سونج

يدان عن سفر مكنوليه المذكوريي آدناه بتأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها

تونسية الجنسية جوازيقم ٢١١٤٣٦ فلبيتي الجنسية جوازيقم ٢٩٩٨٧٨ وقد جي النشر لا حاطة من يهمه الأسر

اعلان عن منافسة عامة

لوزارة الدناع والطيران

تعلن وزارة الدفياع والبطيران والمفتشية العامة/ ادارة التشغيل والصياتة

واسكمان قوات الدفاع الجوي الملكي المسعودي عن رفيتها يطرح مشروع

بناء مكاتب ومستودعات

يسيكون فلنك بمشافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن

شراؤها من ادارة التشغيسل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي

السعودي الكانن خلف فشلق ماريوت الرياض (ت٤٧٧٦٩٥) مبلغ

" • • ٢٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدق من بنك علي باسم وزارة الدفاع

والطيران والمفتشية العامة/ ادارة التشفيل والصياتة واسكان قوات المدفاح

الجوي الملكي السعودي (وهذا المبلغ غير قابل للاحادة) . وعلى طالب الشراء

تقليم مايلي: (١)صورة من السجل التجاري (٢)صورة من شهادة

التعنيف في أعيال المياني من المدرجة والرابعة، مع القيام بأعيال مشاجة

(٢)صورة من شهادة تسنيد الركاة والدخل سارية المفعول (٤)صورة من

١/ يتم تسليم وثنائق المشاقسة للفركسات والمؤسسات المستوفية للشروط.

السابقة من ادارة التشغيل والعياتة واسكان قوات النفاع الجوي الملكي

السعودي وذلك اعتبارا من يوم ١٤/١/١٥ ١٨ المواقق

الميئة في وثَّاتِق المِبْائسة وكذلك بالأحكام النظامية والتعليمات بها في ذلك

نسبة الضيان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (1٪) من كامل قيمة العرض.

١٤٠٥/١/ ١٤٠٥ الموافق ١١/١١/١٨٨٩م، ويناء عليه يلزم تقديم

العروض قيسل خلا الموصد والإ اجتبر المتلام متأخرا وسنيستيعد من الاشتراك في المنافسة؛ وأخر موهد لتقديم المرض هو بهاية عوام يوم

ا/ يسمع للمتنالس أو من يتوب فهم يموجب توكيل خطي مصلق من

والله الموثق

السبت ١٤/١/ ٥٠ ١٤هـ الموافق ١١/١١/١١/١٩٥٩م."

الجهات المعتصة يحضور جلسة فتع المظاريف. .

٣/ مستم نسح المنظاريف في تمام المساحمة الحساديسة عشر من يوم

٢/ سيكون على المتنافس التقيد عند تقليم حرضه بالشروط والمواصفات

رقم: ٤/ ١٩/ ١٧/ ١٧ وذلك لتنفيذ المتاصر التالية:

موقع المسروع: الويسسساطن

الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمنافسة :

دورات مختلفة بالجوف اهمها واقع الادارة المدرمية واهم المشكلات التي تواجه التربويين والبحث عن افضل السبل والوسائل للقضاء على هذه المشكلات وتذليل الصعوبات امام

للسيارات وساحة داخلية للجمهور.

تتقيفية في مجال الدفاع المدلي والهلال الاحمر والصحة العامة وصحة البيئة بمنطقة

من اختصاصات رجال الدفاع المدني والهلال الاحمر.

والجدير بالذكر ان هذه الدورة تنظم كل ثلاثة اشهر بالتعاون مع ادارة التعلم

الانتهاء من انشاء مكتبة الجوف

ذكر للندوة الاستاذ سلطان العقلا

مدير المكتبة واضاف بان المكتبة تتسع كتاب سيتم زيادتها خلال السنوات

٣٥معاقا الدار وتقدم لهم الخدمات اللازمة التي توفرها حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين.

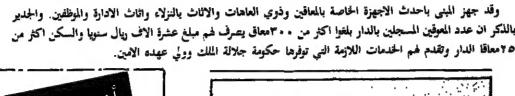
الجوف _ خالد ذياب العرسان: عقدت خلال الاسبوعين الماضيين دورة

الجوف وقد شارك في هذه الدورة للاثين طالبا يمثلون ادارة التعليم بالجوف. ولثملت الدورة على محاضرات وندوات وتطبيق وممارسة عمل وتمرينات على عدد

وجمعية الهلال الاحمر ومديوية الدفاع المدني بالجوف.

الجوف ... خالد ذياب العرسان: تم الانتهاء مؤخرا من العمل بمشروع مكتبة الجوف العامة والتابعة لوزارة المعارف حيث تم نقل محتويات المكتبة السابقة آلى المبنى الحديث وقد بلغت تكاليف المبنى اكثر من تسعة ملايين ريال.

لمائة الف كتاب وتضم الان عشرين الف



مساعد صالح المظهور رئيس قسم الاتتان بمكتب البنك الزراعي بالجوف

الجوف _ عاد الى مدينة سكاكا الاستاذ خليفة مفضى المسعر مدير

لقضاء بعض الاعمال. الجوف ـــ رزق الاستاذ رباح حسن الشامح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف بمولوده البكر

الجوف ـ غادر الجوف متوجها الى الرياض السيد سلطان فياب العرسان شقيق الزميل خالد ذياب مندوبنا هناك. وتستمر الزيارة لمدة



متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في دورة مكتفة لمدة سنة. نتمني له التوفيق والنجاح.

مكتب البنك الزراعي بالجوف قادما من الرياض حيث امضى اسبوعا هناك

التماد (جلال) جعله من الله مواليد السعادة واقر به اعين والديه.

اسبوعين نتمنى له التوفيق.

ان نعم الله علينا لاتعد ولاتحصى وعلينا المحافظة عليها ومن هذه النعم ان سخر أتنا وسيلة المواصلات الحديثة ومنها السيارة؛ هذه الالة التي اذا احسنا استخدامها فهي خير لنا واذا اسأنا استعمالها كانت وبالإ علينا وهناك الكثير من اللَّين لايحسنون استعمالها؛ فالقيادة فِي وَدُوقَ وَاخْلَاقَ. فَالْوَاحَدُ مَنَا يَجُلُسُ خلف المقود وينطلق حبر الشوارع والسرعة جنونية كانه يسابق الريح دون مبالاة بالاخرين؛ يسير بعربته تارة يمينا

حسن محمد باعارمه

ابها ... رزق المهندس عبد الوهاب الحبوب مشركة كهرباء الجنوب بمولود اختار له اسم رمحمد،

عدرسة تحفيظ القرآن الكريم بابها بمولود اسماء رمحمَدم البته الله لباتا حسنا واقر به اعين والديه.

وبالرفاه والبين.

وتارة شمالا دون مراعاة للمشاة ولسلامة

ان ارواح الكثير من الابرياء ذهبت ضحية السرعة والتهور وضعف القيادة إنا والحال كذلك نطالب امانة العاصمة المقدسة بانشاء المزيد من كباري المشاة او عمل انفاق تحت الشوارع وذلك تسهيلا للحركة المرورية ومنعا للحوادث المؤلة كإ اطالب المرور بتشديد الرقابة على هؤلاء المتهورين والله الموفق...

. قد عقد قران المهندس عبد الله زيني الشيخ على كريمة السيد على بن على -مبروك وبالرفاء والبنين .

 مكة المكرمة . أصدر سعادة أمين
العاصبة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحيى أمين
كردى قرارا اداريا يقضى بترقية الاستاذ المهندس محمد علال شيت سنبل الى المرثبة ألحادية عشرة - تهانينا وتمنياتنا له

. انته الله تبأتا حسنا واقر به اعين والديه.

عاد الى مكذ المكرمة بعد اجارته السنوية التي فضاها في القاهرة السيد امصطفى محمد راضي مدير عام شئين الموظفين بخزارع فقيه للدواجن

على السلام___ة. جيزان ــ احفل ال عقيل وال مسعم بزفاف أبنهم الشاب (ابكر عاس عقبل) احد موضى

الحطوط السعودية بجيزان على ابنة احد اعباد جيزان. وحضر الحفل عدد كير من اهل العروسين واصدقاء وزملاء العريس مروت



ا/ سيكون على المتنافس التغيد هند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات عيناه الملك فهد الصناعي بالجييل

اللِّي سرد بعد المسعاد أوغير للصحوبة بتأمين ابتدائي. واعزيد عن الديضاح يعكن الرجوع إلى:

الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف. . . والله الموفق ، ، ،

وتطلب وثيقة المنافسة - التي تنضعن تعليمات تقديم العطاء وشروط انتعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة ميناء الملك فنهد المستاعيي بالجبيل مقابل مبلغ (- - فاحمسة آلاف ريال، وقد تحدة و آخر موعد لتقديم العطاء البنهاية الدوام الممي ليوم الأربعاء ٢/٣/٥- ١٤ الموافق ١٩٨٤/١٢م كما تحدد يوم السيت ٢٢/٣/٥١م الموافق ١١/١١/١٥ الم الساعة العاشرة صياحًا - موعد المنتج العظاريف وحسب المعليهات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا بسأمنين ابتدائي مقداره الله واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظافًا، وينص النظام على استبعاد العطاء اس

إدارة ميناء الملك فهدالصناعيي بالجبيل تلينون: 1010-111-7- تلكس .UBIPT SJ. تلكس

موقع المشروع : تبوك .. للطائف .. ترورة .. والوديمة .. نجران وسيكون ذلمك بمشافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤهما من ادارة التشغيسل والعميانة واسكان قوات المدفاع الجوى الملكي

السمودي الكنائن خلف فننق ماريبوت الرياض (ت٤٧٧٦٩٩) مبلغ (١٠٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدق من بنك على ياسم وزارة الدفاع والسطيران والمفتشية العامة/ ادارة التشغيل والصياتة واسكان قوات المدفاع الجوي الملكي السعودي (وهذا المبلغ غير قابل للاعادة). وعلى طالب الشراء تقديم مايلي: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعيال المباني من الدرجة: والخامسة، مع القيام باعيال مشابهة (٣)صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤)صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول. إ شروط الاشتراك بالمنافسة :

١/ يتم نسليم وثناتل المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من ادارة التشغيل والمعيانة واسكان قوات اللغاع الجوي الملكى السعودي وذلك اعتبارا من يوم ١٤/٥/١/٥١ه الموافق

المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالأحكام النظامية والتعليمات بها في ذلك نسبة الضيان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة المرض. ٢/ سيتم فتمع المظاريف في تمام السماهة الحمادية عشر من يوم ١٤/٥/٢/١٩ الموافق ١١/١١/١١/١٩م، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبيل هذا الموصد والا احتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المشافسة. وآخر موهد لتقديم العروض ماية دوام يوم السيت ١٤٠٥/٢/١٥ه الموافق ١٠/١١/١٩٨٤م.

/ يسمح للمتنافس أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من

الاعلات

الإملان والعسلاقات العكانة والتسويق

تهامه

عِكَةُ الْمُرْمَةُ. الْحُمِدَةُ

بين الطرق «الرئيسية والفرعية والزراعية». -

بمكن رفع معدل برنامج الطرق الزراعية. من خلال

التنفيذ الجماعي في الزفلتة.. بدلا من ابقاء الطرق

هاتان النقطان.. حبدًا لو تفضل المؤقر الخامس لمديري الطرق والمهندسين والاستشاريين

بوزارة المواصلات. وسعادة وكيل الوزارة النكور

ناصر السلوم. وذلك لماقشة برنامج تعيد المشروعات، وربط مناطق المملكة. بشبكة متواصلة من الطرق، ويأتي انعقاد هذا المثد

الكبير، بعد عام من اجتماع مدينة خيس مشيط.

الذي اشرت في اول الحديث اليه. حبدًا لو تفصل

لمؤتمر مشكوراه بدراسة النقطين السابقين الى

جاتب دراسة أوضاع الطرق الزراعية في مناطق

المملكة، على ضوء خطة السمية الرابعة ، وخطة

التنمية الزواعية، وعلى ضوء احياجات ومتطلبات

المناطق القروية والريفية، في ظل مسيرة التنميا

انجازات. عملاقة!

ان معالجتي هنا، المقتصرة على اهمية الطرة

الزراعية غير المعبدة. بعد استكمال شبكات

الطرق الرئيسية العملاقة. تتبع هذه المعاجّة من

واقع الشعور والاعتراف، بأهمية وعظمة

مشروعات الطرق الرئيسية والسيعة. التي

استطاعت الوزارة انجازها بعون الله وتوفيقه. كما هو

الحال في انجاز مشروع طريق الهجرة السريع،

الذي تولت الوزارة كامل مهمته. ورعته م

البداية جنى النهاية، تخطيطان واشرافان وتنفيذا.

الطرق المنفلة.. في انحاء مناطق المملكة:

يقول معائي وزير المواصلات عن مشروعان

واليوم.. أو اجلنا البصر في ارجاء بلاتنا

الواسعة. عبر مليونين وربع المليون من الكيلوات

الشاملة، التي تعيشها الملكة.

الزراعية الى اجل غير محدد ولا معروف.

ربط مناطق الملكة بشبكة طرق برئية انجارحضارى

اعطاء الأهمية لبن المج تعظية المناطق الزراعيّة والقرويّة .. يعتبرنعت لذتنمو

في ختام الإجتماع السنوي. للمهندسين والخبراء السعوديين. التامعين لوزارة المواصلات. المعقد في مدينة خيس مشيط. في اوائل العام المنصرم ٤ . ٤ هـ. وهو الاجتاع الذي خصصت مناقشاته. حو «منشأت الطرق ومايتعلق بيا» ف ختام الاجتاع. ادلى معادة وكيل الوزارة لشؤون الطرق / الدكتور ناصر السلوء. بتصريح صحفي.. ورد فيه عن الطرق الزراعية مايلي: ر.. سوف يتم تحييل الطرق الزراعية الى طوق مسفلتة.. وسيتم ذلك قريبا ان شاء الله) ا هـ. ونظرا لما تشكله الطوق الزراعية الترابية والرملية. من عوائق وصعوبات. تكون سببا من اسباب عدم استقرار المواطنين. في المناطق القروية والريفية ذات الطيعة الزراعية والاصطافية.

ونظرا للاهمية الكبيرة. التي سيوفرها تحويل الطرق الزراعية غير المعبدة.. الي طرق مسفلتة مريحة. من خلال الدور الذي سينتيه هذا «التحييل القريب» من رفع معدل التنمية الزراعية والاجتماعية والعمرانية. في عموم الناطق الزراعية والقروية والريفية. والعزوف عن الاعمال الزراعية. لاهمية وفائدة تعبيد الطرق الزراعية التوابية.. كتبت كلمة اشهد فيها. بقرب تحويل الطوق الزراعية والرملية في المناطق الزراعية. نشوت بجريدة الجزيرة الغراء بيع ٢/٤ ٤٠٤ هـ جاء فيها:

١.. الطرق الزراعية. التي وردت في حديث سعادة وكيل الوزارة. هي الطرق الترابية غير المؤفلتة. التي يستخدمها المزارعين لي نقل محصولاتهم الزراعية والحيوانية. في اودية المناطق الجبلية المرتفعة. واودية مناطق السهيل المنخفضة. وفي كل الإماكن والحراقع ذات العطاء الزراعي. والمعروف عن الطرق الزراعية الترابية. انها مع ماتشكله من صعوبات تقف عائقا امام نشاط لزارعين.. فانها ايضا تتعرض في فصول الامطار الموسمية.. للخراب والدمار. نتيجة لاجتياح السيول الجارفة في كثير من مناطق المملكة. الشيء الذي يجعل الطرق الزراعية بعد الاجتباح. مقطعة الاوصال لاتستطيع السيارات عبورها. حتى تعود الطرق

> ورعب ال . العرق العاملة، التابعة لوراية المواصلات. مالناطق الرواعية. تبدل جهودا مشكورة. الاابا بحكم امكاماتها. وعكم طيعة الناطق. قد الإيسر ها التعلب على معص صعيبات الطرق . وكان الافصال والاجدى ان يؤكل امر صبابة الطرق الرزاعية.. الى ... شركة متخصصة. تستطيع الانتفوه بتعطية الطرق الرزاعية. وتتعهدها اسبوعيا بالتخطيط. والاصلاح والتمهيد. والتسهية ال اعتزاه وزاية المُواصلات. نحييل الطرق الزراعية الترابية ــ قريبا ــ الى طرق مزفلتة. هو من حبث الواقع. فصاء على المناعب والمصاعب. وسبكون له متوفيق الله. اكبر الاتر في احياء المناطق الرواعية. ونطوير الناطق الاصطبافية. ونوفير اخدمات القروية. وسيربط المدن بالقرى. وهو مشروع انعاش تَلقرى والاياف. بل هو بقلة كيوة تسكان الناطق. من حسالة الخسول والركود والدعة. الى حالة اخركة والعمل والمشاط الزراعي والعمراني . وسيكون من فوائد تعمم الرفاعة؛ على الطرق

الزراعية الترابية الالى: .. اولا: تيسير وتوفير الحدمات بالمناطق دود

. ثانيا: توقف اندفاع الهجرة من القرى الى المدن. الثانا: تنشيط المساحات العبراء.. وغويلها الى يقعة خضراء.. وترعيب الزارعين في البقاء في مناطقهم الزراعية. واحياء المناطق الزراعية

. رابعا: تسهيل الوصول الى مرتفعات المناطق الاصطباقية. في مناطق الجنوب والباحة والطائف. خامسا: بزفاتة الطرق الزراعية.. تنتي بعص التاعب التي تواجه بعص الوزارات. في ايصال خدماتها الى القرى ذات الطرق التراية. وينتبي ليمانعد الزفلتة. ما يعرف بـ «المناطق النائية» او الناطق المقطوعة من الحدمات...

ولماكاتت المناطق الزراعية والقروية والريفية. سي عبل اهتاء صاحب الجلالة الملك فهد المعظيم وسيق ان تلقت وزارة التخطيط في العام النصره، توجيها كريما من جلالته يتصمن. تكوين فريق عسل من حبراء ورارة التخطيط، لزيارة كافة الماطق القروبة والريفية. واجراء عراسات ميدانية على الطيعة، لتحديد مشروعات الماطق، حتى تنال مصيبها من مرامج التمية. لماكانت الماطق المذكورة تحظى ناهنهام حلالة الملك.. حرصا من جلالته على بقاء الزارعين في مناطقهم الزراعية. وايصال الحدمات الى مناطقهم. وايجاد الحلول والمعاخات. لمشكلة النروح والهجرة من الناطق الزراعية والقروية الى الدن. وماتشكله هذه الهجرة القروبة والربعية. من ضغوط ثقيلة على حدمات المدند وماتسبه هده الهجرة من عزوف عن الاعمال الزراعية. فقد استشهدت و كلستم النسورة خريدة الجزيرة. بمقطعات من حديث جلالة اللك فهد العظه. الذي نشريد جريدة الندوة يوم ۲۷ ۲۷ ۱۹۰۱هـ وجاء في حديث جلالته: ١. الفني ال يبقى المرارع في مزرعته. ونهيء له كل الاجواء التي نشده الي ارصه. ويستقر في القرية. مدلا من تراكم المواطنين في مكاك واحد. والحكومة تعسل على مد الطرق الى القرى والاهاكن الزراعية. ومساعدة المراجس. وتدلیل کل مابعترسیم من صعوبات. تسهیلا على الرارعين القل تعاصيلهم الرراعية. حمي يستغيد الراوع من الرواعة. وينتمع مها، العد وجاء في حام كاستي. التي اشدت فيها بقرب تحويل الطرق الزراعية النوابية. الى طرق مزهلتة

و . لذلك . بوحب بقرب طرح هذا المشروع التسوي الكبر. وبدعوا لورارة المواصلات بالعون والتوفيق. فكما استطاعت الوزارة في تاريحها الحافل بُعِلاتُلِ الشروعات العبلاقة . أن تعلب على العقبات القاية. وصلانة الصخور الجلية. وان تقد الطرق الزفاعة المربعة. مع وزوس اخبال الشاهقة. تستطيع بعوث الله وتوفيقه. أن تدفع بمشروع زفلتة الطرق الزراعية التوانية. ان حبر العمل والتفيذ، ا هـ.

هدا ماحا، في كلمنني الني اشبت فيها الى حبر فرب تحييل الطرق الرراعية النوابية. الى طرق هاهلتة. ورحمت قبها مسجة نفيذ هذا الشروع

وي ربع الثاني من العام النصرم ١٤٠٤هـ.

سترت عجلة العامة عدد ١٧٨٧م. مقابلة مع سعادة وكبل الرزابة لشنورن الطرق الدكتور ناصر السلوم. حرى اخديت في المفاملة. عن مخطف مشروعات الطرق بالمملكة. وطرحت اليمامة على سعادته هذا السؤال «الملكة غر سمية زراعية صخمة . وقد تكون الطرق الزراعية . احدى الدعام التي نقوم عليها المصة. وهناك كثير من الناطق الزراعية لم تعطُّ مالطرق الدال فق عطط







ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات

سنهية للطرق الزراعية"..... احاب سعادته: «نعي هناك برنامج للطرق الزياعية. والنفد حتى الان من الطوق الزراعية.. اينعين الف واكتر. طعا طرق ترابية. تقوم منشغيل هذه الطرق معدات من قبل الورايق بوجود ١٧ فرقة منتشرة ل جميع انحاء الملكة، لأتنا نعرف ان اي طريق تراني نسير عليه السيارات لعدة ايام.. يُحاج الى مراقبة. على حسب بوع التربة. وقد بدأنا من تحو تلاث سنوات، في تنبيت الطرق الزراهية بالإسفات..

ولدينا حوالي ١٤ الاف كيلومتر من الطرق منتة بالشملت.. ونحى نحاول ان نستعل اي حهد من عدنا. ق تسية المناطق الزياعية . اخذين في الاعدار ال شاء الله.. تغطية جميع هده المناطق. بطرق منبتة بالاسفلت.. عيث برتاح الرازع وبمكنه ال بورع ويسؤق منتجانه، الهـ

هذه احابة سعادة وكيل الوزارة على سؤال الجامة. عن الخطط السوية الموصوعة للطاق الرواعية . ومن خلال اجابة سعادته. بمكن ان نتين مجموع اطوال الطرق الزراعية النوانية عير المرفقة. واطوال الطرق الزراعية الترابة الرفلتة.

أ مد ١٠٥١ الف كيليمتر. مجموع اطول الطيق الرراعية الترانية. التي قامت الورارة بتنحيا ي

ودلك على البحو التالي:



بالزفلنة ذلك ان طرح اربعة الاف كيليمتر. من اربعين الف كيليمنوا. يكون هناك (٣٦) الف كيفيمتر وهدا المعدل الكبر من اطوال الطرق الزراعية التوابية عير المرفلتة يفوق اطوال مسكة الطرق الرئيسية. التي قامت الورارة مزفلتها. حيث ان محمو خ اطوال الطرق الرئيسية. التي تم الانتهاء من زفلتها. طع ۲۰۱ الف كيلومتر في عمود

الطوق التوابية.. واسباب الهجرة الى المدن

المتسع لاسباب فثاهرة المحرة القروية والربفية وعروف الكثير من سكان الإدية. عن الاعسال الرزاعية. ينصح له ان الطرق الترابية والرملية. من اساب الهجرة وعوامل العزوف عن الاعمال الزراعية. ذلك ال «العاماة» من مناعب الطوق الترابية ــ حصوصا بعد اجتياح السبول ــ هي

يقول سعادة البكيل عن الطرق الترابية. ، ان اي طريق تراني. نسير عليه السيارات لعدة ايام. يحتاج الى مراقبة، والد. ويقول عن اهمية الزفلتة. من اجل راحة المزارعين من «المعاناة»: ٠٠ . عيت يوتاح المزارع. ويمكنه ان يزرع ويسوق متجانه، ١٠١٤، ويقول مسؤول زراعي كريم. في حديث له نشرته حريدة اخزيرة عدد ١٥٤. وتارخ ٥٠١١ ١٥٠٤هـ عن اسباب ظاهرة الفجرة من الريف الى المدن. والخفاض عدد العاملين في القطاع الزراعي:

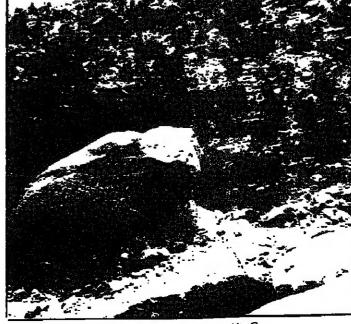
ر.. اسبات طاهرة الهجرة من الربت الى المدنى تعود الى وجود متاعب تعافى منها المجتمعات القروية والرباعية. ومن اهمها.. سوه حالة الطرق ووسائل المواصلات في معسها. وكان من نبجة دلك.. انحفاص عدد العاملي ي القطاع الراعي، من 2. • 2. من مجموع الايدي العاملة عام ١٩٠٠ أي ٢٨٪ عام ١٩٠٠ م.٠٠ مُاتَقَدُم يتصح ان برنام لقطبة مناطق المملكة. الزراعية والفروية والريمية بالزفلتة. يعتبر نعيذه طلة تنموية كيرة. تتحقق هده الفلة التنميية الكبيرة. من خلال اعطاء الاهمية الايل. ليزاع الطرق الزراعية الترابية. بعد ان تم استكمال برفامح الطرق الرنيسية بالكامل وبعد ان نقدت الوزارة في المدن ولاترال. عددا وافرا من مشروعات الانفاق والكناري والحسور

والطرق الدانبة العملاقة قال مسؤول كريم في ورارة المواصلات عام ٢ - ٢ ٩هـ. ي حديث نشرته جريدة الرياص عدد ٣٠٤٠ ق ٢٦ ٣ ٢٠٤هـ: ١ . سوف شيه ال مناء الله ماستكمال عليه شكات الطرق الرئيسية وقة الحسد. تم استكمالها بالكامل بي

هم مناطق الملكة، ١ هـ

فياذا بعد استكيال سكات الطرق الرئيسية. " وهادا بعد القياء سداية استكمال سبكات والطرق الفرعية والمراب ان اعطاء الاهمية الإولى. ليرام ..الطرق الراعية الترابية .. لتغطية ٢٦١، الع كيلومتر بالرفلتة. مهمة تبماية. ورعبة افتصادية. وحاحة اجتاعية. من احل تعزيز خطة الدبية الزراعية

وتدعم مرماح الثمن الغذائي. ومن احل تخفيف الضعط الذي تعانى منه حدمات الدن. سبحة



🤉 الاردية والقرى وجمال الطبيعة 🔾

تقليص لهجة. تتويق المنجات. إنعاش الاصطباف

برنامج الطرق الزراعية..

ورفع معدل الزفلتة

الترابية. عناطق السلكة. لتغطية ٢٦٠، الف

كيفيعتر من الطرق الترابية. يمكن ال يتحقق

لفضل الله وتوفيقه. من حلال الاخذ مواحدة من

الاولى: دراسة اوضاع الطرق الزراعية الترابية في

عميه ماطل الملكة. داسليب علمي شامل . على

صدي طبعة ماطق الملكة الوراعية. نقود باحراء

هده الدراسة. خنة كيرة من وزارات التخطيط

والنائية والرواعة والواصلات ومن دراسة اللجنة.

تؤحد النوصبات الموضوعة. لكيفية رفع معدل

البرامج. وامكانية دفعه ووضعه في اوليبات

التابة: إذا كانت الطرق الزياعية الترابية خكم

احتلاف طبعة اوصاعها إل مختلف مناطق

الملكة. تطبق زفلتها من مبدأ الندرج الرحلي في

التشيد. فيسكن ــ ي حالة الندرج الرحلي ــ ان

يرتمع معدل الرفاعة في الرفامج. من حلال اعتباد

تشيذ الطرق الرزاعية العرابية. اثناء تنفيذ الطرق

«الرئيسية». و« الفرعية». بحيث ان الزفاعة في

مطقة من الناطق. تشمل اتناء السفيذ دنام

الطوق «الرئيسية». وبرنامج الطوق «الفرعية».

و التوعيف و الراعيف الناء التفيف له الهيته

في رقع معدل الزفلنة. والتقليل من اطبال الطبق

النواية. وعامل من عوامل النوسع في التغطية

طريق الهجرة.. والطرق الزراعية

و-الطرق الزراعية، الناء الزيلتة. اشير هنا على

سيل الثال الى طريق المجرة السريع. ذلك ان

طيق الهجرة. بحده مجموعة من الاودية الزراعية.

تمتل مساحة نقدر خواني ٩٤٣٤٠١ هكتار.

هذه الأودية الرواعية. كانت معروفة بنساطها في

محال الاتناح الزراعي. وكانت قد مدن مكة

المكرمة. والمدينة المنورة. وجدة. بانتاحها الزراعي.

وتغطى احباجات المدن المنكورة. صمن الاودية

وعي اهمية الحمع بين ءالطيق الرنيسيذ،

عالحمع بين برامج الطرق «الرنيسية»

اهتزامات حطة التمنية الرابعة

وريامج الطرق والزراعية ...

رفع معدل الزفلتة. في عموه الطرق الزراعية

استطلاع وتصوير : رده احمد الحارثي الرراعية الاخرى: المحيطة بالمدن؛ الاان نشاط

الازدية التي ترتبط مع طريق الهجوة بطرق زراعية زاية. انخفين عماكان عليه سابقا، وذلك نتيجة الهجرة والعزوف عن الاعمال الزراعية. فلو تحت رفلتة الطرق والوصلات الزراعية؛ الناء زفلتة طريق الهجرة الرئيسي، لاعطت هذه الزفلتة الساملة سيفبق الله. دافعا وحافزا لترغيب الزارعين. في العودة الى اوديتهم ومناطقهم الزراعية. وتمارسة مشاط الانتاج الزراعي. في ظل نوفر التسهيلات المريحة. والقروض والاعانات المبسوف التي تمنحها الدولة للمزارعين.. ولكانت الزفاتة الجامعة، لرناجي والطرق الرئيسية» و «الزراعية». بمثابة الدفعة الكيرة، التي ترفع من معدل برنامج الطرق الزراعية غير المعبدة.

طريق غزايل.. الحراء وعن اهية الجمع بين «الطرق القرعية» . والطرق الزراعية، اثناء الزفلتة.. اشير هنا ابضا على سبيل المثال: الى الطريق الفرعي الكير، الذي بنفرع عن «الطريق الرئيسي العام ... العروف طريق الطائف الجنوب، هذا الطريق القرعي. ينطلق من منطقة وغزايل، حتى منطقة (الحراء) عيسان. تربط به اودية زراعية. بواسطة طرق

ووصلات زراعية صغيرة. ولماكان الطريق الرواعي المزفلت الكبير. ينتبي الى نقطة محددة ومعينة بمنطقة الحراء، فمن الناسب الاشابة الى وصلعين زراعيتين هامتين لم تشملهما الزفلتة. عند وصوفًا ألى منطقة الحراء. مه أن الزفاية لو خلت الوصلين الصعيتين. لتحققت من شولية الناطق الاصطبافية. اذ المعروف عن منطقة الحواء. انها تجمع مين الطبيعة الزراعية. والطبعة الاصطبافية

الوصلة الاول. وهي الوصلة غير العبدة المعروفة عطريق والكتمة إ. بكسر الكاف وفتح الناء والمم. وطول هذه الوصلة الزراعية الصعيرة. ثلاثة كيلوات عقط. (١).

أماوادي والكتمة، الزراعي. فهو من الاودية الانتاجية. يُحوي على (٧٠) بنرا. تنوفر في هذه المحموعة الكبيرة من الإبار. الباه العذبة الصاخة للري والسقيا طوال العام. ويصم الوادي مساحة كبيرة من والركبان، الزراعية. دات التوبة الجيدة. الصالحة لزراعة الحبيب والحضار والفياكه . وكان الوادي في سنوات نشاط الزراعة وازدهارها ال النطقة. كان الوادي هو المدر الاساسي. لاهالي منطقة الحراء ي الانتاج الزراعي بمختلف انواعه. اما الان فقد اصبح حاليا من الرراعة, بسب سوء حالة الوصلة الزراعية الترابية، وعدم استطاعة السيارات استخدام هذه الطريق

بوصلة روادي مرقعة). وتحدم هذه الوصلة. الرتفعات الاصطبافية المنميزة، مثل (السقا) والسداد، و(القبلة) وغيرها من الناطق الاصطباعية الجدامة الخلالة، المطلة على مناطق الليث والساحل فهي مرنفعات تحتوي على العابات الكيفة. وانواع الاشجار والازهار. والتكوينات الصخبية البديعة ولايغيب عر البال اتناء الحديث عن الناطق الاصطبافية. ال قرار مجلس الوزراء الموقر. الصادر عام ٩٨هـ، نص على الاهتام بحمية الماطق الاصطبافية وتطويرها ولكر. واقع الطرق الزراعية الترابية. بشير الى ان تنمية وتطوير المناطق الاصطبافية. ذات الطبيعة الخضراء وكذلك نمية المناطق الزراعية. أ

اليصلة الثانية. وهي الوصلة العروفة

الى جانب الحد من اندفاع الهجرة القروية، قد لايتوفر بالصورة المرغيبة، مالم يتم التخلب على برنامج الطرق الفرعية. يتمثل في اخذ وصلات من صعوبة الطوق الزراعية الترابية. وتحييلها الى طرق:

ومن ماب استعاب جوانب الحليث، عن

المية الجمع بين الطرق «الرئيسية» و«الفرعية»

و مالة واعيد، الثاء تنفيذ النفاية، لابد من الاشارة

الى ان بعض الطرق «الزراعية»، تمت زفاتها اثناء

تنفيذ الطرق «الرئيسية» و«الفرعية» ولكن في

طرق زراعية محدودة. وقد اشار الى جانب هذه

الناحية. حديث سعادة الوكيا. عجلة الجامة حيث

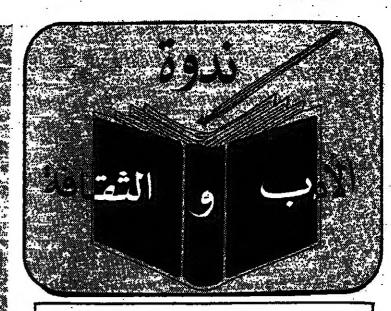
.. الاولى: دراسة اوضاع الطرق الزراعية. في عموم مناطق المملكة. ومن ثم الاخذ بتوصيات اللجنة

الوقت قد حان لأن نبدأ برنامجا فرعيا، الميناه الطرق الرئيسية.. وهناك وصلات زراعية. تخدم المناطق الزراعية). ا هـ.

لقد اشرت خلال استعراضي عن اهمية زفاتة الطرق الزراعية. الى انه من المتحسن دراسة

المربعة.. ورينا تلك الشيكات المكاملة من الطرق المبدة. وفق احدث وافضل المواصفات الفنية.. تبين لها مدى ماوفقنا الله تعالى اليه من فصله. ومااعاتنا على تحقيقه. تنقف _ عن جدارة _ في الكِيرة. التي تقوم بمهمة الدراسة. قال : ﴿. النَّاء تنفيذ البيرَائج الرئيسي. رأينا ان _ __البانية: او الاخذ باسلوب الجمع اثناء الزفلية. مصاف الدول ذات الانجازات الكيري، ١ هـ

170-الشنتي والمكارض وستكون لعكارة من شلانتين شنته ملها عثيره متصل في تنسك ان وكل شنته عكويه من في عناف وصبالية و شلايعة حيد مات ومطنخ والشقق العشرالأحيا تشع على الوجيد الخلفية وكرشفية متكوِّن من 7 عنرفت وبنفس المواصِّنات النشيَّق الأما ميه .. تمك بالعداق سوق متحصي مكون مسمل مكارض وكأفسة بيوجيد معارض كبيرعلى الواجهام الامامية مكون من دورين تصلح كمت لينك أوشكه أوماست كدي ومحنه بالديكور يوجد ثلاثة مصاعد ومخنج لنطوارق ومحرج للسفايات تكس شقه موا فَدَ سَيَارَاتُ لَكَلَّ سَنَّهُ وَ لَعْمَارَةً مَا وَدَّ يَجْمَعُ لِلْنَافِقُ مِنْ مَاءَ وَكَهَرُوءَ وَتَلَيْغُونَ. النَّشُطِياتَ دِي لُوكِسُ وَالْصَيَّالَةُ مُكَانًا لِلْنَّافِةِ عَامَ النِّشُطِياتَ دِي لُوكِسُ وَالْصَيَّالَةُ مُكَانًا لِلْنَّافِةِ عَلَامًا عَلَامًا عَلَامًا عَلَامًا عَلَامًا عَ

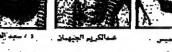


عودة وفد المملكة في ندوة الادب الشعبي

لمنطقة الخليج والجزيرة العربية

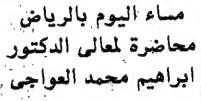


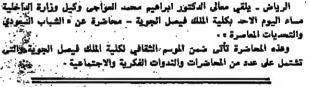




• عاد من الدوحة مساء أمس الاساتلة حيد الجاسر وعيناتك بن خميس

وعبدالكريم الجنهمان والدكتور سعد الصويان - وذلك بعدما مثلوا الملكة في المربية - والتي استمرت اسبوعا وثارك فيها ٢٠ من علماء القولكلور والخبراء واساتذة مادة • الادب الشعبي • في دول الخليج العربية السيع بالإضافة الى مصر سئولو نقاط الارتباط التابعة لمركز الثراث الثعبن لدول الخليج العربية -





رلطفى عبد البديع يحاضر صباح غد عن « التراث ومناهج البحث »

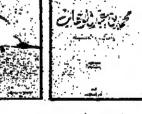


• • في نطاق الندوات الدورية النصف شهرية التو تقيمها كلية اللغة المربية - بجامعة ام القرى يلقى الاستاذ الدكتور لطقى عبدالبديع استاذ النقد بقسم الدراسات العليا العربية محاضرة بعنوان (التراث ومناهج البحث أ وقلك في ثمام السَّاعَة الحادية عشرة من سيأح يوم عد

اصداران جدیدان لنادی (ابها) الادبی ا

●● عن نادى ابها الادبى صدر مؤخرا كتاب حياة الشيخ محمد بن الوهاب وأثارة العلمية للاستاذ محمد احمد العقيلي وذلك في عامد صفحة من الحجم كما اصدر النادي ديوانا عنوانه ، نزيف المشاعر ، للاستاذ احمد عبدالله بيهان

-- وذلك في ٢٧٨ صفحة من الحجم الصفير --





وقد احيا الامنية الاستاذ على احمد

التعيمي والاستاذ الشاعر أبراهيم

معابي والاستاذ الشيخ احمد على حمود

كلا ذلك رأى نتبدي في الامسية

علما انه لم يكن • للشعر الحر • أي

كما ستقام أمسية شعرية يوم الاربعاء

القادم في مدينة ابي عرش في تادي

للدكتور معبود شاكر -

دور في الأسية ال

أمسية شعرية في « ضمد »

الشعر الحر » ال واخرى في ابى عريش

●● ثبت بالفعل أن • ضمد ، مليئة بالمثقفين .. والذي تشرجم في حضورهم للامسية الشعرية التي خرج بها نادي جيزان الأدبي الى مدينة • ضمد • والتي تقع على بعد مه كيلو متراً شمال شرق جيزان

> نادى نجران يستطلع آراء الشياب

جيزان ه تدوة الادب والثقافة - من من اجل توطيد الروابط بين نادى جيزان الادبي وبين المهتمع بالثقافة والادب في المنطقة من الشباب وللوصول بالتادي الى الاهداف البرجوة منه --فقد قام الثادي بطيع أستمأرات استفتاء لأحد أراء الشباب من الكتب والادباء والفنائين لفتح

حوار بينهم وبينه من أجل البحث عن الطرق المثلى الى تحقيق التواصل المستدر بينهم وبين سأثر القنوات الثقافية -. وقد اشتبات الاستبارة على

الاسم وتاريخ الميلاد والعنوان ورقم الهاقف مغ ايضاح الاعتمامات

الثقافية وكيفية الطريقة التي تساعد النادي على زيادة استقطابهم لعشور الماشرات والندوات والإمسيات الشعرية وغيرها من الانشطة التي يقيمها النادي -_ هبا ويقوم النادى بيوزيع هباء الاستيارات بن القياب • .



وقبل عدة اسابيع صدر كتاب باللغة الانجليزية للكاتب الفلسطينية ، حنان عواد ، عن

« غادة السمان » تناولت فيه الكاتبة مجمل القضايا التي عملت

غادة السمان • على توظيفها في

انتاجها الادبى وكذلك ملاحظاتها على موقف النقاد من هذا الانتاج وعن اسباب اختيارها لفادة

السمان كموضوع للتحليل والمناقشة تقول « حنان عواد » :

والأن غادة السهان احدى

الكاتبات اللواتي استمررن في

الكتابة وفي الابداع وفي محاولة

بحث أكثر من زاوية من زوايا

وتضيف ، ، في البداية تناولت

اكثر من شمولية هذا

غادة موشوع المرأة من منظور

الموضوع وارتباطاته المختلفة

بالأطر الاجتماعية والسياسية

والاقتصادية في الوطن العربي ..

كُما أن هذه الاطر ايضا هي التي

تحدد انعكاساتها في دور المرأة

المعاصر في المجتمعات المختلفة ..

وبعد هزيمة ١٩٦٧ بذأت غادة

تتحسس ابعاد المجتمع العربي

بمنظور اعمق لأن الهزيمة تركت

ابعادها وانعكاساتها المختلفة على

معظم الكتاب العرب . ومن

ضمنهم « غادة السمان » .. ولهذا

استطعنا أن ندرك اثر هزيبة

حزيران في مجموعتها «رحيل

السرافيء القديسة • وتعسسي

بالرخيل رخيل المفهوم الخاطىء

عن اليقين بالحب وبداية مرافىء

جديدة تسترك بسمسماتها في

محاولة التقيير الشمولى للواقع

العربي ، لذلك يمكننا أن نسمي

هذه القصص في المجموعة المذكورة

او بعضها مثل (الدانوب

الرمادي) بقصص حزيرانية لانها

تصور واقع الهزيمة بشكل مباشر

· هذا جانب من قضية اختياري

الخروج عن اطار

الموضوعية

اكثر من فن ادبي وتناولت اكثر

من موضوع من مجموعاتها

الجانب الآخر ، انها كتبت

للكاتبه و غادة السمان و -

المجتمع العربي ه

لَجْ أيا أخلامنا الخيرى

نخاف المؤت يلقانا وينهي قصة الأمس

وكانُ الخُوْفُ نَفْسَ الخَوْفِ فِي الغَيْنَيْنِ

في نظره

ويستقينا غذاب البنغد بالكأس

تخطت دربنا الذكرى

● بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ كانت الكاتبة اللبنانية «غادة السمان» الأقدر على توظيف قضايا الوطن والمواطن في انتاجها وبأسلوب رشيق ممتع وجرىء ايضا ، وكانت الصور الادبية التي عبرت خلالها عن الهزيمة • اسبابها ونتائجها » تنطق بالصدق والوضوح وبعد الرؤيا .. ومن المؤكد أن صراحة الكاتبة المقرونة بقدرتها الابداعية تلك هي التي تقف خلف شعبية غادة السمان بين قراء العربية في الوطن العربي -

(رحيل المرافىء القديمة) و (كوابيس بيروت؛ بالاضافة الى مجبوعة من الاعمال الادبية الصحفية . وبعض الاعمال الادبية القريبة من الشعر مثل كتابتها : (واعلنت عليك الحب ، ومن مميزاتها استخدام التعابير التي يمكن ان نسبيها • خاصة بغادة السان ، وفي كتابيها (اعتقال) و (لحظة هارية) تلاحظ أن العثاوين لها مدلولات بعيدة المدى تعاول دائما أن تمزح بين الحلم والواقع وان تحلق في ابعاد اثيرية

وعن ابرز القضايا التى توظفها عفادة السمان، في انتاجها الادبى تقول - حنان عواده ، هناك مجموعة من القضايا ابرزها قضية المرأة ، الحب طبيعة العلاقة بين الرجل والمرأة .. وفي البداية وقعت غادة في عدم الفهم العميق لطبيعة العلاقة بين الرجل والمرأة وخرجت عن اطار الموضوعية بسبب انعكاس التجربة الذاتية .. والذي اثر اكثر --

تجربة الغربة ومحاولتها الدائمة للمقارنة بين الشرق والغرب ... ومن خلال المقارنة وقعت في بعض التعميمات الخاطئة -

دور سلبي للرجل

لذلك بعد هزيمة ١٩٦٧ ركزت غادة السمان على دور الرجل الملبي في خلق الهزيمة ، عندما اختارت شخصية حازم في مجموعة رحيل المرافىء وبقصة الدائوب الرمادي ، حيث كان هذا البطل هو المدير الاذاعي الذي يطلب من المذيعين بث الاخبار الكاذبه والانتصارات الكاذبة وعلى ضوئها استشهد العشرات من المناضلين

وهذا الرجل (البطل) كان يستفل المذيعة دائما ويمنعها من الاعتراض عل أي نبأ كاذب وكان

يقول لها (رأسك هذا لم يخلق ليفكر بل لينتظرني (في الفراش) وتربط غادة في هذه القصة الواقع السياسي بالواقع الاجتماعى المدير المذكور والمذيعة حيث اجابها (انا رجل شریف کیف اتزوج أمرأة سلمتنى نفسها قبل الزواج .

فاتى خنانك يسنسي بسه ودعى البغد ينسيني كيف السُلُو ال وطين مثك مابرحت أخلامه زغم شفل النفس مَنْ لِي عَلَى البُعْدِ

أم مَنْ عَنْكِ يُسْلِينِي ؟ حمد الراشد

فسوقا للذاك الخنبين قد يرؤيني

زمر الهوى وسرت نخوك والأشواق تذب

لنغلل الوضال ينفخرنى وغل القرب يشفيني

> يذني منك مؤجدتي نبثك الشوق



التفكير اذ ان كثيرا من الكتاب

العرب الذين عايشوا تجربة

الغرب لم يكونوا موضوعيين في

اصدار الاحسكام على بسعسض

القضايا وبالنسبة لفادة السمان

فأنها من خلال ادراكها بموقف

المجتمع العربي من المحرمات

بالفت في تصوير الاوضاع الخاطئة

ادب الارض المحتلة

تقول حنان عواد ردا على هذا

النؤال : الأدب القلطيني بعد

١٩٦٧ قفز نوعيا وبرز في اشكال

متعددة الرواية : القصة : الشعر :

ولكننا نلاحظ قفزة نوعية في

انقصة والرواية ويمكن ملاحظة

الرفيض للاحتلال وللقبم

والتحريض على المواجية من هذه

الاعمال الادبية . ولقد ساهمت

الصحافة في ابراز النماذج

الادبية الثابة من خلال نشر

هذا عن الادب الفلسطيني

بأختصار لأننى بصدد اعداد

رسالة الدكتوراة حول موضوع

الرؤية الثورية في انتاج كاتبات

اصداران جديدان

من سلسلة

مطبوعات تهامة

•• عن تهامة للنشر

والمكتبات صدر مؤخرا كتاب

ء انشعر المعاصر على ضوء النقد

الحديث • الأديب الاستاذمصطفى

عبداللطيف السحرتي • وذلك في

وهو كتاب رائد في مجال

الدرامات العميقة والشاملة في

النقد الادبي الحديث وندوة في

الابداع والمنهجية والاسالة في

حشد من المباحث لم يجمعها

كتاب واحد في هذا الموضوع من

قبل مع مقدمة ضافية للكتاب

بقلم الاستاذ الكيير عيدالله

كما صدر في نفس السلمة

كتاب ، السبيثون وسد مأرب ،

للاستاذ محمد جلال العلامات ..

وانكتاب عرض تفصيلي لأهم

جانب حضاري برع فيه العرب ..

الا وهو فن العمارة وانشاء السدود

انسالة الاستاذ «المليباري»

للاستاذ «بن ادريس»

الاسبوع القــادم

عبدالجبار ٠

ملسلة مطبوعات تهامة ·

الانتاج الأدبي -

ورکزت بشکل خاص ۰۰

حديث ١٠٠ الى القارىء ١

●● امضبت اكثر من سبعة عشر عاما انصرمت من حياتي في العمل الصحفى منذ كنت طالبا بالمرحلة الاعدادية بهذه الجريدة .. حافظت فيها على اشياء كثيرة في مقدمتها : امانة الكلمة ، وحرمة القلم .. وفق قناعاتي وايماني بقدسية الدور الذي تقوم به (الصحافة) في الدعوة للحق ومقارعة الباطل - ويشهد الله - انه لم يسجل على في يوم من الايام انني نشرت كذبا . او لفقت خبراً أو نسبت باطلاً لأحد من الناس ١٠٠ بل على العكس من ذلك كنت امينا مع نفسى . اولا . ومع قارئى . ثانياً _ ولذلك كنت وما زلت أتوخى الدقة والصدق في كل ما اكتبه وانشره!

ومن هنا فاني دوما جاهز بسجلي . راض بما فيه . متحمل لمستولية الخطأ والصواب فيما ابديت من اراء او اتخذت من مواقف أو نشرت من أخبار !

الملحق الادبي -- ومجلة « اليمامة »!

اخي الاستاذ محمد الحربي - مجلة « اليمامة » الغراء : قرأت بكل التقدير كلمتكم القصيرة حول هذا الملحق الادبى .. وما ذكرتبوه عن قصيدة الشاعرة هيام حماد .. وبعيدا عن مجاراتكم فيسما طرحتم من وجهة نيظر احترمها وان كننت لا اوافسقكم عليها ـ فان « هيام حماد » شاعره متمكنة اصدرت ديوانها الشعرى الاول وهي بصدد اصدار ديوانها الثاني .. ويتولى الان احد اساتدة الادب الانجليزى ترجمة قصائدها

ومن حقها على هذا " البلحق الادبي " .. وقد التزمت معه بقصيدة كل اسبوع ١٠٠ ان الفت نظر القارىء عند غياب " قصيدتها " التي تعود قراءتها كل أحد الى سب ذلك .. خصوصا اذا كان الاخلال بذلك الالتزام يعود الى « الملحق الادبي » وليس اليها · · وهذا عرف صحفي لا اظن أنه يخفي عليكم -

واجدها فرصة لأكرر لكم القول : بأننى لم ابذل بعد الجهد الكافى لاخراج هذا « الملحق الادبى » بالصورة التي ترضى تطلعاتكم ٠٠ وأمل في نفس الوقت ان اتلقى ماهماتكم لانجاح الهدف النبيل الذي اتفق معكم تماما فيه وهو أن تكون " الملاحق الأدبية " : « للبناء وليس للهدم »

باختصار

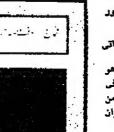
· جولة الباطل ساعة - لكن صولة العق حتى

جيزان الادبي يعييها الاستاذ الشاعر (عيناك قدرى) و (الابحر في احمد عائل الفقيه والاستاذ الشاعر عبده معبد حسن والاستاذ الشاعر غالب بيروت) و (ليل الفرباء) و

> · في باكورة سلسلة ، رسائل من التبراث ، اسدر الاستاذ الدكتور محبد يعقوب تركستاني كتاب: صد يعقوب مرتستاني تتاب . - مخارج الحروف وسفاتها - للامام ابى الاصبع السماتي

الاشبيلي المعروف بابن الطحان --وقد قام الاستاذ الدكتور محمد يعقوب تركستاني بتحقيقة وهو كتاب في الاصوات اللغوية ، وهو من تراث علم التجويد . في الانداس . منا عكف عليه علماء القراءات القرائية . قديما - من جهود عييقة ودقيقة ، هدفوا من ورائها الى تجويد قلادة القران الكريم ؛ بأعطاء كل حرف حقه من مغرجه والصفة اللازمة له : اغتمادا على الحس ، قبل ان تتوفر الوسائل الحديثة ، من اجهزة

ومختبرات . وينشأ علم تشريح الاعضاء . بنحو الف عام . والكتاب على وجازته . كما كشفت مقدمة تحقيقه . من الكتب التي تضع ايدينا على اشارات لفوية وضوتيه ولهجية . من المكن أن تقفنا على شيء ذي بال . مما قيل أنه طرأ على اللساد العربي . في الاندلس من تغيير او تصحيف او تعريف بسبب مما لحق الاصوات اللغوية هناك من تطور وتبدل وتشمثل هذه الاشارات في القروق القليلة التي نراها . في هذا الكتاب . في ترتيب مخارج





الحروف وفي الكلام عن سفاتها وقد كشفت مقدمة التحقيق ـ ايف النقاب عن شخص مؤلف الكتاب الذي لم ينل حقه في كتب التراج

ولم تلق جهوده ﴿ ذيوعا في كتب القراءات الطبوعة على الرغ من الله لم يكن بالمفرب ـ في وقته ـ اعلم بالقراءات منه . كما نص على ذلك ابن الجزري وغيره . فأستفاضت المقدمة في الحديث عنه تعريفا

○ ندوة الأدب والثقافة ○

مصور مرمزكور. يكتشف فين ابرا

مَوْعَدنا وقل وَكُمُ أَطُوقُتُ مَخُذُولا

كان مُرْدُولا

دن قصيدة الاشدة البراديم الوعجسية التي

ريد الشرف الشرف أي الوسالة التي الشرف الشرف المسالة التي الشرف الشرف المسالة التي المسالة المسالة التي المسالة التي المسالة التي المسالة التي المسالة من بسطورها كما وردتنس في الاسبوع الماضي وذلك بعد حذف والعث لكم ولاول مرة قصائد للاستاذ الشاعر والبراهيج عجميه . والذي غرف قراء الندوة كاديب .. والعقبيقة اله من التعبد ونصر في عدمة - ندوة الادب والثقافة - لتم محت حديث الجالس الأدبية في الجنوب .. واصبح ادب، وصحت حديث الجالس الأدبية في الجنوب .. والى اللاء في رسالة وتعراء النطقة بتسابقون الكتابة فيها .. والى اللاء في رسالة خر رسالة اليها ، وننشر في الرة الادمة لعيدة

﴿ الاستاذ محمد عبدالله مليباري يرد على الدكتور طاهر التونسي

د التقافة عندما تتحول الى تحفيق للذات والى تبد نفسى تنعكس القيم . وتنقلب المفايس وتتحكم فيها للفق الاماء افقد طراك الاحكاء التي يطلقها جزافا على وهذا ماحدت بالصبط لطاهر التونسي عواهمها . والاعلانات التي يعلق لاتتانها فيما يكتبه عن ذاته وعما يريد قوله دون ان يقول

ا أن مار علامات وفي الأم أكرامها

لعنسائها وادبائها ودوي الراي السديد

يها فيؤلاء هم قدوة الإجال المتابعة

وحلفات الاتصال المتينة مين كل امة أ

وماصيها العربق من حهة وبنها وبرن

مستقبلها المترق البشود من جهة أحرى

اصحاب الفضل الدلف برى ال تكريم

حلالة الملك المعدى حفظه الله واسرته

الكرهة وحكومت الرشيدة الأدباسا

الإفاضل في منال هذه الاياء من كل عام

اتنا يبع من استشعارهم لا بحب لقصالا:

كل امة من تقدير وتكريم وما دلك الا

لابهم هم اهل شلك النصل وورنة محده

التليد وأي لأستحصر في دهبي والما

اكتب هده الكليات الفليلة و هده أ

الماسة الحليلة تلك اللسحات العشابة

والانتسامات المنبقة التي سنطهر حلبة

واصحة على نلنت القسمات اللردعية أ

البوامع الأدب في بلادنا الخبية وهم

يتسلمون حوائرهم التقديرية القيسة مر

يدى صاحب احابالة وكان فرحنهم ال

هذا اليود هي فرحة حاق النسر عد ال

ا اينع واردهو وقد بدل ې رزمه و عبيته

وما احملها من فرحة نبث التي

استحصرها في دهي الآن تربسه على

أوحود اختمور الكبير سيم والتمعن

افهدا شیخ مسرور عا بری وکانه بلسخ ان

ا تكريم فرنانه تكريما له وفي نقديمهم أفده

الندف تقديما له الماهية الأشطان لندة

الادماء هميعا أوما تكريبهم الا تكريا

وهدا شات تندو خلي قبيبات

علاهات التصبيد والسرور تصبي عني

المنابعة الطريق وسرور بما سيلافيه من

محتبعه الناصح وحكومته الرشيدة ال

السيفار من تكريم وتبحيل عنمانا ال

أتكريم قونانه اها ما وصلوا الى هدد المرافى

النياة وهذه الدرحات العلمية الرافية

فيستهن بالصعب في سبل الرقي ثابت

والإنفاء معها ولسان حاله بغرل

وصحه وسلو

لاستميل المعم أو أبلغ أش

د احمد محمد بناني

بيس فسه الاعلام الأساعي

حامعة أم القري

فيا الفادت الأشال آلا تصاد

ر وصلى الله على سبدنا محمد وعل الما |

ولا يعرف الفعيا لدوي الفصل الا

شيئاً . ظن أن دلك كله أدب . ونقد . وماهو من الأدب والنقد في شيء ـ هذه الاستئة ستكون اجأبتي القائمة علم

ما يكتب عنى . من الهذر ، والهتر حتى تحمل درجة الدكتوراه إ الله الله المدينة الحبيب السماء عبدالحق واقال ألى مرة أن التونسي لا يحبل سوى الذي يستهن به اسمه من افواه بعض المرضى الذين يمادونه - يادكتور - رغم ان وزارة المنحة حظرت على الاطباء استعبال تقب

- دكتور - مال يحبلوا الدكتوراه -فت لمديقي عبدالحق انشي فهنت منا اقرأه ليعد ماينف له اله تحسن على الدكتوراء في لفة اجنبية يعلن في كل مايكتب التن معرفت بها وعن قراءته لادانها في لفة

قال دره فشره ۱۰ قنت . سأسأل التونسي عن رسالته التي ذل بها ١٠٠ الدكتوراه ، واطلب منه ان ينشر نبذة عن موضوع تنك الرسالة .. فهر لك ياأخر طاهر ان تستجيب لطلبر وتنشر نبذة عن رسالتك التي نلت بها درجة الاكتوراد . لاحسج بما ننشره مسميقي

> ١٠٠ : مرة قال التونسي أنه يعرف لغة أجنسة

8 اتصر بي سديقي عبدالحق تلفونها يوم الأحد الماضي ١١ ٢ بعدهاهم وقال في يان اعلايات ساحيك التونسي عن معرفته للغة اجنبية وعن قراءاته للأداب العالمية في لفة كاتبيها قد ملفت ستين مرة بالمرتين اللتين اعشر بهمة اليوه عن قلك المعرفة في مقاله المنشور بالندوة -

قلت له د اله اليوم اعلن ثلاث مرات قال . ماذا ؛ اتعسب أن الدورات التي اخذتها ى تعند عند الدوائر الاحسائية في الادب دورت غير د محم فت نه د عنی رسلند یاسدیقی هاند؛ آق آ البيد الاعادات الثلاثة من مقال النولسي

ال الاعلامين الاولين جاءا في قراي ، (وسأسا حديثي عن الشعر الحر بحديث عن مبتكره الامريكي ودالت وايتمان وفق قرات لنفاعر الكبع كثيرا في لفته وقرأت كثيراء لديقل ايضاء مها كتبه النقاد عيد ومنها صايقه الناقد العظيم ساحب التصيقات الرائعة والاسلوب الجمين

اهذا الكلاء اعلن فيه عن قراءته للاواب الاجتبية في ثقات كاتبيها مرتين .. قال عبدالعق . كيف ؛

قلت له . مرة حينها قال انه قرا كثيرة لوالت وأيشان في لفته ومرة ثانية حبب قال انه قرأ من كتبه النقاد عنه ومنها - امرسون م الذى وصف التونسي الملوية بالجميل السلس فكيف عرف هذا الاسلوب الزالم يقرأه في المت وكيف عرف اله حميل وسلس ان له يكن لأقبأ في اللغة الاجتبية علامة بسيعها وحقيقت ومجازها

قال عبدالحق از الذي تعلمته من اندوزات الشي حدثها عن الدوائر الاحصائية في الادب



• في اتصال هاتفي مع الدكتور طاهر التونس طلب فيه ابلاغ اطيب تمنياته بالشفاء العاجل له اصبع " الاستاذ محمد عبدالله مليباري - بعد العملية التي اجراها مؤخرا فيه ١٠ وأكد انه سيواصل ردوده مالفحة ، على «المليباري - وسديقه ا عبدالحق ه اا

لا يحتسب ماكان مبطنا ١٠٠٠ و تضمينا ٠ قلت له د قبل ان اقتعك احد ان الفت انتباهك الى امر مهم فيما قاله التونسي او فيها جاء في مقال التونسي الانف ذكره -وهو اله بدأ مقاله بقوته القد عقدت العزم أن شاء الله في هذه القالات عس التفصير والاسهاب في قضية الحداثه ، ث عطف في اخر العبود الاول من المقال قائلا (وسأبدأ حديثي ، تلك العبارة التي اعدر فيها مرتين عن قراءته للأداب العالمية في لفة كاتبيها وبعد ان نقل لنا شيت من شعر واليشمان لم يقل انه مشرجه مانقل ونقل ايضا ماكتيه • ميخانين نميمه • عن وايتمان ثـ

الشمر الحر في الادب العربي من ارائه ولا من

قال عبدالحق : لا يعنيني كن ماقلته وذلك

شأنك انتم ابها الكاتبون اما ان كخبع في

اهمية الدوائر الاحصائية في الادب لا يعنينى

الا تطبيق ما تعنيته حرفيا فلذلك اعتبر

العبارة التي تقلتها مز مقال التونسي اعلانا

قلت له ؛ لا يا عبدالحق أن الأعلان الشني

قال : ولكن علم «الدوائر الاحصائية في

الادب ه لا يحتسب عده الشبنيات

والاستبطانيات الش ذكرتها داخله في اطار

الى دائرة احصائية يقوه بها خبع احصائي

قلتء ذلك قصور لا يمكننا اغتفاره لواشعي

قال ، أنه علم له أصوله وفروعه ونظرياته

وقراءاتهم للاداب العالمية في نفات كاتبيها ٠٠

اقال ، أنا الذي ساشرح لك ماجاء في قول

واستمع الى مأجاء في الإعلان الثالث ،

علم الأحصاء ما الأدبي ،

ضمنى استبطائي في العبارة اياها --

أراء غيره كنعيسه ووالت

الاجتبى في نقته التي كتب بها -حدثت عن شيء من حياة هذا الشاعر الامريكي خت فائلا إهذه كلية موجزة عن وأبي في الشعر الحر في الادب العربي وعن مبطن کید اندی سبیته اعلاد -مبتكره والت الامريكي ١٠ والذى يحيرنى اوجز بمان عقد انعزه

يقول : وقرأت روايات جورج اورويل في على التفصيل والاسهاب على حد تعبيره اتراه قال (لقد عقدت العزه ، بتشديد القاف اى جعل من عزمه عقدة لذلك صر الرأى في صرة ليس فيها غير قوله وهذه كلمة موجزة عن رأيس في الشعر العر الخ ؛ فأن مانقله عن ميخالين نعيمه وماتحدث به عن حياة والت قال: ال لا اوافقك --ومانقله من شعره ليس قيه اى راى عن

لعبدالحق سنتحدث عن هذا الخلاف فيها بينى وبينك عند تقائنا وودعته .

صديقى عبدالحق . واستلة اخرى • نقد قنت ياتونسى في مقولتك المشار اليها الف مانمه ؛ إان عبل الاخ عزيز ضياء

يتنافى مع الامانة الادبية وهناك شبه كبير بين ترحبته وبين ماصدر في مصر من سلسلة الالف كتاب والسؤال ما رقم القرجمة القي نشرت في هذه السلسلة وفي اي تاريخ صدر -ومع المؤال رجاء هو ان تنشر سورة اغلاف هذه الترجمة المصرية وصفحة منها مع صفعة من ترجبة الاستاذ عزيز ضياء النافية للامانة الادبية لاقتاع امثالي بصدق

ترجمة دور الادب الاجنبي التي له تترجه بعد من أمثلة الخ ؛ ولو اثنى له أفهه عبارة

لتونسى وابين لك كيف اعنن للمرة الستين حسنما أتهم ترجمة الاستاذ عزيز ضيا لرواية الردير بداحناه تنافيا مع الامانة الادبية وان فيها تشابها بالترجمة التي صدرت في سنسة الالف كتاب واليث نمى اعلانه ه و والفريس ان د ولطه اراد ، اني ، قرأت رو يات جورج اوروين فله اجده من الكتاب المتقردين , لاحظ ياأخ محمد كلمة روايات في هذا الاعلان الله ليه يقل مثلا بعض روايات جورج بر قال روایات یعنی روایاته کلها اشترجية منها وغير المترجية اذن فهو اعلان عن معرفته لنفة الاجنبية وقراءة الادب

قلت . سامعت الله الله منذ قلين نقيت لي ان عبر الاحداء الادبي لا يعبأ باحساء البطنات والتضمينات فكيف به يعبأ بقول فأراء ن مقاله صريح لم ينقصه الا ان

قىت ، مىما يكن فأن رق اعلانات التونس بذخ واحدا وستين لا كيا قلت اله بلغ الستين بالشعديد محتسبا اعلانين فقط في مقولته الخيرة بينما هما ثلاثة اعلانات.

وقبى ان بشته احدة على الاخر قلت

السؤال الثاني الى التونسي • هن حقا أن أعلاناتك بلغت ستن أعلانا أ اني لا اكاد اصدق عبدالحق أ وان اجابتك "نواضعة الصريعة هي التي تعدد موقفي من

ومنهجياته لا يحسنه ادباء طريقة مسلق البيض • أو كتاب • الاعلانات عن معرفتهم فولك بعد مقارنة الصفحتين • قلت مانصه ، والى ادعوا المترجمين الى قلت وفي نفسى بعض توثر . دعك من هذا

ومر امثنة وهذه التي قبتها الا انتي اقدر الله اردت ان تقول (مثل ، لا (من امثلة ، والسؤال في دعوت ففسك لهذه الترجية واين هي .. وان له تدع نفست لها مع اعلانك ستين مرة عن معرفتك اللغة الاجمعية على احبياء عبدالحق او واحدا وستن مرة باضافة المرة الاستبطانية التي جرى حوار ساخن بيني وين عمالحق من اجلها فاسيح لي ان اقول لد الله - كسول - بحق الترجية التي ال تعطها شبت مما اعطاك الله من اللغات

● معد البواردى ●

● أطلب من الدكتور التونسي ان يثبت اتهامه للاستاذ عزيز ضياء حول ترجمة « العالم عام ١٩٨٤ » بالادلة

• هل قرأ الدكتور التونسي مؤلفات البواردي أم ان وقته مشغول بقراءة الآداب العالمية ؟

• قفت ان ماكتبه ، انبار مطاوع ، صحيح وحق فهن قرأت مؤلفات الاستاذ البواردي وقسميه وشعره . عفوا . ان وقتك لا يتسع للقراءة فيما يصدر باللغة العربية لانشفالك بقراءة الأداب العالمية في لفاتها - التي كتبت بها ومع ذلك قار حكما كهذا لا ينبغي ان يصدر عشوائيا - لذلك ارجع انك قرأت بعض مؤلفاته - فهل تستطیع ان تقول لی ای تلك المؤلفات لم يكن نصه جيدا ؟ ان عبد الحق قال لى افك لم تقرأ حتى الكتاب الذي كتب عنه انسار مطاوع -انشي اقرأ للاستاذ البواردي منذ ربع قرن

تقريبا فلم اجد نصا من نصوب يخبوا عن الذوق الادبى كبعض نصوصك الادبية واقربهما قولك ولقد عقدت المزم انشاء الله للتفصير والاسهاب في قضية الحداثة الى قوئك ان سلبا او ایجابا ، ماهده الحداثة التى تعنیها اهى حداثة الاحداث ام حداثة ماذا ؟

هل هذا النص جيد يااستاذ تونسي ؟ وهناك نصوص كثيرة في مقائك هذا احجب عن ذكرها حفاظا على وقت القارىء وهذا لا يعنى اننى لا اوردها بل سأوردها اذا اجبتنى على استلتى ثم طلبت منى ذلك -● قلت عافاك الله • لا اريد ان اعقدها جذعة حتى قلت لو يحاول المليبارى البعد عن

طريقة سلق البيض 4 -الدرى انتي حينما قرات قوئك هذا صرخت كما صرخ ذلك الفيلسوف قائلا ، (نقد وجدته الدرى مالذى وجدته أ وجدت ليك الانسان الذي يعلمني طريقة - سلق البيض ، في الادب لانك حتما لم تطلب منى الابتعاد عنها الا لانك مل بكل قواعدها ف يعقد العزم انشاء الله لتفصل وتسهب في قضية سلق البيث ارجو الاجابة ؟ وارجو

ان لا تتدد قاف (تعقد ، هنا ايضا .

● وقلت اعادًك الله من السود (ومشكلة النيباري . الى قولك ـ فأطاعوه ١٠٠ اعتقد انك قرات ذلك لكاتب اجنبي ارحو ان تترج ماقراته وتبعثه الى لأكب قاه ذلك الكائب بواقعنا التلاحمي الذي يعيشه مواطنوا هذا البلد تحت راية إ لا اله الا الله محسد رسول الله منذ أن وحد الجزيرة است عبدالعزيز رحمه الله وصهر شتاتها في برنقة الايمان الصادق والعزيبة الماضية

و لندون الطلق بين مواطليها . أله ماهدا الاستخفاف الذي تحدثت عبه الا نری ان ای قول لا پدعه بدلین او واقعة بدل عنى سخف قابل ذلك القول -ان اقوالت واحكامك التي تبشرد عا الادباء والكتاب جزافا ، لا تدل الا عس سطحية ما تتمثل من قراءاتك الاجنبية -

ايد الدرق، الكريد . هذه بضعة السلة انتظر ان يجيب عليها الدكتور طاهر التونسى واحسب ال انتظاری سیطول ، ولکننی اعداد از لا اکتب شيد عن التونسي بعد هذا الا قولي وفيك عبدالعق يانوسي أومتي فرات هذا القول فاعت ال التونسي لم يحسني على هده الاستبلة وتدكر مسيقي عبدالحق الذي ارحود ان يسمح في بذكر اسمه كلب قلت هذا القول البت عبدالحق دنويسي

اطالب بتشكيا

ندوة الأدب والثقافة ○

يلى نص التعقيب . بعد حذف المقدمة :

السلام عليك -- وبعد --

فبالرغم من انني لا اطيق

أراء الدكتور طاهر التونسي هذا

لقضية الحداثة في الادب (وهذا

موضوع أخر سيأتيك فيه قول

مفصل؛ اننى اشعر ويقوة أن ما

يكتبه الرجل احيانا عن بعض

الاندية الادبية هنا وبعض شداة

الادب واقع مرير ليس ينفيه نكر

وكنت قد قرأت في ملحقكم

تعقيبا على

الادبى يوم الاحد العادى عشر

المحاميد زاحد اعضاء نادى

الطائف الادبي } كان يحاول فيه

عبثا تعمية القارىء عن حقيقة

دامغة مسبوعة مرثية داخل بعض

الاندية الثقافية .. وهي المقاييس الاجتماعية الزائفة

والاعتبارات الشخصية الظالمة

ماتزال تتجاوز احقية القدرات

هذه الاندية بكل اسف على لواثح رسبية لا تضع حدا معينا واضحا

لطباعة الكتب واقامة الندوات

والمعاضرات بقدر ما ترك الامر

كله بين ايديهم ليتناولوا الماثل

وفقا للامانة والذمة والمراعاة

المزكاة رسميا في محاضر تلك

أذا عاد الامر إلى التحقيق الذي

إيعترف بالمحاضر الرسبية

وتشكيل اللجان وقرارات اللجان

وتواقيم اعضاء اللجان ولا يعبر

التفاتا الى القدرات الفنية مهما

كانت تفوقها وابداعها - وبما ان

(الانظمة) التي استند عليها

السيد المحاميد بقوة وانتصار

وينقف العقل . ويقوم اللسان .

القديم في ادب العرب .

شجرة موجودة كل الأفق .

ىد التساء :

× الشاء :

× الجـم:

× الحساء:

× الخاء :

× الساء :

واعترف بان تلك حجة قوية

الاندية .

ويعتمد القائمون على مثل

والمواهب في البروز والتمركز ال

وامتيازات المح

للدكتور التونسى كتبه

القيمة الفنية

والثقافية

الاصدارات

لاندية الادبية

تجیز لای کان ان یؤلف ویطبع وينشر ويوزع بموافقة اللجنة ٠٠ فقد صار من حق عشو مجلس ادارة النادى ان يطبع ولو الف كتاب اذا استطاع ان يفعل -- على

البشر (بموافقة اللجنة) !! وعليه فانك تجد الآن اكثر مايصدر عن الاندية الثقافية من كتب ومنشورات زمهما كانت تاوى في سوق الادب؛ هو

المبجلين •

مئة بالمئة --وفي نفس العدد (ياعزيزى رفقى) قرأت تعقيبا أخر لمحمد المنصور الشقحاء يرد به على

ـــ ادب الامة : هو ما اودع شعرها ونثرها من نتائج عقول

ابنائها وصور أخيلتهم وطباعهم . مما شأنه ان يهذب النفس .

_ البستاني : هو الاديب اللبناني سليمان البستاني . الذي

عاش بين عامي (١٨٥٦/ ١٩٢٥ م) وكان وزيرا في الاستانة

اواخر حكم العثانيين . ونال شهرة معيدة منذ ترجم والياذة

هوميروس) الى الشعر العربي المين سنة ١٩٤١) م وقد اثبت

في مقدمتها ان العرب عرفت الملحمة في شعر الحماسة وفي

وصف الحروب .. ويعد البستاني من اللِّين احيوا التراث

_ تراث الامية الحية : هو قنبلة تتفجر في هيم الاتجاهات ..

ـ الثلج والبركان : ديوان شعر للشاعر المضرى (ابراهيم

_ الجمال : سلطان قصير العمر _ الفيلسوف (زينوت) .

صبرين صدر في القاهرة اواخر عام ١٤٠٤) هـ .

_ الحسير : ان يكثر علمك ، ويعظم حلمك .

معظم اصدارات الأندية الادبية للاعضاء والمحاسيب فقط

تلقى « ملحق ندوة الادب والثقافة » التعقيب التالى من الاستاذ عبدالله باهيثم ردا على ماورد

في كلمة الاستاذين محمد المنصور الشقحاء وخالد المعاميد المنشورة يوم الاحد الماضي -- وفيما

• عبدالله باهیثم یرد علی «الشقحاء و المحامید »

لاعشائها والمحاسيب الذين ينتمون بعلاقة ما الى الاعضاء

وهذه نتيجة طبيعية وعادية

محرر الزميلة اليوم ويقول فيه

معروفين بقدراتهم الفنية اولا .. ثم بنزاهتهم ثانيا ليبحثوا ليس في محاضر اللجان التي تشكلها الاندية ولكن في القيمة الثقافية الفنية للمطبوعات التى اصدرتها جميع الاندية (كل ناد على

ان الانفصال بين الادباء الجادين

الشباب والاندية الشقافية صورة

بمعنى ان الشباب يتزاحمون بالمثات على ايواب هذء الاندية

وليس على «ارصفة الحمراء،

« ومقاهي عرفات » « واسواق

وليسمح لى الشقحاء (اذا شاء

ان يسمح } بأن ارد عليه مقولته

الواهية التي لا اظنها ستوحى

لاحد الا بأنه يستميت عن

« لقبه » -- وهو الذي يعرف قبلي

وقبل محرر اليوم وقبل الزميل

السريحى بان الشباب منصرفون

عن الاندية لسبب او لاخر لم

تحاول معظم هذه الاندية ان

تبحثه او تناقش فيه الا بالمزيد

من الشكوى والتلوم والسباب ٠٠

الاقتراح الى صاحب السبو الملكى

الامير فيصل بن فهد وهو ان

وبعد -- فاننی ارقع هذا

التميري ، و ، برحة القزاز ه !!

وهمية ومقولة ساذجة --

حدم) بصرف النظر عن اعدادها واحجامها واشكالها ليتبين بجلاء كيف يتعامل منسوبو كل ناد مع الثقافة والمعرفة ومن منهم يستحق الشكر ومن منهم لا

🛪 الدال 🛪

ـ الدمنهوري : هو الاديب السعودي (حامد الدمنهوري، الذي ولد في مكة المكيمة عام ١ ١٣٤٠ ، هـ ودرس في مدارسها . ثم تابع دراسته في مصر حيث حصل على الليسانس في الاداب .. وعمل بعد عودته مدوسا ثم مفتشار ثم وكيلا لوزاة المعارف .. وقد كتب الشعر والنثر .. ومن كتاباته الشهيرة رواية (ثمن التضحية) .. توفي سنة (١٣٨٥/ ١٩٦٥/ م)

× الذال :

ـــ الذاكرة : احــن خادم للعقل .

× الراء :

الذي ولد في معرة النعمان بسوريا عام ٣٦٣١) هـ ، وقد اصابه الجدري في طفولته فأفقده بصره .. رحل الي بغداد ثم عاد واعتزل الناس فأصبح رهين المحبسين : (عزلته) . و (عماه) . أم . ـ اخرم جريدة اصدرها الاديب والصحفى الراحل وفؤاد يأكل اللحم مخسا واربعين سنة ، وكان يلس خشن النباب . . شاكر، في القاهرة عام (١٣٤٩) هـ حين كان يدرس هناك . توفى عام (424) هـ .. ولما مات وقف على قبره (44)

🗵 الزاي :

شاعرا يرثونه .

رهين الخبسين : هو أبوالعلاء المعرى ، الشاعر والفيلسوف .

ا - الزوجة : هي الوحيدة التي تتعامل مع الجانب الاخر من

ندوة الأدب والثقافة - ○

• الاستاذ « سباعي عثمان » يقول :

تناب القصة في المملك

تأسسوامن فنانخ !!

جده .. « ندوة الادب والثقافة » .. عبدالعزيز انديجاني

عَنْ سُوْيِعَاتِ جَمِيلَةً وعُمْرٍ مَرَّ مِنَ عُمْـرِ الطَّفُولَةُ وتسخر من تهاويم مطيسلة ويُعُرينَا التَّصَابِي حِينَ تَلْهُو عَلَى الوَادِي الحَصِيبِ لرّى سُهُولَهُ الأصباح يجمعنا التلاقي وفِي الامْساء أوْ وَقْتَ الْمَقْيَلَةُ في مَرَاتِعِهِ .. الظُّليلَةُ ونُرْكُبُ بالحَيَالِ عَلَى سَحَابِ



الخجُولَة عَجُولَـــهُ المشتطيلة



بريشة الفنان : نسيب بو حمدان

لُحَــاوِرُ فِي بُلُوغِ الشَّأْوِ مَجْداً ونُقْتِصُ المرامَ بكُلِّ حِيلَهُ وإنَّ بَلَعَتْ مَرامِينَا أن تزيد وأن تُنيسلُهُ وقففت وَحَدُّ المَرْءَ أَنْ يَهْوَىٰ رَجِيــلَهُ

الاستاذ سباعي عثمان اجاب حين سؤاله لماذا يفتقد مجتمعنا لكاتب القصة الذى يبلور مشكلات المجتمع المعودى في قالب هادىء ومتزن

• سباعی عثمان هذا الموقف شرورة ديلجة صوت المرأة المودية في الاعمال السعودية والمسلسلات التلفزيونية .

وتداعيات للشمس والريحء تصدر هذه المجموعة قريبا جدا الى جانب ان هناك تعاونا وثيقا بين الاستاذ سباعي عثمان والاستاذ محمد حمزه في اعداد سهرة تلفزيونية بعنوان « زمن الحزن» وقد كتب السيناريو

W 2105 SIZ

 ماحتا الثقافية تعافي اليوم من ضياع حقيقي , واشد ما تعافي منه اليوم غياب الناقد الوطني الواعي . وقد توك هذا الامر شيئا اشبه بالفراغ بها . فاجترأت الاقلام المجربة في هذا المجال . تجرَّب نفسها نقدا وتنظيرا ، وعبر قنوات مزاجية خالصة . واخر الصيحات في هذا انجال ، كال ممموح حمدي " المنظر الجديد . والذي انضم لطابور الوصاية على الإدب الحلى ، من بعد «محمود الردادي» الذي سبقه في هذا الجال بكتاب عن دراسات في القصة السعودية والخليج العربي، أرانا فيه كيف تكتب القصة ؟ وعن ماذا تكتب ؟

ويظهر أن ١٠ كال عدوج حمدي، رأي أي كتاب الردادي قصورا فاراد ان يسهم هو الاعر في هذا المجال مادامت ساحتا الثقافية قد تواری نقادها وترکوها للوایح تعبث بها كيغ تشاء . فما الذي يمنعه وهو بتحسس تخلفنا واننا تحتاج الى . وصتى . يعرفنا كيف

الكوادر الفنية المستوردة خاصة الكوادر

النائية في جهاز التلفاز ويؤكد ان

الكرادر الفنية النسائية العودية

تقاليدنا الاسلامية السبحاء وعدم رضاء الكثير من الاباء من السماح ليناتهن في

الخوش في هذا المجال واقترح لمواجهة

.. ان كال تمدوح حمدي المثقف الذي يعرف تماما كيف يذيل كتاباته بمصطلح اجمي يدل على تقافة اجمية يتصور انه بخدعنا أيمل علينا مفهوما مزاجيا يمأوس من خلاله النقد . او بيدأ به تعلم الحلاقة أي

وقد كان كال ممدوح حمدي يدرك ان الوصاية على العمل الادبي مرفوضة شكلا ومضمونا من زاوية ان لا وصابة لناقد على العمل الادبي مهما كان .. هذا من ناحيه ، ومن الناحية الإخرى ان اجتهاداته المزاجية في المرض على طبيعة قصة ، الحلم القديم ، اجتيادات خابها التيفيق لأبها انطلقت منطلقا مزاجيا متعاليا . حاول فيه حمدي ان يمارس الرصد القني من برج عاجي نصبه لتفسه . او نصبته له ثقافته الاستعراضية التي استعرض فيها نفسه . ورؤيته القاصرة في هذا الجال .. * فالعبي * رمز أنطلع ما ، وأم يكن في يوم كما تصور . حمدي . ثم ان القصة ما اعتمدت على «اسلوب سردي تنظيمي ، وانما كانت عودة لماض من خلال

مرزوس البتامي، ــ كما يقولون ــ

آتوماس آليوت () سعيد السريحي

عوص وقبل ان يعدح غاني شكرى استاذه

الصليبي الحاقد لوبس عوض . يتدح من يسميهم

بأباء الادب العامي فقال عهي . وأما اباء الادب

العامى فكانوا يصدرون عي مفهوم حضاري متقدم

لمعي اللغة كما نجد عند لطفي السيد وعبدالعزيز

ثم يبدأ في سرد حقيقة غربية جدا الا وهو ان

بدابة القصيدة في عهد التجديد كان على بد

لهيس عوض وديوان شعره السقم ، طوتولاند

وقصائد احرى وقبل ان استرسل في سرد الباطل

فانه من مذهبي في الادب سرد الحق ثم قياس كل

ماطل عليه أوقد كتبت كيرا قبل ذلك عن

لييس عوض وكتب قبلي العلامة الاديب الكبرى

واللغوى الفاضل الاستاذ محسود محمد شاكر كناما

كاملا ئي رد اداطيل لويس عوض هذا احماه

. ماطيل واسمار .. واسم الكتاب مأحود من يت

للشاعر العبقرى الكبير ابي العلاء المعرى بقول

والعقل غرس له بالصدق

الرائعة في بجلة الرسالة تم حميها في الطعة الأولى

من الكتاب ثم طبع الكتاب طبعته الثانية التي

حامت مختلعة جدا فقد زاد فيها الأستاذ الكبير كم

فعل في كتابه على ابي الطيب النتبي الذي حاز مه

وقد نشر الاستاذ محميد عمد شاكر مقالاته

ام كل ذلك اباطيسل واسمار

هل مع فیل من الحاکی عقبله

أما العقول وآلت امه كذب

فيمي وسلامه موسى ٠٠.

🔾 د . محمد سعيد 🐞 د / لويس عوض

والان اعود الى نتمة الحديث عن كتاب

«شعرنا الحديث . الى اين » وقد استعرضت في

بداية مقالاتي المحتوى العام للكتاب ثم تناولت

قتنية الشعر الحر التي قلد يها العرب شعر

.. والت ويتان . و . غالي شكري . لا بميل الي

النعر اخر بل هو كا أسلعت مترع بالحب لشعر

اخداثة التي تأثر بالشاعر الصليي المعصب

"تيماس اليوت" فيقول في كتابه عن زعماء الشعر

الح والعار الاول عنله السلفيون الجدد وتتمثل

قبادة هذا الاتجاه في اعمال «نازك اللاتكة»

واحمد عد المعطى حجازي بصورة اساسية

ولكن الدائرة تنمع فيشمل انتاج اكتر من اصابع

البدين في المطقة العربية من الشعراء الحبدين

فلاصك ان الاعمال الأولى لنازك اللاتكة

وحجازي تندفق بالحبوبة والعمق . بالرعم ص

ايتاطها السباسي بل ان هذا الايتباط . مع

التحرر الوزفي نسبيا . كان من الاسباب الباشرة

مًّا تَمِيْرَت مه «شطابا ورماد » و «عاشفة اللبل»

و مدينة بلا قلب، من حرارة التحارب الأولى

ومكارتها . الا ان الرسم الباني لتطور كل ص

يسجل هبوطا ملحوظا نستعي من دلك محاولات

حجازي الماشرة في تحاوز اسوار الدائرة الصيفة كم

تبدر في قلة مادرة من قصائد ديوانه الاخير . اما

بازك الخلاتكة فانها تنجه خطى واسعة خو

نهاية المشوط الى الحاتمة الانسيمة غذا التبار السلفى

اخديد . وهي التحجر والجمود واحتلال حانب

الحافظين بحركة التحديد الحديثة في الشعر العربي.

وقد تحدث عالى شكرى كثيرا عن قصية

الشعر الخر ولكه اعفل عمدا وهو العلم تأثر

اصحامه بوالت وبتهان وانهم مقلدون ولبسوا

بمجددين وقاريء الكتاب لايخفي علبه سبب

اغمال هذا القبطي المتحامل على الاسلاد

والسلمين ولغتهم . والسبب هو ان غالي شكري

لا يوبد ال يذكر الخيل وهو نقليد شعر الحداثة

الصفيية الاولى وحليفة دانتي في الحقد الصليبي

الاعمى ألا وهو توماس البوت وقاريء الكتاب

بری اد عانی شکرن التلمید اعلص لسلاله موسی

وليس عوض ينفي في اكار من موضع في كتامه

ثم كشف غالى شكرى عن وجهه القبيح فأبد

العامية وأبد دعوة سلامة موسى ودعوة ليبس

-شعربا الحلبيث .. الى ابن » .

خطات آنية للبطل غاب على محدي

ادراكها . اما ما يتصل مصمير ، انخاطب،

حبر من نالها والاستاذ محمود محمد شاكر يعكف

الان على تأليف كتاب أتوقع ان يكون رائعا عن

اتي انعلاء المعرى وقد خبر الأستاذ الكبير شعراء

العرب وصادقهم وفهم روحهم فلاغرو الاصدر

فيما يكتب عن عقل خبير ونفس جباشة واسلوب

رائع عذب سلس وقد كشف الاستاذ شاكر زيف

لويس عوض وسيه دخيلته يقول في الفصل الأول

من الأباطيل والأحمار: « كان من سوالف

الأقضية ان كتب الله على بيما ما ان اقرأ له شبتا

شاه «بلیتولاند وقصاند احری وکتب تحته « من

شعر الخاصة . واهداد الى كريستوفر سكيف

ودلك في ١٩٤٧ من البلاد ولما كنت اعلم

حبء سكيف هذا وانه كان استاذا في كلية

الإداب بجامعة القاهرة واله كال جاسوسا محرفا

في وزارة الاستعمار الديطانية وامه كان مبشرا

تقافيا شديد الصفاقة سيء الأدب. وانه كان

ماكرا خيثا حسيس الطباع وانه كان يفرق بين

طلة القسم الانحليزي في الحامعة . يمد يده الي

هدا لأنه تامع له حاطب في هواه وينفض بده عن

ذاك لأنه يعتصب ببعض مايحتمم به الخلصون

للبنهم ووطنهم حمية وانفة واستكافا ان يضع في

عقه غلا للسيادة البيطانية وللثقافة البشوية

المسيحية وكنت اعلم قوق ذلك ، انه شرلتان

عربض الدعوى . لا يستحق ال يكون استاذا إ

جامعة . ولكن سبادة ديطانيا كانت يومنذ هي

العائبة وكانت كلمتها هي النافذة . فأصبح سر

لويس عوض مفصوحا عندى باهداته وطوتو أندو

قصائد احرى الى هذا الحاسوس المحرف والبشر

التفاق الصفيق . والشراعات الذي صار استاذا في

اخديثة عن اربس عوض فسأتحدث عنه في الحلفة

القادمة مع تعليقي . حقا ان كتابه هذا حجة على

انصار القصيدة الحديثة النامعة من المحكر المصلي

أما ما قاله عالى شكرى احد دعاة القصيدة

الجامعة «كريستوفر سكيف » .

عل جائزة اللك فيصل العالمية في الأدب وهو التعصب . اما الان فسأقوم بتعقيبات سهعة على ا

حدى شهادة ميلاد لعمل ادني "!!! ان النقد لدينا وصل الى مرحلة متهالكة

فلم يكن غذا الضمير في الذيقصر على والتوجيه وغيره، الا في قوالب البلاغة . وفي فعن محديء وحده اما استخدام ضمير اغاطب او استخدام التداعى الذاتي لبطل القصة ، فهو وارد وان لم يقنع مكال ممدوح حدىء المنظر . الذي لن اتصور انني اكتب حتى اقتعه شخصيا بما اكتب ، ثم متى كانت قناعة التاقد او ، المنظر ، كما هو حال ان كال تمدوح حمدي بهذا المنطور . اراه يجتري، من خلال «الوصاية» على الاعمال اخلية فيمنحها شهادات تفوق او عكس ذلك من خلال مزاج خالص يعطينا تأكيدا

ما ورد في ملحق ندوة الادب والثقافة اولا : غريب امر هذا اللياري يشتم الاكبر طابور ادونيس مع ان بداية النقاش بيني وبينه انه ايد أحد النقاد الادونبسين وهو محمد الطيب محمد ومقالات محمد الطيب محمد الذي وصعه دات مرة الكاتب الليباري مامه ماقد واع ويستنبهذ كثيرا هذا الطبب عمد ماقوال .. ادونيس ، ولكه يذكر اسم دعلى سعيد، للتعمية والقويه ونحى لطانور ادرنيس متيقطون كشضاهم صد ال ادعى احدهم الله علما باللغة الانوليزية وطلبنا مناظرته علنا فاكتضى بقفل النقاش . نعي نحن لطابور ادونيس ميقطون قبل ان يستيقظ هذا - اللياري - بعد ان كال شم الدخ بعلم وبدون علم فقد اصبحت اعتقد ان الرجل لا يكب فدف محدد لكنه يكتب فقط لاثارة الجدل حول ما يكت . وقد اصبحت نعد ما كتبت في غني عن ال ارد على اهاله بعد ماضاعت الحقيقة عبد رحل بمدح اناسا أم منعهم "

جعلت من المنظريين المزاجين الوافدين

بمارسون حتى الوصاية على الانتاج المحلى . "

ثانياً ﴿ مِنَ الْإِقْلَامِ الَّتِي أَحِبِ أَنْ أَقِأً مِّنَّا , قُلْمٍ اخي الدكتور عبدالله احمد باقازي وقد النبي على صفحة ساصداء الكلمة، التي اصب الإستاذ الاديب -سباعي احمد عثاد، مشرفا عليها بالزميلة وعكاظه وقد عادت للصفحة التقافية اصالتها وقد كاد اعتقادي اد الاصالة ستنصر واد لدولة الادب المزيف ساعة ولدولة الحق الاستمرار حتى

ثالثا : سعدت كتيرا بتعقيب استاذي عبدالله بن ادريس والاستاذ ابي ادريس صورة مشرقة للادب فضلا عن موقفه الشهم النيبل صد الشعر النطى وقد سبق للزميلة والندوة، ال نشرت في مقالا في تأييد ما ذهب اليه في موقفه ضد الشعر النبطى وقد وقف ابن ادريس في الوقت الذي تدفى كنير من حملة الاقلام لتأبيد الشعر الداس الشعبي ضاربين عرض الحاقط بشرف الكلمة

_ كامي (١٩١٣ _ ١٩٩٠ م) : فيلسوف وكات مسرحي فرنسي ، بدأ بتكوين فريق للتمثيل باسم (المسرح المحقل) .. ومن مسرحياته الشهيرة (كاليجولا) و (حالة حصار) و (العادلون). × اللام: _ اللسان الكذوب اعظم الخطايا .

الرجل العظم المرحوم الاستاذ عباس محمود العقاد

وخيذا لو حدثنا كليرا اخي عمد عبدالعظيم

سعيد على مجالسه مع الاستاذ العقاد فهو باب

يطرب لسماعه قراء الادب والعارفين بغضل

اللكور عمد . وعدما اعلت جريدة م الندوة،

عن مقال للنكتور سعدت وتوقعت ان يكون والعا

شأن سائر ما فرأت له ولكني وليصدقي لم اكن

أتوقع هذا المستوى الرفيع جدا الذي اطل به علينا

اخي محمد فقد قطبت وقتا ممتعا اتمعن في تلك

قصيدة الشيوعي الأثيم معين بسيسو يستهزيء فيبا

. الإطلالة الجميلة . وقد افادني الاستاذ عمد بسرد

٥ عبد الرحن حبكة ٥

- مهلهل : هو اول من قعد القصائد ، وهو خال امريء القيس ، وأخو كليب واثل الذي هاجت بمقتله حرب بكر وتغلب ، واسمه عديُّ بن ربيعة ، وسمَّي (مهلهلا) لأنه هلهل الشعر أي أرقه .

× النون :

_ التمام : جسر الشر . على بن أبي طالب × الحاء :

عباس العقاد () عبد الله بن ادریس

بالحديث الشيف وقد تينت ان غالي شكرها قد

اوردها في كتابه ه شعرنا الحديث .. الى ابن ..

الذي استخرت الله ثم عقدت العزم على قصح ما

فيه من إثم وبيتان .

_ هاشم بن مليمان : مولى بني أمية . وأحد المعنين البارزين أيام الرشيد .

× الواو : _ الوقاحة : هي ان تروي الاشياء كم هي ـ لا كما ينبغي ان أوسكار وايلد

: × الياء _ يكاه : هي النغمة الأولى الاساسية في المطقة الوسطى للموسيقي العربية ، وتسمى اصطلاحا بأسم (راست) ، وتسمع هذه النغمة في العود .

× الكاف:

وهو من اصدارات نادي الطائف الأدبي .

عرض شرائح الحياه ببساطة ودقة .

_ الغروز : مقيرة للمطامح والاخلاقيات في ان واحد :

_ عنى الدين فارس : احد الشعراء الذين ساهموا في بناء صورة

 حامد دمنيوري حامد دمنيوري محمد سعيد طيب (رئيس شركة تهامة)



عَنِكَ إِنْ : ١٩٩١ عــ ٥٠ ق . م) : اشهر شعراء ح اليناني في عصره الذهبي ، ومن ابرز ما يقى أنا عيانه : رانتيجونا) و (نساء تراخيس) و (اوديب الملك)

نساعر : من داعب مشاعر الاخرين وحركها بشعوه . الشاعر الكويتي (على القحطاني) .

تماع ويعنى في المسرحية تعارض قوتين ومحاولة احداهما

الشاعر الشيخ عبدالرهن الميداني



الشعر الحديث في السودان .. ومن تواوينه (صهيل النهر) و

الظياء:

_ عدراء المغي : من الإعمال القصصية الواقعية في الادب المعودي الحديث ، وهي تمثل اتجاه القاص (ابراهم الناصر) في x∶الغين :

والطين والاظافر) و ونقوش على وجه الفازة) ... القصيدة : هي السلاح المؤثر والسريع التناول للتعبير عن جالاتي وحياتي . وما احس به تجاه قضایا وطنی وأمتی .. الشاعر العراقي (محمد هيل شلش)

_ الطائر الغريب : ديوان شعر للشاعر الكير حسين سرحان ،

× العين :

ے على الاخرى ، وطبقا محو هذا الصراع ينمو الحدث



ببذا الناقد الحاقد على الإسلام والعربية صاحب

كتاب مضعرنا الحديث .. الى ابن » وكيف تعلل

اعجاب البعض بشعراء الحدالة . وقبل ان ابدأ

. حديثي أثني على ما كنيه الجي في الإنسلام الدكتور

الفاضل عمد عبدالعظم سعود مد الله في عمره .

وقد كنت ولاأزال إتابع ما يكنبه الاستاذ العلامة

عمد عبد العظم سعود على صفحات جريدتي

والتدوقه الغراء ووللقينة التي تسمت باسم

احب بلاد الله اليه . والأستاذ القاضل محمد

عبدالعظم كا يدو من مقالاته التي احرص على

الجانب الذي لا يعرفه ولايراه الناس .

ويقول دارى من يقول وأعبدى

باإنس . كم يود الحيّاة معاشر

أتروم من زمن وفياء موضيا

مة . فالعيد لربسا والسدار

ويكون من تلف هم احسندار

ان الزمان كأهله ، غسدار

🧓 ان معض کتاب زماننا غریب امرهم بتسمون

باحاء الملمين ويعيشون معهم ويتسبونا الى

دينهم الذي نزل على قلب سيدنا محمد ﷺ .

فداد ابي وأمي وروحي التي بين جنبي ، وهم مع

ذلك يتذون حذو اليهد والنصاري حذو القذه

الكترا) . الشين:

~ 328464409674

صُمّى لَكِ (الكَابَ) يَحْلُو خُطُوُكِ الْوَجِلَ ﴿

بِالْفَاتِنِ النَّاعِمِ الْهَفْهَافِ يَا غَزِلُ

يُهْدِي الحَيَاةَ عَلَى خُطُو الهَوَى السِّحْرِي

بكِ العُيُونُ.. وَنَاجَى الطَّيْفُ فِي السِّرِّ

وَأُوْدَعَ اليَقْظَةَ الأُولَى عَلَى حُسْنِكُ

يَرْبَجُ كِالنَّعَمِ الحَيْرَانِ فِي فَنَّكْ

تُدُورُ بِالطَّرْحَةِ اللَّيْلَاءِ فِي عَجَب

رَئَتْ مِنَ الجيدِ نَجْمَاتٌ عَلَى السُّحُب

وَفِي يَدَيْكِ مَعَانِي الْجَذَّبِ والخَطَّر

أَوْ تَأْخُذِينَ بِهِ لِلأَيْسَرِ السَّاهِمْ

أَوْ لِلأَمَامِ.. كَمَنْ يَلْهُو عَلَى الْعَالَمْ

وَهَمْهَمَاتِ أَنَاشِيدِ

ندوة الأدب والتقافة

مَهْلاً عَلَامَةً هَذَا الدُّرْبِ يَا فِتَنِي

والصَّدُرُ.. هَذَا الأَثِينِيُّ النَّفُورُ زَهَا

رِّحُصْلَةٌ نَفَرَتُ مِنْ شَعْرِكِ اللَّـهَبِي

وَشَفٍّ عَنْ رَقَّةِ الأَعْطَافِ وَالنَّظَرِ

تَعْجَلِ.. تُسْتَبِدُ الرَّبِحُ وَالِهَةَ

المَنْعُومِ فَانْبَهَرَثُ

رُحْمَاكِ يَنْفَعِلُ التَّيَّارُ فِي الشَّفَقِ

ضَجَّتْ مَعَارِكُ حَوْلَ الكَّابِ كَالشُّهُبِ

تُدَغْدِغُ الكَابَ.. بَلْ طَيْفَ المُنَى المُعُرِي

قصة قصرة يقلم الدلنور

القروءة منذ أيام --

كالطال - عاجزا عن بناء نفسك من جدید . وانت الذی شیدت کل مساکن نحى ٠٠ ٠ معلم بناء ٠٠ وتستيقظ الصورة الدامية في نفسي . من جديد . -- اكثر من جدار في الحي يذكر لك وقفتك عليه وائت تصدح يموالك الوحيد الذي له تعفظ سواه -- اقمت لسكان الحى دورا ليتقوقعوا فيها من لهيب واحتراق وذبول . وغفلت عن نفسك من كل ذلك -- يا لسخرية الظروف - تشيد الدور لسكان الحي وتمجز ان تقيم لنفسك ولاسرتك بناء حیاة ثابت ؟ - كم كنت اذجا بسيطا الى درجة الغفلة .. وكه كنت احب فيك تلك النظرة البرينة

٠٠ كم كنت انظر الى عينيك فارى ستار براءة يخفى خلفه معان اليمه --ورحلت يا سعيد قبل ان يسقط ذلك الستار وتظهر تلك المعانى الاليمة ... كنت احبك يا سعيد بشكل فظيع ... کنت احس از نفسی تتشریك فی کل لحظة - وكلما رايتك امامي اتساءل: _ اله تكن قبل لحظة تخت جلدى

الصافية كالبلور والمعجونة بالطيبة

· وكنت من جانبك تبادلني الود

وجهك كابة وجهى وقلت : _ سلمى -- الا تحبين ان تكونى كل احزاني التي على الارض - الا تودين أن تكوني الدموع التي اذرفها حتى اخر لحظة !!

ونظرت الى وجهك -- ونظرت الى وجهى -- وطالعت نهارى من خلال بريق عينيك - كان نبارا طويلا في سيائه ضباب -- وعلى أرضه ظلال سوداء - وكنت تطالم نيارك في عيوني وتحول نظرك عنها بسرعة --فأدركت أن نبارك أنت الأخر ليس بدرجة الانبهار التي كنت ترغبها ١٠٠ سعيد . كنت أعرف أنك تتألم ولقد رأيت أكثر من مرة ألمك يتسفح مع يريق عينيك الى عيني فيملأها بالشقاء وأكثر من مرة قلت لك ،

سعيد -- دعني أشاركك ألمك -- وتنظر الى بهدوء وتقول : _ لا .. يا سلمى .. الألم مطلق لا سنقض الا على فرد - أعلم أننا ذبنا خلال نفس واحدة ولكن هذا لا يعطيك الفرصة في مشاركتي ألمي ٠٠٠

أعجز عن مشاركتك فيه 11. .. يا لسخرية الظروف يا سعيد -تحطم كل الحواجل بيننا وتعجز عن المشاركة في الاحساس بالألم !!

فأنت . أيضا . لك ألمك الخاص الذي

... كنت تكره النيار - وتتحاشى رؤيته في عيني - وأدركت أن سبب

هذا الكره -- أدركت أن النيار يكشفك .. اليانا .. متألا - شقيا - فقيرا --يعول خيسة أشخاص - كثت تحب الظلام .. دائما تحب أن تطفىء الضوء حتى لا أرى قسمات وجهك الطيب المتعب وهي تفرز متاعب النهار الطويل على القراش المبلل بلعاب سعيد - خاذا كثت - معلم بثاء -

يحرق الأسمنت والجس وخشونة « الطوب « كفيك وقدميك - وتفرغ فيك الشمس خيوطها الحمراء الملتهبة الا الماذا قيلت أن تشيد للناس دور البناء .. وداخلك طلل ميدم الا لماذا يحرق الأسمنت قدميك ويديك --وسعير البؤس يحرق نفسيتك من الداخل أيضا كا لهاذا عشت لترى البؤس داخلك وخارجك يتأكل وأنت لا تملك الا التألم لبدًا التأكل ا

_ كنت تنظر الى يديك الجافتين

_ وادرك أنك تتعجل نموه " وفي هذا العام سيلتحق بالمس المكن انسان ذلك الزمن يهوى السكن

O ندوة الأدب والثقافة O

هل أضع عليك القطاء ال وتبسم في وجهى نافثا كم رذاذ النفس القلقة -- وتفرق عيناي - ثانية ـ في جـدك الناحل -- وأحس بنظراتك ثائية تلفظنى بلطف ألى الخارج - وأنظر ثالثة - الى وجهك أتلمس انفعالا يدعوني لماعدتك -- وتهرسنى الذكرى الإليمة مرويرن في أذنى بولار لمريكي عهارة من معرق البرقيد مجدودها مرطقة طيّ عدّا الفحاب . وساقستوم لرضيقة من النجلة المعتبد علد خروجها ١ وعام بمراجعة القرجيد السهد عبد النج عمناك تستقران - الأن - في بؤدة صراخ الصغار الجياع - وتنفرد المأساة بصفحتها حاستى الشعورية ٠٠ قابتــم لعلى القديمة الصفراء - بعلورها السوداء العميقة رخى وسائة اخرى ء انسلى لكم تشام الصحة والعافية والتقدّم الوفير ء، أليمك بالمسمة ولو قليلاً عن مافي سعيد .. يا لسخرية الطروف .. ان اسمك داخلك من ألم - لكنك تفسى عينيك - ترفض بسمتى - تدرك أنها زائفة يحمل المتناقضات الموجودة على سطح الارض مخلوقة لاشفالك - وأتركك - وأذهب جميعا - وتنظر إلى وتبتهم وتقول ا ـ ماذا أفعل يا سلمي والدي سمائي هكذا كلا بعیدا .. وأفجر كل كرات كېتى يا لسخرية الطروف - قبل أيام ققط كان المكتنزة .. فتسح الدموع على خدى بلا انقطاء .. وأفقد كل ثروتي من القراش يحتضنك جسدا هزيلا ذاويا ... في الدموع في لحظة .. يا لفبائي - لم عينيك يقور الالم .. وعلى ثقتيك ينام الصمت أحب للمستقبل أي حماب ال الأبدى -- بناؤك العضوى ميدم -- أشلاؤك ممزقة وتظل أسئلة الأولاد أسوارا قاتمة عالية أمام عيني : ـ لماذا ينام أبي دائما في القراش يا - وأدرك أنك توجه حياتك

> ... وتنظر إلى الأفق وتختلس كمية أمل بحجم رؤيتك ثم تعود وتقول : . كم هو جميل البدء من البداية مرة ثانية بطريقة أخرى جديدة . _ ويوم سألك ، أحمد ، • هدا تريدني ان ادخل المدرب --

- كي لا تصير مثلي ٠٠ _ وما بك يا ابي ؟ ۔ لا شیء -- ولکن لکی لا تصبح

الامتدادية الجديدة الى وجهة جديدة.

في عبل كعبلي ١٠٠٠. - وماذا لو اصبحت كذلك بعد التخرج من المدرسة 25! ويومها رأيت على وجهك سنينك الستنين كلها تقفز كرؤوس اشجار جافة

- وملت على وقلت :

- سلمي ١٠ لا تستفريي ١٠ اني لا اهتم بعظى في الحياة - ولكني أهتم · · وغابت عيناك في سديم تامل كثيف - اهتم للخطوط التي تفرعت عني ، وستبتد من حيث ينتهى حظى في الحياة • • • هل ملك السمود أمام الألم يا سعيد - هل أنهزمت الأن ؟ !!

ليتك يا سعيد تصحد اكثر مرة ملت على بعد أن طرد صفاء . قَالُوقت كَفِيلَ بَابِتَلَاعِ الْمُتَاعِبِ - وَفِي النهاية لن نتذكر الا اللذة -! ولم تصمد يا سعيد -- كنت أضعف

من الالم .. رايت اخر دفقة من النشاط تنسل متك وتسقط - كانت متخشرة رجراجة فقدت سيولتها في

اختزنت في اعماقها ايام من الفقر

أحيد -- وفاطيه -- أين هما ؟؟

في الشارع .

. متى سيستيقظ من النوم ال - ولم أجب لان كل لحظاتي كانت معبأة بالقلق فغشلت أن أعثر على لحظة فارغة أعد فيها اجابات مقنعة لعقول الصغار - وثم أملك الا

> مجردا من الحركة -- وتسربت الشمس بسابلها الشوني الاحمر الى مكانك --ورايت الفزع في عينيك - واشرت بيديك ان ابعدى الفراش عن الشنس -- ء انها الشمس ذاتها يا سعيد التي تقسك كل يوم وانت خلف الجدران تصنع دور السكن للناس ، وتتحرك عيناك الى الظل وتنسحب الى زاوية

والموت ال ويرن اللفظ في أعباقي

لنظرة زائفة من عينيك --

.. وأضحب القراش الى حيث تريد وتجذبني نظرتك العزيئة فأنسى كياني فيها لحظات ٠٠ ويهتز كياني

. أحيد في المدرسة ٥٠٠وفاطية تلعب

« الموت » - والظل - والفقر · لاذا الاغراق في الكابة يا سعيد ا ۰۰ وتصبت وعلى وجهك يركد الاكتثاب المبعثر . ألا تعرفين معنى الاحساس بالخوف من شيء ما يا سلمي لا . من أي شيء مثلا ؟ ـ من شيء ما .. أتوقع أن أذوب

. احملي القراش الى الظل يا سلمي

في حياتك يا سعيد ال

ـ ما بك يا سعيد ١١

الفرفة - وينشق فمك عن جملة تحت تأثير لحظة عذاب ساخنة جدا .. أن أفقدكم جميعا .. أن يتهدم منزلنا طوبة طوبة ٠٠ فلا نجد من يعيد ·· « الظل » ·· . هل انتهى الضوء

ـ في الشارع حيث الشمس يا سلمي

فقرا .. وخمسة أفواه .. وابتسامة الاحساس -ساذجة على شدق أنثى معذبة النا . ان الحمى تؤثر عليك يا سعيد … -- أخشى عليها -- الحمى -- والدوار --اول لعظة - واحتواك الفراش جدا ●● لعوب كأى اثثى يفرهن الثناء -

> المدقع -- ليال سوداء من الشياع --عبر من اللاتواژن - حباها الله شيئا من الجمال - وجه متألق - عيون حالبة - شعر كالحرير - و- لسانا يقطر عبلا (-) نغبات تتكسر على هذا (اللسان) فأذا الانسان الأخر الذى يسمع النغم المؤثر يطرب وينتشى من الانبهار .. كثيرا ماسمع وهو يردد في وله وجنون (ان من البيان لمحرا) عرفت كيف تسيل اللعاب - كيف تجعل من الجبل الصلد يدوى رقة وتسامى - فقدت في صغرها اعز ماتيلك (والدها) ولم يتبقى لها في الحياة الفائية شيء - لا مال - لا ارس - لا اقارب - امتبت لها ي وقتها يد صاحب مال -- تسأل الناس بخفية ... هذه إليد المتدة - ماذا خلقها ؟ اهو الخير من أجل الخير -والرجل معروف لا يمنح شيئا دون مقايل - ام ان وراء الاكمة ماوراها ؟؟ ايام مشت .. شهور انقضت .. أعوام تاهت في سدوم العياة - شبت عن (الطوق ؛ احست بالفقر وعايشته ... سنين من الهم اليومى مضت وهي تلهث تقتات المسبقة .. تقتات الضني واللوعة .. صاحب اليد الخيرة اكتفى يسكناهم -- كفاهم شر التشرد فأسكنهم داخل عمارته وكفي ٠٠٠ لا وقت لديه .. مشغول لغوق شوشته ... هو يسعى من اجل المأل الوقير --اللقب الرقيع -- الصيت الدّائع -- لقد شغلته تجارته عن الالتفات الن اسكنهم مجانا .. رغم الحركات الربية رغم الايحاءات الملتوية الكنه كان في شغل شاغل - لم تكن أتذاك

ايجارات الفقق بدى قيمة تذكر ولم

في الشقق المتقابلة المكشوفة على

بعضها -- الناس حينذاك يحرصون على الاستقلال - لا يهم المعنى ولكن يهمهم المحتوى - غرفتان - ثلاثة حوش ملاصق ١٠٠ او سطح مرتفع المهم الباب مستقل يفتح من الشارع --والفتاة تتطلع الى المجد - الى الارتفاع عاليا - تريد ان تابق الزمن .. تسابق الربح - تخشى ان تتوقف " اوجت في نفيها امرا وصبرت عليه - بدأت تمد شباكيا --توددت - تمسكنت - يكث - انتحيت كائت دموعها مدخلا ليفتح الباب على مصراعيه فاذا الجبل الذي كان يرمز اليه بهذا اللقب - لم يكن جبلا من حديد - لكنه جبلا من رماد -تساقطت الدموع على حواقيه - قاذا هو كخط (بارليف) سرعان ما تهاوي مقط على أم رأسه ٠٠ بدأت الخطوات وئيدة ، خطوة - خطوة --استحوذت على المشاعر استحوذت على القلب الذي كان مصدنا ، قاذا عي تنفض من حواليه الشوائب .. تقتص الزعائف -- واحدًا بعد الآخر --تسلط على العيون العبش وهجا معرقا - فاذا هي بقدرة قادر تتفتح

والها من انفي استطاعت ان تنزل من كان يشار اليه بالبنان ويفزع من حوله صفار النفوس - الخائفة - على

اطاحت به عيون ولهي - حالة -

تعرف كيف تسلط وعلى من تسلط --

الله - تعقط شبوخه - كبرياله -قاذا هو كطفل بائس - فقد الحنين والشفقة ذات يوم - فقد الدفء --

وكانت الاسئلة تتكرر واستغراب : اهذا جبلكم الذي تخشونه ؟؟ × قبل - لقد وقع - وانقضى الامر

یناءہ ۔ ۔ سعید -- انگ تہتی لا ...

الاحساس من شيء ما ١٠٠

حتى تفكر بهذه الطريقة ا

. اعتقدت انك تقدرين معنى

ـ لم هذا النوع من التفكم يا سعيد

ليس هناك أزعج من الحلم الذي

. اعتقدت أنك تقدرين معنى

- هل ترغب أن تعيش حلماً مزعجاً

 کیف بربکم وقع -- کیف ؟ لا تَسأل -- فالدنيا قيها من العجائب كفاك الله شرها • حقا - دنيا ملاى بالعجالب - الرجل ألذي كنا ثلقبه (أيا جبل --مايهزك ريح ؛ هذا الذي كنا تغشاه --حين يدلف الى باب مكتبنا المتلىء بالموظفين ممن يحملون افكارا ابداعية في التعامل البشرى - الذين يمارسون التنظير حول مشكلات العالم - فنحس حين تسمعهم وهم يدلون بدلائهم حول هذه المشكلات

وكأنهم عباقرة زمانهم .. هؤلاء أتخرس السنتهم - وتطأطىء رؤوسهم ويحرصون على أن يكونوا مشفولين الى قبة جهدهم .. فتفتح الدفاتر وتشخيط الاقلام .. وتمتقع الوجوه بالجدية والعمل وتتوقف الانفس عن الحركة -- فلا تسمع حسا ولا خيرا .. هذا الجبل أ الذَّى لا ينظر الى موظفيه الا بعين معتقرة ساخرة .. اللائك على لبائه انواع المنوعات من السباب السوقى - الذَّى لا يسمح

لاحد من موظفیه ان یناقشه او يستقسر منه عن ای شیء ۰۰۰ لا وقت لدى -- في --ماع افكارك

علی ید (حیة؛ تری ماذا تدبر المقادير -- كيف استطاعت هذه الافعوان بسحرها الجذاب -. ان تهيل

الابتسام كلما سقط انتباهي على وجه

الأماني الصغيرة التي صنعتها

بعدد دور السكن في الحي تتلاشي في

قبضة الضياع - الزهرة الصغيرة

الوحيدة المفروسة في أعماقي تفقد

رائحتها .. ويجرني الزمن الى لحظة

عدم أغبر موحش -- هيكلك ذاو على

القراش - كالعادة - ونحن - أنا

وأبناؤك ـ نجتمع حول جسدك الذابل

- عيناك فقط تدوران وتنقلان بيننا

كألة تصوير متحركة ٠٠ وتغبض

عبنيك .. وتفتحهما ، وتصدمك

ابتسامتي .. ولا تفقد الامل يا

سعيد ، .. كانت عيوني تدفع بالجملة

اليك عبر مزيج الابتسام المعطنع --

وانطفأ وجهك - واليسمة لم تزل

مضيئة توعاً على قمي -- والظلام

والصمت يتمانقان على وجهك م

ـ فكذا تبوت يا سعيد - وانا

أبتسم .. با لسخرية الظروف .. يا

للتناقش الكبير الذى لم أعش مثله

کل حیاتی -- رحلت یا سعید وترکت

التراب على الجبل الاشم فأذهو يتشقق ٠٠ يتفتت - ذرة - ذرة ٠٠ اى عقل جسور ذلك الذي خطط ١٠٠ اي دهد قلب ضم بين جوانحه تُلك النوايا · وَأَيْهُمُ اهى سخرية الاقدار ؛ (لا تحتقر جُيُّةٍ صغیرا یمکن ان یکیر، من کان 🎢 يحسن اليه اصبح مالكا - اصبح بيني مسيطرا ١٠ العقول التي مارست اشيائها بعظمة وغرور - تنهار - 🎡 تتلاشى ١٠ تذوب ١٠ امام بسمة مخنوقة .. و .. دمعة ساحرة .. ولفتة 🎊 باهرة - وجيد مرمري - من كانت گي تبد يدها لتقول : (اعطني ؛ تقول : 🛞 هات وانا سيدتك ؟؟ وامست تكف هذه ﴿ ﴿ اليد وترفعها عاليا - لترغم الانوف ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الشم على تقبيلها - ترى لو بعث من في القيور - من كانت لهم صولات وجولات .. هل يتمنون الحياة ونفـة الحية السامة اكسيرها .. قاذا العقل مشلول - واذا الجسم المتلىء صحة وعافية منهوك القوى .. واذا اللسان الذى ينضح بالموبقات على خلق الله العاملين لديه .. يتلجلج ولا ينطق ببنت شفة ٠٠ وكان السؤال ؛ اين الرجال العاملين ؟ تلك مأساة اخرى --اى مأاة ؟ عندما يفقد الانسان كرامته او -- حقاً بعض الأشياء تخرس الألس فاذا الجبل الذي كان يرمز

اليه لم يكن جبلا حقيقيا ١٠٠ اكلته

النيران التي حامت حوله -- قدكته دكا

فَنَّ مِنَ الرَّقْصِ هَذَا فِي صِبَا العُمْرِ هذا العتل -- الصلد -- الناظر اليهم وكأنهم قطاع من غنم .. يسقط فجأة الزَّهْرَاءَ فِي

ئشُدِينَـهُ

وهو فاقد الشعور ٥٠٠ وكيف له ان

يدرى وقد سلبته الحية اعز مايملك

الكرامة لقد حباها الله شيئا من

الجمال .. وجه متألق .. عيون حالمة

شعر كالحرير ١٠ ومكرا يذوب عسلا او

يقطر سبا .. هذه الحية عرفت كيف

تسيل اللعاب .. فتففر الافواه ..

انبهارا - شبقا - فقد ملکت کل شیء

اعطت من تشاء -- رقت من تشاء --

منعت من تشاء - اهانت من تشاء --

سغرت مين تشاء -- حتى الرجال من

حواليها مسختهم كقردة يتنطنطون

على الحبال لارضائها .. واذا الاياء

تنبىء ان بنهاية رجل وقع اسيرا

تُهْدِي السَّلَامَ إِلَى الرُّوَّادِ بِالزَّهْرِ عَنْكِ جَلَالُ الحُبِّ بِالشَّعْرِ الرَّفَّافِ سارخة وَيَنْذُ الحسن والطهر

لَيْلَهُ لِلْحَلْفِ حَانِيَةً

المشبوب الهية

الخالم

حَسْنَاءُ مَهْلاً فَلَيْلُ الكَابِ لَا يَرْحَمُ تَذْكُو بِبَاطِنِهِ الأَشْوَاقُ وَيُفْرِجُ النُّورَ عَنْ خُسْنِ لَنَا يَيْسُمُ تَدَلَّلِي فِي الهَوَاءِ الطُّلْق يَذُّبَحُهُ حَتَّى الخِمَارُ يُذِيعُ السِّحْرَ فِي النُّسْمِ

في لبداية شكرك على رسائتك أرقعته وما تعنينت من مطاعر منافقة ما وقد عثرت مؤخراً على قصيدة البيان باعتقى للجامير « وسوق ثاغاً ا طريقها المنشر الم مع الرحيبة بانتاحت المبيل الدواهل مخل الإلهائية

. ۵ الاخ پنجي عبود بن پنجين د جده د . اللكم ألد اعتباعث ومتابعتك الواعية - واحيى ابنتجابتك ومدوكاتك التسسية الويوف تاخذ طريقها للبشر تباع للرمع تحياتن وتقلايزي ا

رهرالاج يفاصر محبيرزمن بريوعريش أراعتوهم يارا الرباد الراب الزيا شكر لك اعجابت بهذ السعق - وقديستك التعلق أوب الفكاء والهاولة لا بأس بها به ولنصحت سدومة عراءة والأشارع وحفظ أشمر ودرائلة بحوره و ور نه حتى بسنقيد النيث الحس المعرى والنفوى فع تحيالي ا

يًا فِتْنَةٌ تَحْتَمِي بِالْحُمْرِ فِي الظُّلَمِ

• لست شاعرا ، ولا الهم في الشعر شيئا ، ولست اديبا يمكن أن يشبع الشعرين

درات باقد . بيد اني قارق، يحب الشعر ويعجب ببعص ما يقرا منه باعتباره

بجننب ذاتيتي واحاسيسي بماعليته الشاعرية التي البثقت من اعباق التاعر

الملها فجعل منها عقدا لؤلؤيا في جيد حسناء يسترعى الانتباء ويقتحم بجماله

حبات القلوب , فيتفاعل القارىء مع كل شطر ينشده او مع عجز كل بيت

يقرؤه قيطرب لمفاهيمه العميقة التي لا يدركها بقطرته باديء ذي بدء . ولو تعمق

القارىء في مفاهيم الشعر الامليل أحلق به في اجواء حالمة . ربما لم يتوقع

تنظرا او بينا من الشعر الرصين يفعل به ذلك ويشطح به في الاجواء العلقة

ان الشعر العربي القصيح العقيد بالموازين وبالعروض ، وبالقوافي والبحور

نهو التقل وزنا وأوسع افاقا واعمق تاثيرا من غيره . يمكن ان يتصف به الشعر

الوصف الذي يتفاعل بشاعرية الشاعر وأحاسيسه الدافئة .. لذلك أجدني واذا الورا

هذا الشعر لاى من عمالقة الشعر الذين أذا ما نظموا به بيتا واحدا امتلكوا به لب

القارىء فيحس أحبانا صادقا بانه في حضرة شاعر فحل له وزنه ومعايره الثقيلة

احيد شوقي وحافظ ابراميم وعبدالله الفيصل أو حمزه شحاته ومحمد حسن فقي

او حسين سرحان وحسين عرب وغيرهم من هؤلاء العمالقة نحب أن نقرا لهم

قراءة تكاد تكون لا شعورية . بمعنى الله اذا ما عرضت لديوان احدهم . لا تكتفى

بقعس غلاقه والتمعن في عنوانه فعسب كما هو حال بعض الدواوين والكتب

التي يثقل علينا قراءتها . ربما لتواضع محتوياتها او ربما لانها نفقد الصقلة

الشعرية التي عادة ما يتركها الشعراء المعاصرون الذين طالما حلقوا بشعرهم في

الاجواء السنسية الخلابة التي تجعل القارىء يسترسل في قراءة الكثير من

قصابد ذلك الديوان غزلا كان او وصفا أو مديحا اذا ما قرأ شطرا واحدا فقط

عثلا .. ديوان محرود لسمو الامير عبدالله الفيصل اقرأ اي شطر من اية قصيدة

تقع عليها عيناك . اراهن انك تلتهم الديوان في أقل مما يمكن أن يتوقع له من

الوقت . فقصاد هذا الديوان تحوى جاذبية شاعريبة شاعرية . لا اقول الدرة .

ونكز اقول مشبعة بالروح الشعرية المرهفة والعساسية المحسوسة التى تكاد تمتلك

شعورك كقارىء يتفاعل مع كل كلبة منه . فتتخيل الك المقصود بما حوته

ابياتها في الشكوى - او كان القصيدة تحكى لسان حالك دون أن تشعر في النجوى

و فعواطف حامرة التي تغنت بها كوكب الشرق بعنوان ثورة الشك من هذا

الذا عدًا الشك ، ولماذا هذا العتاب ، الذي يبدو أواره يشتعل شيئا فشيئا أن له

سؤال كبير يلقى بعلامات استفهاه كثيرة وحانرة اماه انحبيب حينما يقول

اغالط فيلك سمعى

ويتليف الى جواب العبيب الذي ظل يكويه بلظى الشك على سؤاله الذي يقول

أنظر اخى القارىء الى مدى روعة التعبير في هذا الشطر او بالأحرى في عجز

قايهما أبلغ بيانا واعمق تأثيرا. وفي قصيدة اخرى يعيش الشاعر مع ذكريات

يسوء كنسا مسسن هسوانا فسي سبات

عنسدما دبست بسه روح الحياة

وذوى في زهرة العبسر صبانا

ولنقبل عين حبنا كنا وكانا

نوقمظ الزورق او نزجسي شمراعه

تسعد القلب ولا تشفى التساعه

صور تكاد لحسنيا تتكلم

ايد تعسفق تارة وتسلم

تشيفي السقيم كانب هي زميزم

وصال دوايل اخرى كالفوقيات التي حوث من شعر شوقي الشيء الكثير

الدق يمتلك الب ويستلهم الحس في حنايا القارق، بما يرمى اليه شوقي وحافظ

أبراهيم وغبرهم من فحول الشعراء الذين لا يتسع المحال هما لذكرهم او درات

تتأجيم ، يكمى أن نقول أن اؤلنك المباقة الذين مسى بعضهم تركوا للأجدل

الحالية والقادمة شراقا يمكن ان يفتخروا به مدى الحياة . معنى هذا ان الرمي

الناصي والعاصر القريب له ينشر الشعر ويسميه حرا ، معنى انسي أن قرات من

الشعر الحديث ما قرات فنن اطرب له تطريبي للشعر الفصيح الموزون على اعتبار

أن هذا النوع من الشعر يبدو مهلا الى درجة كبيرة وان كنا نقرا لنفر قليل من

اسحاب هذا الشعر فقد نحس بالله نقرا شعرا يشبه المقص الا أن في كلماته نشرا

الشعر الحر ولا غير الحر حتى أدعى له المعرفة والها يمكن أن أشرك بين الشعرين

مئلا فاقول - أنَّ الشعر الوزون في رايي بشبه كأس أناء البارد يساب عدد

مصميلا يروى ظما العطاش بجرعة واحدة اما كاس الشعر الاخر فعي رابي نشبه

الذه الدافيء الذي لا يروي الظماي ولو التيموا الكاس كله . ولكل رايه ومقاهيمه

هذا وأبير كذرىء والاختلاف في الرأق لا يفسد للود قضية داعتباري له الخص .

والامثلة عن مش هذا الديوان لتبيرة - ولبت بسين الدعاية لمحروه في هذه

الذكر اللي قرات مدا الديوان مند فشرة عير قصيرة كها قرات و وهي الزمان وغيره من الدواوين القديمة وحيسم استعدت قراءة بعض قصاساه احسست كانسي اقراف لاول مرة أفعاله نحول قراءانسا من مش هذه الجداول الرقراقة الي ما لا تستسيخ من عيرت ٢ فدواوين الشعراء العاسرين الذي سعدوا والعدوا مفعلة بالمدائي السالمة ويناسع الكلمة النافقة . فهذه الابيات التي بشعف بها الشاعر

حبيبى أيسن تلك الأميات

الى ان يقول بعد ان استسلبت شاعريته لواقعه الحزين ا

يا حبيبى ان يكن طال جفانا

فلنعش یا حب فی ذکری موانا

لبتنا يا حب نعيا فيه ساعة

ونناجى ضسفتيه فى ضراعه

العمالة ، فعراقة هذا الديوان وصاحبه لا تنسى منذ عشرات السين

انظر فيا زالت تطن من انشرى

ما بين اشجار كأن غصونها

وعيون ماء دافقات في الثرى

عنى التفاؤل والتطلع دائم الى الامل يقول فيها

حبيس كيف ذاك الحب مات ا

هذا البيت وحديث الناس خنت ! ألم تخنى ا سؤال رانع انبثق من أعماق

الشاعر بكلية الد تغنى ؟ كي نغيد نيران شكه ، في حين لو أراد شاعر النشريات

يكن للمحبوب مكانة فريدة وان لم يكن هناك من الاسباب ما جعل الشاعر يقول

أكاد أشك فيسك وآنت منى

ولم تحفيظ هواى وليم تصني

وتسمع فيسك كل النباس أذنى

وتبصر فيلك غير الشك عينى

ولكنى شقيت بحسن ظلني

وتشقى بالظنون وبالتسنى

حديث الناس خنت الاالم تخني ال

الديوان يقول فيها الشاعر : أكاد أشك في نفسى الأنس

ذلك حيتما يعرف دافعه لهذا العتب في البيت الثاني :

يقول الناس أنك خنت عهدى

يكنب فيك كل الناس قلبي

وكب طافت على ظلالشك

وما أنا بالبصدق فيلك قبولا

ويظل الشاعر المرهف في مد وجزر مع ذاتيته وهو يقول ،

أجبني اذ سألتك مل سحيح

ان يقول مثل مافي معنى عدًا البيت ربما قال :

اجبنى عل صعيح

كلاء الناس

أدائه تغلني الا

الى أن يقول:

الليا أبو ماضي مثلا . وابو القالب الشابي . أو في مقدمة هذين الشاعرين

the second secon

and the control of th

الطائف _ (ندوة الأدب والتقافة) _ يسر ملحق (تدوة الأدب والتقافة) أن يقدم التص الكامل لوقائع الندوة التي نظمها

بسم الله ، والحمد لله ، والصلاة والسلام

على رسول الله ، وبعد ، فيسر مادي الطائف

الأدبي أن يستضيف في هذه الندوة عن النقد

١ ... د. عباد بن عبد الثبيتي رئيس قسم النحو

والصرف بكلية اللغة العربية تجامعة أم القرى .

۲ ــ د. محمد بن مريسي الخارثي رئيس قسم

٣ _ الاستاد عالي بن سرحان القرشي رئيس قسم

ولا شك أن بلادنا تعيش بهضة شاملة في

شتى مجالات الحياة بفضل جهود حكومتا الراشدة

أعزها الله ، وبتوجيه من جلالة الملك المفدى أيده

الله . والحركة الادبية حظيت وتحظى بنصيب وافر

في مسيرة هذه النيضة ، وذلك عن طريق الجهود

الفردية أو عن طريق الاندية الادبية ، وفي هذه

الندوة نريد أن نسلط بعض الاضواء على مسيرة

النقد الأدني بالمملكة ، ومواكبته النهضة الأدبية ،

وهل أدى الدور المناط به في هذه المسيرة ؟ .

وفي البداية نريد من الدكتور عمد مرسى

ليس من مهمة هذا الحديث أن أتبع المفهوم

اللغوي لكلمة نقد سواء كانت بمعنى تقد الدراهم

أو النقر أو اختلاس النظر أو غير ذلك من

الحارثي أن يحدثنا عن التقد الأدبي ووظيفته ؟

وذلك ما منسمعه من الأخوة الدكاترة .

طيفة النقد

الدلالات اللغوية .

عملية معقدة :..

🔾 🤇 د. محمد مریسی الحارثی :

الأدب بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى .

اللغة العربية بالكلِّية المتوسطة بالطائف.

التادي الأدبي بعوان : (النقد الأدبي) واشترك فيها الاساتذة : الدكتور عياد عيد ألشيتي والدكتور محمد مريسي ألحارثي وعالي





د. محدالمرس العارثي: المحرف النقدعن الموضوعية المحاملة المفرطة" اوالقدح المغرض!! لم يؤم الدور المطلوب منه وهومتهم بالنقه

ر فصول ۽ التي تصدرها افيئة العامة للكتاب ..

لُوجِلنَا فَجُوةً مَا بِينَ مَسْتِهَاتُ الْمُادَةُ الْقَدْمَةُ فِي

هذه النصوص واختلاف وجهات النظر وتباين

ومعاناة الناقد المخلص حتى نستطيع أن نصحح

هذا السار ، ولعل لدى الاخية أراه أخرى في

ما زلت أرجو أن يجد السؤال الاجابة من

اللكتور محمد مريسي اخاري ، فأرى أن و النقد م

للديا يحاج الى اجابات عكن من خلافا أن

يساهم في الحركة الادبية أكثر عما هي عليد الآن ؟

د. الحارثي : الحركة الأدبية في المملكة العربية

السعودية لا يمكن أن نفصلها عن اخركة الادبية

في البلدان العربية أخذا وعطاءا إلا أمها في الأرَّىٰ

أوضح منها في الثانية والقد العربي يحاول أن

ينظر لبعض الظواهر الأدبية على مخلف العصور

غير أنه يفتخر الى الناحية التطبقية التي تنمي في

الناشنة وفي الأتماء الذوق الأدني الرفيع واذا

وجدت معى الحاولات التطيقية لما يطرح من

مقايس نقدية في النقد العربي فإمها لا تهض بهذا

ومًا ساعد على تحلخل البيئة النقابة في حركت

الأدبية المعاصرة أن النقد اعرف عن طبعته

الاساسية ومال إما الى المجاملة العبطة أو الى

القدح المعرص فانتعد المقد بهذا عي مدأ

الوصوعية في أكثره . وفي متل هده اخالات

الدور الهم في تنمية الأدواق .

النقد بين المجاملة

(على خضران القرني) :

عن أحداثها وعن أهدافها ، لذلك فإنها نفتر في هذا النقد، أو في كثير منه الى النظرة التي تستطيع استخراج مكونات العمل القني ثم الحكم عليه . نققد النظرة التي تدخل الى داخل النص الأدني . والى أعماقه ، فتدرس لفته الأدبية داخله فمن هنا الأمر ليس من السهولة بمكان . وإنما هو

> الاصدارات . غالية ما كب في كب تقدية هي علوم نستطيع أن نقيل عنها إنها أمور على هامش الأدب ، وليست من صمم النقد . ولَذَلَكَ فَإِنْ تَصَحِيحَ مَمَارِ النَّقَدَ أَيْضًا هُو أمر ليس من السهولة بمكان ، لأننا أصبحنا ق هذا العالم تحيط بنا تقافات معددة ، وهذه التقافات تصل اليا شتا أء أينا . أيضا القاد دائما يتجاوز ما يربد التاقد أن يقيمه له من أطر فية ، وأطر منهجية . من هنا نحد أن هناك قجية

بين الأديب وبين الملقى ، وأن هناك فجوة سيز منتوبات العمل النقدي وهذا الامر لين مقصرا والقسادح : على ساحتا الادبية وحدما بل هو موجود في الساحات الجاورة أيضا . لو استعرضنا عجلة نقدية متخصصة : عجلة



يحاولون محاكاة نحاذج تنطوي على افكار لا تصلح غله الأوض الطية ، لا تُنف عند الحاكاة في شكل الأثر الادني لكنيا تصدى ذلك الى الحاكاة ق ألفاظه وقي أفكاره . أصبحت.تسمع كلمات هي في حقيقتها مصطلحات غفديّة ، كما أصبحت تقرأ أو تسمع كلمات ليست مألوفة لدينا ، وقد لا يستطيع مستعملها تحديد مدلوقا ، تجد من . أو ذاك العمل . ينحى بليائي تشرين وآذار وتموز ، ومن يستخدم كلمات: الصلب، قرع الناقوس... تجد أفكارا أو نزع عنها اسم صاحبها لما ترددت أي نسبتها الى قطر آجر. هذه الأمور مجتمعة تجعلني _ وان كنت لا اربد أن أصدر حكما

يتصدر لتقوم هذا الانتاج، وندرة الأقلام

المتخصصة ، فساحتا الأدبية تفظر الى وجود

التقاد المتخصصين اللين يكشقون في موضوعية

عن الجيد ، ويدلون النبيء على النبل التي

تردى الى استكمال هذا الجيد ، ويكشفون أي

الوقت ذاته عن الرديء ، ويدلون النشيء على

السيل التي تقف حاجزا تسرب سوء هذا الرديء

الى تتاجهم : وحي الان لا أعرف كتابا

مجمعا في قرائبة إلقد المغردين قد يكون

هذا القصور في اطلاعي ، لكني لا أعلى اللين

يتصدون الدراسة الحركة الأدبية في المملكة من

رجوب الحمر الحقد الادبي في الملكة بكايات

موضوعية شاملة مستقلة ، فالتقد الأدبي الذي

يواكب الحركة الادبية والعكرية هو الذي ينفى

عنها الحبث والزيف ، وتما يؤسلني أن أذكر أن

كثيرا من الناس يهرون بتناج ليس مما يصلح ادا .

هو : هل أدى التقد الأدبي في المملكة دوره الذي يطلبه منه كل غيور على مكانة هذا البلد التقافية والأدبية للسبع لساجها في مخطف القنون الأدبية ؟ وهو سؤال ليس من اليسير أن يجيب عليه فرد، وفي وقت لا يسمح الا باستعراض مظاهر قوة هذا النقد أو ضعفه . يؤسفني أن أقول : إن النقد الأدبي في تملك الخية لم يؤدّ _ أو هكذا خيل لي ــ الدور الذي نرجوه له .

ليس هذا القصور في أدبائنا فمنهم من يكب كابات جيدة في هذا المضمار لكنها تحجب أو تحجب لطروف لا اربد أن أخوض فيها . لكن من أهمها : كثرة الاتتاج ، بل كثرة الغث في هذا الاتحاج، وهي كثرة أدى اليها ما مدينا به من (مجاملات) كثيرة تطرح _ في كثير من الأحيان ــ قيمة الأثر الأدني ذاته . ومن تلك الأمور التي عاقت النقد الأدني عن أداء مهمته " الْغُرة الحادثة بين الأديب المشيء ومن يربد أن

أسباب قصور النقد في بالادنا!

؛ على خضران القرني } : النقد مسيرة الحركة الأدية . لا بد من تصحيح

جه: (عالى القرقي): الحمد قة رب والصلاة والسلام

اجابة اللكتور عياد تظهر ثنا أن النقد لم يؤد الدور المطلوب منه . لعل الاستاذ عالى القرشى بيين أنا هذا القصور والعوامل الكفيلة بمواكبة

مسار النقد:

والمسلين ، لعل ما تحدث به الاخ الذكتور عياد عن قصور الجانب القدى لدينا أمر فيه جانب ا كيم من الصحة ، لكن قد يقال : إن لدينا ـــ في الساحة _ كتبا نقدية كثيرة عن الشعر السعودي ، وتعالج القعبة السعيية ، قدينا على مقحات ملاطنا دراسات معددة ، لديا محاورات ونقاشات حول النقد ، ونقد هذا العمل

لكن السؤال الذي يطرح: ما توعية هذا النقد ؟ هل هو نقد جاد أم أن هناك كثير من التقد الذي نقول: إنه يخلس العمل الإنداعي هناك كثير من النقد يلخص الشعر ، يحوله الى افكار مدنية ، ويظل يتحدث عن هذه الأفكار ، عاما _ أقبل: إن النقد الأدبي لدينا متهم هناك من النقاد من يلخص القصة . ويتحدث

الاستاذ على خضران القرني حيث أستهل الحوار

مرحان القرشي ... وقد أدار حوار الندوة

فالنقد والأدب متلازمان فإما أن يصاحب النقد مخاص العملية الأنداعية متمتلا في موقف الأدبب الفعي واما أن يكون سابقا على الإبداع ليوجه الاديب الى تبنى مذهب أدبي أو فكري وأكثر

التقدية في الملكة في شيء من السرعة وعدم الاناة لا يعطى الصورة الصحيحة أمذه اخركة فالعملية تحاج الى استقراء كامل لما يكتب في النقد شكل خاص وأبي الحركة الادبية بشكل الاخ الامتاذ عالي القرشي دليل واضح على هذا الحركة الإدبية في كمها وليس في كيفها ، صحيح وما يسمعون وما يشاهدون وغذا تُحس أن الدعوة التي تقيل مجمود الحركة النقدية نابعة من شعور القدية ألى الأفضل.

ولقد أشار الذكتور عباد الثبيتي الي بعض

ن الدكتور عياد : الأندية الأدية أقيمت في أكثر من مدينة في الملكة . أليس طقه الأندية الدور الفعال في تشيط حركة النقدة اضافة الى ما تصدره بين الحين والآخر *

واضح وملموس :

دور الاندية

قبل أن أجيب على هذا السؤال أود أن أعلق تُعَدُّ وَاجَهَةً تُديبَةً لَنَا . يُؤْسَفُني أَنْ الْمُلاحَقِ ـــ أَو جزءا كيرا منها على الأصح ــ ليس لنا منه الا الورق . تكتب في هذه الملاحق ، وتنشر في هذه الملاحق أفكار لا تحت الينا بصلة ، تعالج قضايانا الأدبية من منظورات خاصة لبعض الاحبة الوافدين، وقد تكون تلك النظورات لديهم من السلمات لكنيا لا تصلح أن تكون وجها حقيقيا منذا البند الطيب الطاهر . هذه تقطة أردت أن أصيفها واد كاد الكلام فيا لم اردت الخصيل. وكاد الوقت يتسع يقتصي مني جهدا ومنكم صيراً . لكني أعيد الى السؤال حتى لا الهسد عليكم بئية ليلكم.

أعود الى السؤال عن دور الاندية الادية في تعليط الحركة التقافية . فأقول ـ ولست

النقاد الدين بكشهرك هدا الزيف ويشيدون بالاعمال الجيدة

أنواع النقد تأتي لاحقة للعمل الادبي تشرحه وتحلله

واصدار الاحكام العامة المبقة على الحركة عام , ولعلنا نقف على نمو وتطور الحركة الادنية في المملكة من حلال ما ينشر من شعر وقعمة ورواية ودراسات أدية أخرى . وأفول بحق أن دور الاعلام السعودي في الاهتمام بالحركة الادبية واضح وملموس والملاحق الادبية التبي أشار البيا الامتام إلا أن النقد في هذه المرحلة لم يباكب أَنْ النَّاشَّةِ الآنَ فِي حَاجَةِ الْي فَهِمِ مَا يَقْرَأُونَ واحساس المتلقي الذي يحاول أن يدفع الحركة

الاسباب التي تعوق مسيرة الحركة الادبية ومسيرة النقد أبضا . غير أن طيعة الأدب أولا وطيعة النقد ثانيا لا يمكن أن خضع لمنل هذه العوامل والاساب الشكلية فاذا حجب عمل أدني رفيع في جهة ما فإن هذا العمل سيأخذ طريقه الي الساحة الادبية من خلال قوات توصيلية اخرى وبالتالي يأخذ مكانه بين ما ينشر من أعمال

الأندية الأدبية:

🧿 على خضران القرفي :

🖰 د. عياد الفيعي :

إن من ينكر دور هذه الاندبة الادبية جلة وتقصيلا لا ينزج عن مكابر جاحد أو جاهل. لكن هذا لا يعنى أن الاندية الادبية قامت بالدور النَّامِلُ . أعمالُ جبدة كثيرة طبعت في بعض هذه الأندية الادية لكنا للأشف نرى أعمالا ردينة جدًا طُبعت في هذه الاندية ابطأ . وها نجد الأَرْمَةُ التي هي لب هذه الندوة : أَرْمَةُ النِقِد أَيْنِ

٧- في ص ٧١ من الطبعة العراقية ؛ السطر الغامس والبادس والبايع د قول ابي على أ فاذا كان (ان) التي يستعمل معها أظهار (كان) بمنزلة المثبت في اللفظ يختص الاسم من الصفقات دخول الاثف قلت ، وهذا النص تصرفًا فيه المعقق

تصرفا عجيبا فحذف من النص الفاظا واقعم (كان) وادعى ان (ان) زيادة من عنده يقتضيها السياق ولم يتنبه الى ما في النص من نقص ولايضاح ذلك اورد عبارة ابي على كيا جاءت في نسخة شهيد على ، قال ابو على : فاذا كان (أن) التي لا يستعبل معها اظهار بمنزله المثبت في اللفظ - ومما يختص الأسم من الصفات دخول الألف واللام •• فاسقط المحقق (لا) من (لا يستعمل) ونجم عن ذلك اقحامه كان بعد

كلمة (اظهار) فزاد العباره اقساداً وحدق (مما) من قوله (ومما يختص) ولم يتنبه الى ان (اذاً } لم يأت لها

وقد سلمت الطبعة المصرية من هذه

مالا يتم فهمها الا بنحوه وهو قوله -فكذلك حروف الاستفهام مع هذه الاسماء وقد سلمت الطبعة الاردنية من النقص • والكلام الساقط من نسخة شهيد على في هذا الموضع مُوجود في نسخة الرّاوية الحمريه فقيها فاذا كان . . . فما قد يستعمل معه الاظهار اذا تعديت موضع

الدلالة احرى ان يكون بمنزله المثبت في همع الهوامع لجلال الدين السيوطي (كما تعلمون ؛ من اهم المصادر النحوية المتأخره واجمعها لخلافات النحويين وحججهم عول فيه السيوطي على كتأب التسهيل لابن مالك وشرحه لابى حيان وارتشاف الضرب له أيضا وأضاف الى ما استفاده من هذه المسادر الرئيسية نقولا

كثيرة عن تلاميد ابي حيان ومن بعدهم تحقيقه في نهاية القدمة • الى عصره وعن غيرهم -وليس من همي هذا أن اتتبع مقطات وطبع الهمع سنة ١٩٩٧ سيع وعشرين المعقق وهي كثيرة جدا وبعضها مما لا وثلاثمالة والف بتصحيح محمد بدر

وظلت هذه الطبعة معتمد الدارسين على فهم النص - على العبارة الصحيحة يفيئون اليها في مراجعاتهم وبحوثهم ورسائلهم العلمية على الرغم من كثرة تحريفاتها واخطائها -ولم يندب احد نف الاعادة طبم

الكتاب بعد تحقيقة تحقيقا علميا يتيح للباحثين الاستفاده منه على اتم صورة حتى طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٩٤ اربع وتممين وثلاثماثة والف في الكويت بتحقيق الدكتور / عبدالعال سالم مكرم ثم تتابع ظهوره حتى تم طبع الجزء السابع سنة -١٤هـ اربعمانة والف والدى اشتمل على كثير من القهارس المفيده . وقد اصيب الباحثون بغيبة امل كبيرة في هذه الطبعة التي روج للجزء الاول منها بعرو الاشتراك في تحقيقه

ب _ وقال السيوطي : والاستقبال كحديث : نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها فاداها كمأ سمعها فعلق المعقق الى المحقق الكبير الاستاذ عبدالسلام هارون وكتب اسمه على صفحة العنوان على ذلك بقوله ، النهاية لابن الجزري الداخلية منه كما اشير الى اشتراكه في

جار وقال السيوطي صد ١١ ـ ١٢ : وعلى الثائي يتخرج قول العرب ٠٠٠ وحديث الصحيحين: لا حول ولا قوة الا باتله

بالاشارة الى بعضها في عدد قليل من صفحات الجزء الاول لا يتجاوز ثلاثين । नर्वत है विधियेषु वर्धना । । الجزء سبعة احاديث خرج المعقق ثلاثة منها فقط كما يلي :

يقع فيه صفار الطلبه ولكنى سأكتفى

شواهد مشها فقطء أ - قال السيوطي صد ١١ : اياك واللو فأن اللو تفتح عمل الشيطان رواء بهذا اللقظ ابن ماجه وغيره وعلق المحقق على ذلك بقوله ؛ النهاية لابن الجزرى ٢٨٠/٤ يريد النهاية في غريب الحديث لاين الأثير الجزرى وكان ينبغى ان يشير الى مكان الحديث في سنن ابن

٣ - وليس حال الشعر بأحسن من حال الحديث اذ ورد في الثلاثين صفحة ثلاثة عشر شاهدا اكتفى المحقق بتخريج ثلاثة

> ٣ . ذكر المحقق ان من عبله في التحقيق التعريف ما امكن بالكتب النحويه واللفوية التي ورد ذكرها في الكتاب . وقال السيوطي : وقد خرق اجماعهم الشيخ بهاء الدين بن انتجاس فقال في

> تطيقه على المقرب فعلق على كلامه بقوله : المقرب في النحو لابن عصفور مخطوط بدار الكتب المصرية - ، وقد قام بتحقيقه يعقوب غنيم في اطروحة

وكان المقرب قد طبع وتداوله الناس قبل طبع الجزء الاول من الهمع بثلاث سنوات قلا داعي إلى الاشاره إلى مخطوطاته والى تحقيقه في رسالة علميه لم تر النور حتى اليوه وكان

اثار اليه السيوطي ،

الثلاثة السام : حقيقي وهي الذي لابد من وهو أطلاق الكلمة على الكلام التاء .

في : والعاصل أن أطلاق الكلية على

بالاشاره الى مسائتين ،

قصده ومجازى مهمل في عرف التحام

 أي عبارات السيوطي ونقوله اشاء كثيرة تحتاج الى تثبت اكتفى

أ ـ قال السيوطي ـ في اطلاق الكلمة على الجملة المفيده م ص ٤ : وهذا الاطلاق منكر في اسطلاح النحويين ولذا لا يتعرض لذكره في كتبهم بوجه كها قال ابن مالك في شرح التسهيل . وعبارة ابن مائك في شرح التسهيل

ب ـ وقال الميوطي ص ٢٨ : وذهب الزجاجي الى ان كان والحواتها حروق وَالْوَجَاجِي فِي قَوْلُهُ : يَابِ الْحَرُوفَ الْتِي ترفع الاب وتنصب الخبر يستعمل الحروف بمعنى الكلمات وقد مشم ذلك في اكثر من موطن من كتابة الجيل.

فذَّلُم لا يعنى الشعر ذاته . --

أما النقد في الاصطلاح فيواجهنا تعريف قديم لصاحب كتاب تقد الشعر قدامة بن جعفر وهو غييز الكلام جيده من رديته ويتأثره في هذا التعريف كثير من النقاد الذين اتوا بعده ، وعلى هذا فالنقد هو. دراسة العمل الفني وكشف جوانب النضج فيه وتمييزها عن غيرها تمهيدا بتقديره والحكم عليه . ووظفة النقد أصبحت عملية.معقدة إذ لم تعد

قاصرة على ابراز المحاسن وللعايب تمهيدا للحكم أو لتقدير العمل القني واثنا اصبحت وظيفة النقد تعنى أن يسهم الناقد يجهد كير في الموزنات والتعليل والشرح وفي التفسير حى يستطيع أن خلاله الى الحلقي ومتلوق الفن . النقد الأدبي .. لم يؤدّ

دوره المطلوب: والاذ نريد من الدكتور عياد أن يحدثنا : هل أدى النقد الأدبي في الملكة الدور الحاط به ؟ ج د. عاد النيتي : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله . وعلى آله وصحبه ومن والأه وبعد ، فالسؤال المطروح

تعلن وزارة المعارف عن رغستها في طرح تعفيذ مبيانة واصلاح مصاعد مبنى الوزارة بالرياض .
وقد المنافسة . مه . لم الشروع سبانة واصلاح مصاعد مبنى الوزارة بالرياض . تاريخ استلام المستندات
٢ ٢ (صاعد . أحر موعد كتقديه المطاعات ٢ ٣ صواحد . تاريخ فتح المظاريف ١ ٥ صواحد . قيمة المستنبات عند

البيع ما ربال . فعلى جميع القاولين السعوديين المسفين والراغبين في الاشتراك بينا المنافسة التقدم لادارة المنافسات وعقود المشاريع بوكالة الزارة للمشاريع لاستلام المستدات وفق التاريخ الموضح اعلاه مع مراعاة الفروط الاتية . . اولا دمان يكون المتقدم مصلفا في هذا المجال .

ثنيا ، . ان بتمتع بسيرة حب حسم سابق تعامله ولم يسبق سحب مشاريع منه بسبب الاخلال بالعقود المرمه

رقم المناقصة ٢٣ . قمن السبخة ٢٠٠٠ ريال . تاريخ تقديم العطاءات ٢٠٦٠صه . تاريخ فتح المقاريف

اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغستها في طرح عملية صيانة ونظافة و 🕶 ا

سئة وثلاثون صحد بتبوك ، المبيئة على جداول الكبيات والتي يمكن الحصول عليها نظع صلغ مع ريال لاغم

٠ . تامين مؤقت بما يوازى ١٥ من قيمة العطاء ويحمد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسمات

السرافة وتكون مدة استحقاق النسان اربية شهور من تاريخ فتح المقاريف. ١ ـ صورة شهادة الركاة والدخل . صورة شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية . صورة السجل التحاري وجسيمها

٣ ـ الموزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والفاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء

و. ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشيع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره

(الرياض . وزارة المح والاوقاف . وكاته الاوقاف . معنون بأس سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف

والنيابة) واسلم اسكرتارية لجنة المناقسات ويكتب على القرف مناقسة صيانة ونظافة ٢٠ منة والاثور مسجد

ه . يشترط أن يشتمل السجل التجاري اليؤسسة أم الشركة التي لرغب شراء الشروط والمواصفات على أعمال

تُقبل العطاءات حتى فهاية يوم الاثنين الموافق ١٠٠١،٥٠١ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة

رقم الماقعة ٢٣ مـ فمن السحة ٥٠٠ مـ تارخ نفتج العطاءات ٢٤٠٥ هـ مـ تارخ فتح المطارعي

🧢 تعلى الرباسة العامة لتعليم السات عن طرحها للمناقصة العامة عملية نامين دواليب الاحهرة والكينماويات

ولم الحافصة ٣٣ _ قمل السنعة ٢٠٠٠ _ يارخ تقديم العظمات ٣٣٠ ٣٠٥ هـ _ نارخ فتح المطاريف

🦈 تعلق الرئاسة العامة فعلم الدات عن طرحها للسافصة العامة عملية امضاء مستودعات بمتاقة القصم

٧ _ صورة من شهادة تصبف القاولين في قال الباقي سارية للفعل ٣ _ صورة من السحل التحاري على اد يكود جا

رقم الخالصة ٣١ مــ أمن السنحة ١٠٠٠ مــ تارخ تلديم العطاءات ٣١٣ هـ ١٤٠٥ هـ ــ تارخ فعج المطابيف

تعلى الرئاسة العامة لمعلم الساب عن طرحها للمساهسة العامة لدرجه الادوية الطبية لعام 8 - 8 م.

رقي فلنظمة ٢٢ _ في النسخة ٢٠٠٠ _ ناوخ نلدي العقاءات ٢١ ٣ ١٤٠٥ هـ _ ناوخ عج المطابعة

تعلى الوقاسة العامة لنطح البنات عن طرحها للسافصة العامة طناعة كتب المرحلة الإعدالية والموسطة

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن تمديد

فترة تقديم عروض الملابس والتجهيزات العسكرية

موعد بيع النسخ للمنظمين يوم الأثنين المواقى ٢٠ ١٤٠٥ هـ وعلى من يرغب الدخول

والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع

المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد

٩ ــ ضمان بلكي ابتدائي بنسبة ٧٪ اثنان بالمائة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة

تسديد القيمة للوضحة اعلاه ، ويشترط في المقدمين لهذه العملية لقديم المستندات التالة :

ثلاثة اشهر من تارخ فتح المطاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .

للنسخة الواحمة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخولُ في هذه المناقصة أتباع الشروط الاتهة ،

. تعلق الرفاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عينية انشاء مستودعات بمسطقة القصيم .

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي ،

٠ . طلب باسه مدير عام ادارة المتاقصات والمشتريات بالرئاسة -

الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة .

وعلى الراهبي التقدم لمده النافصة احصار ما يلي

۲ ــ صورة من السجل افتحارى موسح فيه المحصص

١ ... طلب باسم مدير عام ادارة اشاقصات والشيات بالزناسة

وعلى الرافين النفيم فنه النافصة احجار ما يلى ...

١ - طلب باسم مدير عام ادارة الماقعيات والمديات بالرئاسة

وعل الراغبي الطنع لمنه للنالعبة احصار ما يل

١ _ طَّلَب باسم مدير عام ادارة الماقصات وللنهات بالزناسة

٢ ... صورة من السحل العجارى موضح فيه المحصص

وعلى الراهبي الطلم للذه اشاقصة المهبار ما يل ...

١ ــ طلب باست مدير عام ادارة الماقصات وللديات بالرئاسة .

الموعد الحالي تنقديم العروض : ٢٩_٧_٥. ١٤٠٥

الموعد الحالي لفنح المطاريف : ٢٧_٢٠.٥ ١٤٠٥

٣ ــ صورة من تصرح ورارة الاعلام ٣٠ـ صورة من السجل التجارى موضح فيه التحصص

موضوع المنافسة : تأمين الملابس والتجهيزات المسكرية للدفاع المدني

قيمة النسخة الواحدة : ٢٠٠٠٠ وبال (عشرون الف وبال)

٣ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

للقاولات الامتنانية

رقم الخافسة : ٢٠٠

المادية عشر زوالي وللاعلان جري نشره .

١. صورة من شهادة تصميف القاولين في مجال الباني مارية الفعول .
٠. صورة من السجل التجاري على أن يكون موضعاً بها القاولات الانشائية .

اعلان رقے ۲۲

• تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في

عبد الله عبده على اليمائي مقيدا ان

دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٣١٠ وتاريخ

٩٩/٦/١٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المنية في مكة للكرمة او

اقرب ادارة احوال معنية . الان

حبازة هذه الحفيظة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قيل

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● يعلن محمد اسلم الله بخش

الباكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم

١٤٠٢/٨١٠ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ هـ صادرة أمن

ان يسلمها لجوازات جدة

جامعة الملك عبدالعزيز بجده

مكة المكرمة المواطن

عليها النظام

29- 11- ---و فرا ام من المن الله (ا) بلت من و المناهم معالية مارة الورمرة عسيين

الموضح حدودها ومسمياتها فيما يأتى :

بئرها الحاصة بها يحدها شمالا مجوى السيل وجنوبا

مكافىء الماء من ربع نجد والحلق الفاصل بين

المنهى وبين حمود بن ساعد العبيدى وغربا الحلق

الفاصل بين للنبي وبين حمود بن ساعد العبيدى

وشرقا السبل السالك وتمام الحد الحلق الفاصل

بين المتهي وبين حمد من حامد السفيالي .

١ ... عرض اللصوب المقوى وشها من

 تعلن الحكمة الكيرى بالطائف انه تقدم أما • تعلن ادارة الإخوال المدنية بمكة المكرمة المتقدمت لها الدعوة بيضة بنت ناعم الحامل لحليظة نفوس زوجها رقم ١٧٧٢ه وتاريخ ١٢٨٢٠٢٨٦١ه سيل مكة طالبة تعديل جدها ولقبها بحيث يكرن الاسم ألكامل بحقيظة نفوسه مستقبلا

> البركاتي العامل لعقيظة النقوس رقم ١٢٠٧٦ وتاريخ ١٢٨٧/٥/١٥ سيمل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم والده الى صالح

الاعلان والله الموقق . O نعلن الحكمة الشرعية الكبرى عكة الكمة للعموم أن سعدي اختر خير الغامدي تقدم اليا بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على

شرقا ملك صالح محمد نور كنو

يمنا سكة غير نافذة القاصلة بين هذا الحدود وملك للنبي وبها ټاب 💡 فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد

 يعلن محيد أحيد زاهر الشهرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٥ وتاريخ ١١٠٢/٥/٢١ هـ صادرة من تبوك يرجى من يعشر عليها أن يسلمها

 ا يعلن عمر سعيد باخصر عن فقد لوحة سيارة گورسیدا بوکس مودیل ۸۲ رقم ۱۰۷۹۹۹۰

> • يعلن ديتا تاج كوماسيرى عن فقد دفتر آقامة رقم ١٧٢٨٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/٩ صادرة من الطائف -

● يعلن توفيق حسن شقير عن فقد ثهادة ميلاد ابنه عبدالرحمن ركم ١٣٩٣ تاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ صادرة من الطائف -يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الي المكتب الصحى بالطائف -

● یعلن احبد حسن محسن جباری عن فقد بطاقة رخصة قيادة عربات عسكرية رقم ۲۹۹۹ تاريخ ۱۱۰۰/۱/۱۸ صادرة من الطائف - يرجى مبن يعشر عليها ان لمها الى مدرسة الشمرين والنقل -● يملن الشريف فيد خالد الجودي عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٢٤٣٣٩٣٢

يرجى مين يعشر عليها ان يسلبها الى مرور الطائف -• يعلن منصور معبد منصور القحمي عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٤٤ تاريخ

م ٨٤ سادرة من البدينة المنورة --

۱۹۷۸/۲۳ صادرة من جدة - يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة • • يعلن سفيد عبدالخير الصواط عن فقد

لوحة سيارة هاى لوكس م (٨١) رقم ٣٩٢٨-٦ تقل السمودية مبادرة من مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلبها إلى مروي الطائف والاستمارة يامم الشريف عبدالله جيراني -

• يطن عبدالله عمر الجعيد عن فقد رخصة قيادة خاصة زقم ٢٨٧٣١٩ تاريخ ٢٢/٥/٣٠هـ صادرة من الطائف -يرجى مبن يعثر عليها أن يسلمها الى

• يعلن ظافر على محمد العمرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٨١، تاريخ ١٤٠١/١/٣ صادرة من الطائف -- يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

• يملن مستور دخيل الله الحارثي عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م٨٨ رقم مهممه يقل السعودية سادرة من مرور

يرجي من يعشر عليها ان يسلمها الى مروز الطالف

قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان واثه الموفق ● تعلن ادارة الاحوال المنية بمكة المكرمة اته تقدم لها المدعو الشريف عاطى بن عاطى صالح دوى بركات

بعد التعديل بيضه بنت ناعم مبارك

حسنة وغربأ عاقدها وملك هلال بن حسن مساكن سفلية وعليبة بمنافعها المسرعية الكاتبة بُحِل دفان في محلَّة السليمانية المحدود : ا

> غربا ملك التبي . . . شاما مكة نافذة وبها الباب

في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

ائی مروز تبوک 🕯

يرجو من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الطالف

العلبة الفاضلة بين حمد وبين هليل بن حسن

١٠ ـــ زكيب الجناب وشربه من بتره الخاصة به يحده من الشرق مكافء الماء وغربا مكافء الماء وفحالا مكافء للماء وجنوبا الحلق الفاصل بين لتي وبين سعيد الحارقي .

حدود البلاد الواقعة يوادى ذى غزال كما يلي : ١١ ــ قطعة مسعود الواقعة ثمة مسقوى وشريها من بئرها المشتركة يحدها من الشرق مكافء الماء من جبل الطويلة ومن الغرب مكافىء الماء من جيل السود وشمالا العذبة الفاصلة بين المنهي وبين "

ومِكافِ، الماء من عرقي ابو الجرين . ١٢ ... الشرقة الواقعة أمة يحدها من الشرق العذبة ومن الغرب عاقدها والعرق ابو الجرين وشمالا العذبة وملك مقبول بن حامد وجنوبا مكافىء الماء من جبل السور وهي مسقوى وشريا من بئرها

١٢ _ البيوت الواقعة بوادى السربة المبنة بالطوب والمقفة بالحشب يحدها من الشرق السل السالك وملك حيد بن حامد السفياني ومن ألغرب ملك المنهى وجنوبا ملك النهى وشمالا مكافىء الماء من العرق وملك حسنة ينت حسن

فين له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها محلال شهرين من تاريخه والله اللوفق .

• يملن رمضان حسن مصطفى عن فقد اقامة رقم ١٠٠١ تأريخ ٢٩/١٠/١٠٤١هـ صادرة من جوازات الطائف - يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات

تعلن جامعة الملك معود عن المتاكسة

● تملن ادارة الاحوال الدنية بمكة الكرمة اله تقدم لها المدعو حصيدي بن هليل من حسن بن مسعود السفياني قائلا ان من مهيصر بن احمد السعدى الحامل لحفيظة الحارق في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد النسفوس رقسم ١٥٥٨٤ وتاريسخ المنقوى مها والعثرى والبيوت الواقعة شي منها ١٢٨٤/١٧٣٢ هـ سجل مُكة المكرمة طالباً بأسقل وادى حرجل بوادى السربة وشيء منها تعديل اسم والده الى حميدى واسم جده بوادى دى غرال أحد اودية بني مفياد من ألى: محمد بحيث يكون الاسم الكامل ً ضواحي الطائف وبما فحذه البلاد الزراعية من بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل السوح والفسوح والطرق والاستطراق والجرن

والله والله مراد الله التواية المادة والمادة والمادة والمادة

و باب لیادی ، پ ۱۹۰۰ د ۱۹۰۰ د

CHRY . . THE PIE .

حميدی بن حميدی بن محمد السعدی أَفَينِ له معارضة على ذلك عليه والمنافع الخاصة والمساق والخلج وما يعد ويحسب مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الأعلان .

 تعلن المحكمة الشرعية بثقيف انه تقدم اليها محمد بن سعد خليفة قائلا اله كان من الجاري في ملك سعد بن محمد خليفة الثقفى كامل البيت المملح المكون من دورين والكائن بترعة ثقيف ومساحته وحدوده كالتالي ، يخده شرقا ملك وألدى وطول ضلعه ١٨

قمن له معارضة في المعدود المذكور

عليه مراجعة المحكبة المذكورة خلال

يحدها من الشرق مجرى السيل وغربا مكافىء الماء . يحدم غربا ملك والدى وطول شلعه من جبل اصبع وشمالا مكافء الماء وملك المنهى ۱۸ مترا يحدد شبالا ملك والدى وطول ضلعه وجنوبا مجرى السيل وملك المهي ٣٠ _ ركيب العمير المسقوي وشيهما من بنزهما يحده جنوبا ملك والدى وطول ضلعه الواقعة بها يحدها جميعاً من الشرق عاقد ركيب

ِ وقد توفي سعد بن خليفة المذكور وشمالاً مكافيء الماء من الجبل وجنوباً. بجرى السيل وانحصر ارثه الشرعى في ابنائه وملك للتبي . المرزوقين له من زوجته شريفة بنت القطعة العفوة عثرى المقوي وحوطة البرشومي حبيد الثقفى المتوفية قبل وفاته وهم الملازقة لها يحدها جميعاً من الشرق مكافيء الماء حامد ومحبد وسفدية وفي زوجته حبده عليها والسيل السائك وغربا مكافء الماء من جبل بنت محمد الثقفي الباقية في عصمته اصبع وجنوبأ مكافيء للاء وملك المتهي وشمالأ وعقد نكاحه الى حين وفاته وفي ابنائها المرزوقين له وهم خليفة وحسين وعطية الحلق القاصل بين المنبي وبين اخيه هلال بن وعوض وفرج وقاطمة ونورة لا وارث له حسن السفياني غير من ذكر والبيت المذكور مشاع بين عـــان السرية المبقوي وشريه من بئرها الورثة هسب الطريقة الشرعية الخاصة الذي يحده شرقا ملك هلال بن حسن

شهرين من ټاريخ نشره -الفالق وجنينا بجرى السيل وملك المنهي . ٦ ـــ العارض ابو العار يحده شرقًا ملك هلال بن تعلن المحكمة الشرعية الكبرى حسن وغربا العرق ابو الحلقبة وشمالا بالطائف للعموم بأنه تقدم اليها المدعو مجرى السيل وملك النهى وجنوبا ملك هلال بن درویش بن احبد بن محبد اخن السليمانى يطلب حجة استحكام على

والحلقة القاصلة وغربا ملك. حميد بن محمد

والحلقة الفاصلة وشمالا مكالء الماء من جبل

٧ __ ركيب السرية المسقوي وشربه من بدره يحده كامل الارش السكنية المعوثبة بارتفاع شرقا العاقد وغرما عاقد ركيب مجمول بن شافي مترين الواقعة في وادى السر ضوأحي : الطائف رقم القطعة ٢٢٨ ورقم المخطط ٢ وثمالا خط السيارة وملك المتبي وجنيها عاقده والمحدود بالحدود الأتية ، وجرى السيل . يحدها شرقا يطول ٧٠ م قطعة رقم ٢٧٧

 ٨ ــ الدحلة الحمراء التابعة له عثرى يحدها من يحدها غربا يطول ٣٠ م شارع عرض الشزق العاقد والعرق الاحمر وغربا ملك هلال بن عشرين متر حسن وشمالا مكافء الماء من العرق الطويل يحدها شمالا بطول ٦٥ م قطعة رقم -٢٤٠ وجنوبا خط السيارة وملك المنهي .

يحدها جنويًا نِعلول ٢٥ م شارع ٩ _ ركيب الشقرة معقوى وشربه من بتره قبن كان له معارجة فليتقدم الى للشتركة والعرض التابعة له يحدها جيما من الشرق المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة ملك هلال بن حسن والعرق الفاصل بين سعيد اقصاها شهر واحد من تاريخ نشرم. ألحارثي وبين المنهي وغربا عاقدها وملك حميد بن ● تقدم الى ادارة الإحرال المثية في حامد وهجالا مكافىء الماء منجهل الفالق وجنوبا

ضباء المواطن ابراهيم عليل على الشوامين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۲۹ وتاریخ ۱۲۸۲/۲/۱۰ هـ سجل ضباء قد فقد منه يرجى مبن يعثر عليه ان ينلبه لادارة الاحوال المنية في ضبساء او

اقرب ادارة احوال مدنية . لان حبازة هذه الحقيظة او اخقائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -• يعلن على سالم ناصر عن فقد جواز سفره رقم ۱۰۹۲۵۷۱ وتاریخ هلال بن حسن السفياني وجدوها عاقد قطعة قليل

۱۹۸۳/۲/۷ م مبادر من مبتعاء -يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى المفارة اليمنية بجيدة يعلن عبدالله مجرى فيصل البقمى

وكيلا عن ورثة مجرى ـ عن فقد صك رقم ۲۲۹/۱ تاریخ ۱۱۶۰۲/۲/۲۷ سادرة من كاتب عدل تربة -- يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ألى كاتب عدل تربة -

● يعلن مناحى شاقى مشرع البقمي عن فقد صك رقم ١٤١/٣ تاريخ ٢/١٧١٠ عدد صادرة من كاتب عدل تربة - يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كاتب عدل

• يعلن عبد الله ثابت اليمائي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٦٠٢٨٢٩١ موديـــل ٢٧ وتاريـــخ ۱۱/٤/٧/۲۲ هـ صادرة من مرور مكة يرجى من يجدها يسلمها لمرور مكة

اعسلان عن مناقصة

رقبها ١٠ لمام ١٠٠٤ ـ صه مساما نقافة كلية العلوم الطبية للساعده القر موعد التهول السلامات الساعة

الراحده والمعق من ظهر يوم الثلاثاء ٢٠١٧/١٨٧ موعد فتح المقاريف الساعة العاشرة من مباح يوم الاربعاء

تسحب الفروط والمواسفات من ادارة المفتريات والمستودعات بالادارة العامة للجامعة بطريق الدرعية

عن تأهيل مقاولين لاعمال الصيائـــــة

والتشفيل لاجهزة التكييف والمعدات الاخرى

، يرغب المسعوق السووى للتنسيه في تأميل مقاولية للقيام باعمال السيادة والتشفيل للبينى الرئيسى الكائي بالميا (غارة مكة) قا يملو تكافة القاولية للمستون لينه الإممال التقمم للمستعوق والادارة العام . الدور

الاول ؛ بالبيانات والمطومات التائيه في موعد اقصاه التاسع من شهر ربيع الاول صاده الموافق من شهر ديسمبر

ه بيون مساده مدهن مسيره 1 . في حالة الشرخ المسابقة بعر تقديد صورة مرقتة لاتفاقية الشاركة . وسيقوه المستدوق بتحليل عدد المارمات وعلى ضوايا سيت تأميل القاولين الدين تشعقق بهم متطلبت

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن حاجتها عن استنجار مبنى تبكون مقرا الدموسة الابتدائية ال مه بدلا من ميناها الحالي بدمش المنساء من جهة المابدء على أن لا تقل غرف عن خسة وعشرون غراته غلال المنافع الشرعية وأن يكون منسع للفصول ويفضل البنى الموجود به فناء بصل به مظلة أضحة الطالبات وان يكون

مرره بعد وسهوبه وسمود رسيح سرت مرده بعيره فعلي الإخوة الوطنين من لوجد أديه أغار المناسبة في الحي المذكور أن يتقموا إلى ادارة قطب البنات بسكة الكرمة عن العزيزية مصاحبين معهد استدعاء ومخطط للسبي وذلك خلال خسة عشر يوما من لاريخ

ب ام حصاب الرحمة طهرا . ٤ ـ مطرمات رحمية عن تأسيس المؤسسة أو الأشركة والمؤسسين والضركاء .

ا . تفاصيل مسؤوليات القاول وصاحب العبل وليمة وزمن كل مقاولة .

مزرد بالماه والكهرباء والتلفون وجمهيع الغرف مزوده باجهزة التكييف

ه ـ شهادة كفاءة للاعبال المجزة •

و شاخات المقاول والأعبال المنجزة في هذا المجال للخيس سنوات المناخية ح تفاصيل المواحي المالية للمقاول وتقاوير السنة المالية للشلاث سنوات الماضية -

اعلان مزايده رقم (٦) لعام ١٠٤/٥٠٤هـ للمرة الثانية تاجير سوق مركزى ومخبز في السليل

تعلن وزارة الدفاع والطيرال للمرة الثالنية عن رغبتها في تاجير سرؤ مركري ومخمز تابعة لها في السليل لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد والله يطريق المرابع، عن طريق القرق المعتوم وطبقا للمدوط والمرابقات التي يمكن العصول عليها عن ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة بالرياص مقابل سبلغ (٥٠٠ حسسانة ريال ، النسطه الواحد، وقد تعدد اخر موعد لقبول العطامات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي مباحا من يوه بت ٢٠١٦ -١٠٤٠ الموافق ١٢٠٨ ريمهم مع ملاحظة تقديم العطاء داخل طرف مختوم بالشبع الامير باسم مدير دارة المشتريات الماخلية وموضعاً على الظرف اسم المزايده على از يرفق بالعطاء ما يلي . .

. خطاب المطاء موقعا من صاحبه يوضح سعر العطاء للسوق والمشير لللاث سنوات . ٢ ـ شيان ابتمائي بنسبة ٢٠ من قيمة العطاء الاجمالية خطاب بنكي ساوي للمعول غدة ثلاثة اشهر ولا تقبل لشيكات او المسافات التقدية أو طلب العسب من مستخلصات لدى الوزارة . . صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والسفل وصورة من شهادة الاشتراك بالفراة التجارية الصناعية سارية المفعول .

 قطن قوات الامن الخاصة بالرياش للشركات والتوسيات الوطنية المتخصصة عن رغيتها في طرح عبقية تشفيل وسيانة ونظافة وزراعة مراحل منسوبي قوات الامر الغامة لمراحلة الثلاث وسيادين الرماية الرحلة الاولى والثانية بام العمام والرحلة الثالثة وميادين الرماية بطريق صليوغ في مناقصة عامه وذلك وفقا للشروط والمواصفات المصد لقلك قطى اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال وممن أبي الرغب في الاشتراك في هذه العملية الحضور لقيادة قوات الامن الخاصة بالرياض • الادارة الماليه • قسم العقود والمناقصان للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ولدره عقرة الاف ريال للنسخه الواحدة ققط لاغير غير قابلة للرد الا في معالة الفاء للناقصة من قبل القرات على ان يرعى المتقدم لثناء لقديم عرضه ما يلى ٠. ١ ـ يجب على المتقدم احضار صورة مصدلة من شهادة التصديف في هذا المجال ؟ , احضار شهادات الخبرة التي حصل عليها من الجهات الحكومية والتي تؤهله من الدخول في هذه الصلية ،

. يجب ارفاق صورة من السجل التجاري . ا . يَجِب أَرْفَاق صورة من شَهَادة تسديد أثركاة والدخل بـأرية القمول للعام المالي دما ١٤٠٧هـ ، و. يجب احضار صورة من شهادات الاشتراك في العرفة التجارية مارية المفعول . ٦. يجب احضار ضمان بنكي بواقع ١٠١ من قيمة العظاء ساري المقمول هتى ترسية العملية . . يجب كتابة الاسعار باللغة العربية وبالريال السعودي وبالداد السائل رقما وكتابه -

. يجب على المتقدم وقبل وضع اسعاره مراجعة ادارة الاسكان والاشغال بالقرات للاطلاع على لامز مواقع ٩. وقد تحددت مدة بيج النسخ بعشرة ايام فقط من ظهور اول اعلان في الصحف .

 • - ترسل المروض من أصل وصورة هاخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصون باب سعادة قائد قوات الامن الفاص الادارة المالية فيه العقود والمناقصات . ١١ ـ أي عرض لا تكوفر فيه الشروط المنور عنها اعلاه سوف لن يلتفت اليه باعتباره مستبعما من المنافسه . ١٣ - وقد تعدد آخر تقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٥٠٥/١٥٠ وستفتح المظاريف بالن الله في ثمام الساعة المادية عشر من اليوم التالي والمددف ليوم الاعد الوافق هـ100ماهـ وذلك في مقر فيادة قوات الامن الغاصة بالرياش ، أم الحمام ويعضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقمعه - وباقه التوفيق .

اعلان عن تأهيل مقاولين لاعمال النظافة ورعاية الحدائق

● يرغب المشعوق السعودي في تأهيل مقاولين للتياء بأهبال النظافة ورعاية العمالق للسبني الرئيسي (شارو مكة « قنا يعلن لكافة المقاولية - المستفين لهذه الاهمال التقدم للصندوق و الادارة العامة . الدور الاول و بالسيانات والملومات التاليم في موحد اقصاء التاسع من شهر ربيح الاول معاهم الموافق الاول من ديسمبر عامهم الساعة

> ا . معلومات رسبية عن تأسيس المؤسسة أو الشركة والمؤسسين والشركاء . ". نشاطات المقاول والإعمال المنجزه في عنا المجال للخمس سنوات الماضية -" - تفاصيل النواحي الحالي للمقاول وتقارير الت الماليه للثلاث سنوات الماشيه - ١ - تفاصيل مسؤوليات المقاول وساحب العمل وقيمة وزمن كل مقاوله . . ثهادة كفاءة للإحمال المنجزه .

". في حالة الشركة المختلطة يجب تقديم صورة موثقه لاتفاقية المشارك. . وسيقوم الصندوق بتحليل فند المعلومات وعلى ضولها سيئم تاهيل المقاولين الذين فتحقق بهم متطلبات لمشدوق ويطلب مئهم تقديم خروضهم

● ترغب شرطة الماسمة في تامين الاعاشه لاقراد مركز التجنيد والتدريب بالجموم ومقر القيامة لثلاث وجبات الفطور . الشاء . الشاء وكل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المحاسبة بالشرطة مصطحبا مده

٠٠٠ شمان بنكي يعادل ٢٪ من قمة العطاء ٣. صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل وصورة من الاشتراك في الفرقة التجارية وكلاهما ساريتا المفعول ، ٣ . صورة من السجل التجارى وشهادة التصنيف ةً . ييع النسخ اعتبارا من يرم السبت ٢٠٣٠م، هذا المواقق ١٩٨٤/١١/١٤ حتى ١٩٨٥/١٠/١١ هـ ،

ا يالي قالباكا ٣-) تضبنا تميا . • توضع جبيع المشتدات الخار اليها في ملك داخل ظرف مختوم بالقبع الاحسر معتون باسم و مدير شرطة وسيكون أخر موحد لتقديد الطلبات ٢٠٠٠مماده وفتح المقاريف في اليوم التالي ١٠ ١٠ صاده الساعة و ١٠ ؛ وكل عطاء غير مكتبل للطلبات ويرد بعد هذا التاريخ لا ينتفت آليه واقه الموفق -

؛ تمان الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة المواد النقائية المستغفى كل من حده . تبوك . خيس مغيط وقد تحدد ليدة النسخة الواحده بمبلغ حَسمانة روال إ 🕶 إ روال مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية واخر موحد لتقديم العطاءات يوم السبك الموافق ٢٠١٠-١٠١٥ وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٢٠-١٥٠٥ الساحة العالمرة صباحا وبالله الترفيق -

اعلان مناقصـــة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عبلية انشاء وصلة طريق مدخل القطيف وعلى كل من يرغب الافتواك في هذه المناقصة من المتاولين السعوديين المستفين في الدرجة الرابعة مراجعة اعارة المناقصات والعقود للحمول على الفروط والمواصفات الغامة بذلك نظير دفع عبلغ (١٦٠٠) الفي روالا بموجب شيك مصدل من البيثك باسم وزارة المؤاصلات للنسخة الواحدة ومن أبر يقدم عطائه من صورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر يوشع داخل ظرف مختوم ايشا بالفيع الاحبر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسر المناقمة المتقدم عنها ويجب أن يرفق بالعطاء ضبان ابتدائي بنسبة ١٥ من ليت يكون ساري المفعول لمنة ثلاثة اشهر وصورة كل من السجل التجاري وشيادة تسديد الركاة والدخل سارية المفصول لنهاية عام ١٩٠٠ وشهادة الافتراك في الغرفة التجارية والمناعية ولد حدد اخر موحد لقبول العقاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبث ١٠٠٠/١/١٨ وسيتم فتح مظاريف المطاءات في ليام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواق من سباح اليوم الله، يأيه -

اعلان مناقصة

امع المشاقعة فطاقة وصيانة المعارس المحكومية المجموعة الرابعة . وقبها . اخر موحد للبول الطلبات ١٠٠٠٠٠٠٠ . تاريخ فتح المقاريف ١١ ١١/١٠مر١٠ . ربي من مريد تعلق اعارة تعليم البنات بالقصيم عن طرحها المناقصة العامة الموضعة اعلاه فعلى كل من يرغب الدخول في

عنه المناقصة من المؤسسات والفركات الرطنية المتعصصة التقعم الى ادارة قعليه البنات بالقصيم و شعبة المناقصات والمشتريات) للمصول على نسبنة من الشروط والمراسفات تقديم العطاء مصحوباً بالاتن ء ١ ـ صورة من السجل التجاري ، ٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المقدول -

» . صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول -و . سابقة بالاعبال التي نفقتها المؤسسة في مجال السهانة والنظالة -ه ـ شهادة تصديق من وزارة الإشفال المامة -

. أرفاق شبان بنكي بنسبة 15 من قيمة العطاء وتكون داخل طرف مغدود بالشمع الاحمر واقد الموفق .

اعلان استئجار مبنى لفرع مصلحة الزكاة والدخل بالمدينة المنورة

ه . يكون البنى على شكل فيلا لا يقل عدد غرفها عن ٢٥ خسة وعشرون غرفة يصلح لادارة حكومية وصلوكا بسك شرعي ويقع على شارع رئيسي، ويقشل خط قباء او شارع العنبرية " ٣. يتوفر بالمبئي الماء والكهرباء والتلفون ولا تقل الخطوط الهاتفية عن خسة خطوط خارجية -

٣ ـ وجود غرفة حراسة في معمل البستي مستكبلة المشافع • 4 ـ فناه يتسبع المعدم» الافون سيارة على الافل • اخر موعد تقبول الطلبات يوم السبث الموافق ٢٠٠١/١١٨ • واقدم لمدير فرع الركاة والمخل بالمدينة المنورة • وزارة المعارف

ادارة التعليم بمنطقة ابها قسه المشتريات

المن الجهة ادارة التعليد بسنطة ابها - الما المنافسة - تامين الثاث مكتبي لعاد المعادد ، وقمها ٥ مصاد التيمة بالريال - اخر موحد كتدبيد المطادات يوم الكلاثة الموافق ٢٠١ مماد فتح المقاريف يوم الاربعاد الموافق ٢٠ ١٣ معاده الماعد العائرة صباحاً -٤ . إن يكون النطاء من أمن وسورتين فاخر طرف مغتوه فالشبح الاحمر ويوضع داخل مشروف اخر مغتوم و. شعادة تسديد الزكاة والدسل سارية المقمول و

 م سهادة سعود قد المرافق السعود المساورة السعود المساورة ساوي المفعول .
م شهادة الافترات كي القرفة التجارية والسعود المعادة المائة اللاقة المهر .
م ماركة ان يكون السعاد خاليا من الكشط والسوائي الاسعار وان تكون الاسعار واضحة تتعلق كتابه . ٣ . مراجعة قدم المشتريات بإدارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات -٧ . جميع الشروط السابقة تعتبر حزة من الشروط الاسمية في المشاقصة ويجب أن تتوفر في كل عطاء وسوف بستبسداد عظاء لا يتوفر في ذلك .

اعلان استئجار شقه سكنية بالرياض

 قبلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استنجار شف سكتبة بعن الوزارات قريبة من مبنى كلية الملك - سمى بدرة الحرية القديد لمكن مؤدل مسجد في المستجد من المستجد المحافظ المستجد المستحد المستحد

اعلان استئجار شقه سكنية بالرياض

 تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رفيتها في استثمار شئة سكية بحى الوزارات لويية من مدرسة الابناء الثانوية بالرياض لسكن الهام مسجد تشرفر فيها المدمات الدامه من ماه وكورباو وحلافه وترجو الوزارة مسن يشوفر الميهم شئة بالموقع الشكور التقدم بمرسه القائد سلاح التصوير والنهائد المسسب الإيواد بالوزارة ماترياض «الدور الرابع» موسعا بعرصه الامهزة السوية وكروكي الموقع والمبنى وسورة ملك الملكية في مدة اقساها نهاية دولم يورد تسبت ٣٠ د١٠٠ الزوائق ٢١ ١٠ ١٩٥١م واقد المواقع .

عورة من شهادة الإشتراك بالفرفة التجارية . ٥ ــ صورة من شهادة العمنيف . ٣ ــ يان بخيرته في مجال هذه النافسة . ٧ ــ تقدم كامل نسخة الشروط وللواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على أن يوقع تطن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها في استنجار مقر جديد لفرعها بالمدينة المنورة مع استيقاه الشروط

مقدمه عليها ويختمها بالخنم المعمد لديه .

رقم المنافسة : ١

٢ ــ صورة من السجل التجاري .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن اعادة طرح تأمين اعاشة طلبة معهد الدفاع

المدني بالرياض

موضوع المنافسة : إعاشة طلبة الدفاع المدني بالرياض حر موعد أتقديم العروض : ٢٠٠٠-١٤٠٥ قيمة المسخة الواحدة : ١٠٠٠ جال (الف ريال)

موعد بيع النسخ للمتقدمين يوم الاثنين للواق ٢٠٠٠-٥١ هـ وعلى من يرغب الدحول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالمديهية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع

المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد السديد القيمة للوصحة اعلاه ، ويشترط في المقدمين غذه العملية تقديم المستدات التالية : ١ - ضمال بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ واحد بالمائة من احمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات . ٧ ــ صورة من السجل التجاري .

٣ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . عــ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ _ صورة من شرادة التعنيف .

٦ _ ياد غيرته في مجال هذه للنافسة . ٧ ... تقدم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراتها مع ايصال تسديد القيمة على أن يوقع

مقدمه عليها ويختمها بالخم المحمد لديه .

اعلان تأجيل موعد منافسة

﴾ تعلن دارة الملك عبد العرير بالرياص عن تأجيل موعد تقديم عطاءات الحافسة الحاصة ببطاقة وصيابة مسي الدارة والتي سبق ال حدد احر موعد لتقديم العطاءات في ٢٥٠٥ ١٤٠٥ هـ .. وحيث تأخر نشر الاعلان في نعص الصحف المحلية .. فقد نأجل موعد تقديم العظامات حتى الساعة الواحدة والنصف من معد ظهر بوم السبت الموافق ٣ - ٣ ، ١٤ ، هـ وستفتح المطابيف في الساعة العاشرة من صاح اليوم التائى وبالله التوهيق

جوازات جدة فالرجاء ممن يعثر عليها وأسم بعدد الى غيث بحيث يكون الاسم الكامل بحقيظة نقوسه مستقبلا بط التعديل الشريف، عاطى بن صالح بن . ٢ ـــ العارضين المسماة بعرض اصبع عثرى یعلن الطالب علوی سعید علوی ثمار غيث ذوى بركات البركاتي . عن فقدان بطاقته الجامعية رقم ٨٢٥٧٢٢ قبن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هنَّهُ الإدارة خلال شهر من تاريخ نشر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

 يعلن عمر بكرى فستق اللبناني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١/١٩١٩٣ تاريخ ١٤-٤/٣/٨ هـ سادرة من جوازات

> يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها یمان محمد فوز العظیم شودری عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٦١م١/ش م تاریخ ۱٤٠٣/١٠/٧ هـ صادرة من مکة

يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة الكرمة

● يعلن عبد الله محمود حسن عامودي عن فقد لوحة سيارة كرسيداً م ٨٠ رقم ١٩٢٥٦٩٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى مبن يعثر عليها أن يسلبها

اني مرور مكة المكرمة يملن يوسف عبد الله هوباوي عن لقد لوحة سيارة ديهاتسو م ٨١ رقم ١٠٥٣٣٠ خ السعودية صادرة من مكة

يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة • يعلن محيد طاهن أحيد محيد قاسم عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٥٨ ش ه

تاريخ ۱۱-۲/۸/۱۸ هـ سادرة من مكينة المكرمة يرجى مبن يعثر عليها أن ينلبها الى جوازات مكة الكرمة يعلن سعد كليب القرشي عن فقد

لوحة سيارة داتسون وليت م ٨٣ رقم ١٣٨٠٢٠٠ نقل السعودية صادرة من مكة. يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها.

الى مرور مكة المكرمة

• يملن احبد محبد فاخل عن فقد استمارة سيارة (دينا) رقم ١٨٩٠٤٧ ف يرجى مبن يجدها يسلبها لمرور مكة

• تقدم الى أهارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن عبد الله عمر عامر الجعيد مفيدا ان دفتر خفيظة نقوسه رقم ۱۲۲۲ه وتاریخ ۱۲۹۲/۷/۲۱ هـ سجل الطالق قد أقد مده

يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطبائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطالف المواطن عبران محسن خاتم الحارثي مقيداً أن دفتر حقيظة نقوسه رقم ۸۹۸۸۱ وتاریخ ۱۹۰۱/۳/۱ هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى مبن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدلية في الطسائف أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة عده الحفيظة او أخفائها او الميث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب مرور الطائف سد

> • تقدم الى ادارة الاحوال المدلية في ابها المواطن عبد الله مقرح عبدالله مقيدا أن دفتر حفيظة تقوسه زقم ٢٢٨٢٣ تاريخ ٨٦/٤/٢٩ هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى من يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبهـــا او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة عده الحقيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام • الجهة المامة و المديرية العامة للبريد العارة المشتريات. وقم المثافية و ٨ للعام المالي ١٤٠٠ / ٥-١٧٥٠ -

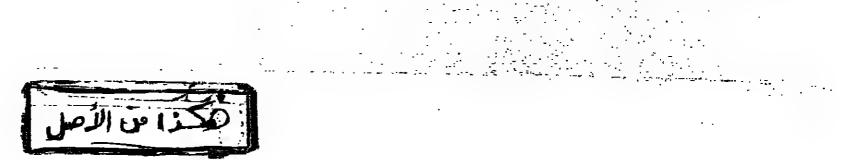
سمها ، مشروع انشاء مبنى صالة صناديق المشتركين بالدماء . شرطها ؛ الشركات والمؤسسات الوطنية المصنفة من الدرجة الرابعة وما فوق ، ليبتها ، سه ثلاثة الاف ريال . اغر موعد : الثلاثاء ١٧ دو دموه البواقق ١٩٨٥ ١٨٨ الساعة ١٠ صياحا -

فتح المظاريف ، الساعة ١١ صباحا من اليوم نقسه -ا تعلن أمانة مدينة لِلرياض للمرة الثالية عن رُغبتها تأجير الشقق الاتية بطريقة المزاد الطني ــ الشقة رقم ٥٧ بالعبارة رقم د على شارع البطحاء -الشقة رقبه ه بالعبارة رقبه و على شارع البطحاء •

> الفقة رقم مه بالعمارة رقم ١٠ على شارع ال شويلي ٠٠ الشقة رقم ٩٧ بالعمارة رقم ١٤ على اشرع العطايف -وتشترك الامانة على المتزايد ما يلي .. ، . أن لايستعمل هذه الشقة الا اسكن العائلة فقط -

 ب لا يجوز التنازل عن المين لطرف ثالث ما لم يوافق على ذلك الطرف الاول إ الامانة بـ ٣ . في حالة مخالفة الثاني المستأخر لاحد الشرطين ٢٠٠ يحق للطرف الإول الامانة فسخ وسعب المين والتصرف ويتحمل المستأجر جميع ماينتج عن ذلك -

 إلاجرة تدفيع بالكامل الصندوق الإمائة قور المتهاء المزايدة . فين له رغبة في استنجار احدى هذه الشقق يبكنه مراجعة ادارة المبتلكات بالأمانة لاطلاعه عليها وسوف تجرى النزايدة بين المتقدمين يوم السبت البواقق ١٤٠٥/١٠٠٠ في تمام الساعة العاشرة مباحا از شاء الله -



الروضة بنين وبنات

الاسبوع عدد من الرسائسل وكانست

جميعها تحمل

هذا الموضوع هو

الشكوى من عدم

مراجعتكم لدروسكم

بعد عودتكم من

المدرسة وكذلك اهمال

البعض منكم

للواجبات المدرسية .

وكانت مرسلة من اب

ان ابنه الطالب بالسنة

الرابعة الابتدائية

مهمل جداً في عمل

الواجبات المدرسية

وانه لم يشاهده قط

يفتح حقيبته

المدرسية - وقال ايضا

ان ابنه لم یکد بعد

من المدرسة حتى يلقى

بحقيبته المدرسية في

احد اركان المنزل

وينشغل باللعب

ومشاهدة التلفزيون .

كذلك تلقيت رسالة

من ام هي الاخرى

تشكو نفس الشكوي

وقد سأني هذا العمل -

ان الواجب على

كل طالب وطالبة ان

ينظم كل واحد منهم

اوقاته ١٠ نحن لانقول

مذاكرة على طول

الوقت ١٠٠ لكن نقول

لابد من تخصيص

وقت للتسلية ووقت

لمشاهدة التلفزيون

ووقت لمراجعة الدروس

المدرسى المسطستلوب

ومتى مانظم وقت

الواحد فسيكون باذن

تقول احد الرسائل

موضوعا واحدأ .

• الجمال شيء زائل

مايهم عمله واد به

• الاخلاق فضيلة دائمة

تفسك منزها من الاخطاء

• اقدح الاخطاء ان تعتبر

لايهم قوة الانسان بقدر

• من اتبع هواه -- باع دينه

شيخه عبيد الدوسرى

ان اول خصال الخير للمرء

● وان سادات الناس في الدنيا

وان الاتجاء الى الكذب

• وان اكبر المخلوقات

البحرية الحوت الازرق حيث

يبلغ طوله حوالي (١٠٨) قدم

وطوله عند مولده نصف

مفيان بكر عيسى

♦ الاحرف هي ـ ٺ ـ

و ـ م وجمعها (النوم)

الهواء والمشط

مظهر من مظاهر الجبن -

في الدنيا العقل •

طول امه -



• الدار البيضاء تعتبر من اكبر المدن المفريعة ولتسميتها بهذا الاسم قصة طريفة يتناقلها الناس يقولون ان رجلا يدعى الملا القيرواني التي من تونس وسكن في هذه المنطقة - وكان من اكبر تجارها -

كان السكان الذين يقطنون ضواحي هذه المدينة يقصدونه لشراء ما يحتاجونه من سلع .

وكانت له زوجة اشتهرت ببياضها وكانت تسكن الدار التي بها تجارة زوجها وقد أصبح المنزل معلما لمن ياتي الى هذا المكان لشراء ما يحتاجه فانه يقول : اننى ذاهب الى دار البيضاء ٠٠ وسميت المدينة باسم و الدار البيضاء ٠٠

سليمان الرثيع : « الرس »

احبائي اصدقاء الروضة بنين وبنات : مسابقتنا لهذا الاسبوع مقدمة من صديق الصفحة نزار مكاوى من مكة الكرمة -

ونحن نشكر الصديق نزار على مشاركته ونتطلع الى مشاركات كافة اصدقاء الروضة والان هيا بنا الى مسابقة العدد :

موقعة أسلامية كانت القاصلة .. اغز الله بها الاسلام وهرم رؤس الكفر والالحاد -

هذه الموقعة يتكون أسمها من (٣) احرف - الثاني والثالث والأول - طريق -- الثاني والثالث - حيوان مفترس -

- الاول والثالث - عكس بحر . ـ الثالث والثاني ـ بمعنى جاوب .

الاول والثالث والثاني ـ ينزل مع المط من يتوصل ألى الحل سيفوز بعد اجراء القرعة بجائزة

ترسل الحلول على العنوان التالى :

مكة المكرمة _ جريدة الندوة _ صفحة روضة الطفل ويكتب في ركن الظرف جملة (مسابقة العدد) .

امثال الشعوب

● ليس الشجاع من يعترف بالخطأ -- لكن الشجاع من

اضعف الناس هو من ضعف عن كتمان سره .

« مثل سویدی »

• من قال وصل -- فهو مازال في اول الطريق

« مثل الماني » . • الكتاب اوفي -- لا يكذب -- ولا ينافق -

« مثل استرالی » ماجد عبيد الدوسرى

ملك الحيوانات من غير شك - قوى - خفيف الحركة - نشط - فضلا عن صفاته النبيلة التي عرف بها منذ اقدم العصور -- طوله حوالي مترين ونصف متر بما في

وارتفاع الامد حوالي متر ووزنه حوالي قنطارين -

ورأس الاسد كبير خصوصا عند الذكر (لان له لبدو كبيرة) ورأس الانش اصغر وتظهر على وجه الاسد كل التعبيرات فتراه وكأنه قط كبير داهية وتراه في حال هياجه وحشأ شرسأ

بين الإدغال يربى فيه مع انثاه

صغاره واشياله فبعد ان تولد

الاشبال تهتم الزوجة بتربيتها بينما الاب يسعى للحصول على

«اصدقاء الروضة»

شفته العليا ذات الياف شائكه .. جدعه خفيف الحركة

وارجله مناسبة وقوية مفتولة اما ذیله فطویل متین یئتهی

بخصلة من الوبر يستطيع أن يضرب بها جانبيه حينما يكون عصبيا هالجا -

ويعيش الاسد في الفابات او المراعي القريبة من مجاري المياه او المستنقعات ليكون قريبا من قريسة جاءت تشرب والاسد لايهاجم الانسان الا اذا بدأ الانسان مهاجمته او اذا كان الاسد جائما شديد الجوع -وفي الربيع يختار الاشد

رفيقته وبعد لها ولنفسه عرينا

• قاسم محمد صديق سندى •



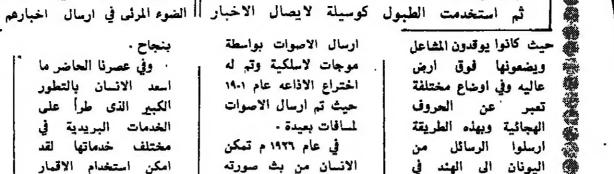
ويعيش الاسد الان في اقاليم

افريقية وخاصة في كينيا واتحاد



«اصدقاء الروضة»





اما العرب فقد وضعوا نظاما متكاملا للبريد . كان القرسان _ يحملون الرسائل الى اماكن بعيدة ويستريحون في محطات خاصة بنيت لهذا الفرض وتنتشر في مختلف بقاع الارض العربية وحتى عأم

خمسة ايام .

الاخبار من قرية لاخرى ٠

١٧٠٠ م كان السعاه يحملون البريد والاخبار على ظهور الخيل او عربات البريد (وفي عام ۱۷۹۲ اخترع اول جهاز برق ضوثي يسهل استخدامه في التعبير عن السسحروف والاشارات

بواسطة اذرع متحركة . وکان جهاز « مورس » اكثر سهولة - ففي عام ۱۸۲۸ تمکن مورس من ارسال اول برقية لمسافة (١٦) كم بواسطة اول جهاز برق کهربائی قام بأختراعه •

وفي عام ١٨٧٦ م تبكن ه جراهام بل » من ارسال صوته بواسطة جهاز الهاتف السلكي . ونجح ماركونى في



● ماهي الاحرف التي لاتتغير اذا قلبتها ٠٠ واذا جمعتها فانك ترتاح في معنى جمعها

• شيء يبر في الفرفة ولانراه ؟

يستعمل كل الاشياء الاشيء واحد ماهو ذلك الشيء ؟ اذا لم تعرف الحل قانظر اليه في مكان

أخر من الصفحة .

ي نجلاء الدوسري



Muse of george

وفي عصرنا الحاضر ما

اسعد الانسان بالتطور

الكبير الذي طرأ على

الخدمات البريدية في

مختلف خدماتها لقد

امكن استخدام الاقمار

في الحصول على آخر

الصناعية وسفن الفضاء

الطبول وحددوا معانيها - كما استخدم الاغريق والرومان

الانباء والاحداث لعظة

وقوعها بل لقد تمكن

الانسان من تصوير

الكواكب البعيدة

والاستماع الى تقارير

رواد الفضاء ومشاهدة

اريج شلضوم

صورهم ايضا .

منذ الاف السنين استخدم الانسان صوته لايصال 11 والمعلومات بعد ما اتفقوا الناس على سلسلة من ضربات

ارسال الاصوات بواسطة

موجات لاسلكية وتم له

اختراع الاذاعه عام ١٩٠١

حيث تم ارسال الاصوات

في عام ١٩٢٦ م تمكن

الانسان من بث صورته

وصوته حيث تم ارسال

اولى الصور التلفزيونية

عطلة الاسبوع يوما حافلا

البالمرح والمعادة وتعودون الى

و منازكم مسرورين من قضاء

🥉 هذه الالعاب تقام عادة في اماكن

کل مدینة من الکبار والصفار .

وفرته البلدية ليبقى على مر

أع الايام صالحا للاستعمال وليكون

و في حالة جيدة لانه هو منكم

خصصت لتكون متنفس لمكان

والمطلوب من احباثي الصفار

هو المحافظة على سلامة ما

وقت الاجازة .

«اصدقاء الروضة»

لمافات بعيدة -



● العاب جميلة ومراجيح مسلية ..



ان العبث بالالعاب التي وفرتها السلديات وسوء استعمالها اقامت البلديات العاب سيكون خسارة لكل الصغار .. للتسلية من اجل ان تقضوا يوم

توفرت لهم من قبل الدولة التي هي حريصة دائما على سعادة اطفال اليوم وشباب الغد .. فهل انهم لن يقضوا وقتاً معيداً انتم فاعلون على المحافظة على تلك الألعاب .. ارجو ذلك ؟ خاصة اذا اتلفوا الالعاب التي

الله من المتفوقين اننى اطالب طالب وطالبة بان يعملوا على تنظيم اوقاتهم واننى على ثقة بانهم سيعملون

* خدمة الحائق الخاصة والعامّة الملازمة العزبيزية المشانومية مكة للكركمة : ص العزيزية علا سينقية مع تحيّات . . برار سرّوزا بات الحر من من العراق الحرار المن المراج الحرار المن المنتاخ الم

• فيصل بن فهد بن عبدالعريز

الرياض . السيد شلبي : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يفتتح يوم ٨ ديسمبر القادم في الرياض وقائم الاجتماع السادس لامناء الاتحادات الرياضية العربية حيث يحضره ٢٠ امينا عاماً من كافة الدول العربية الاعضاء وذلك بمقر المبنى الجديد للاتحاد العربى للالعاب الرياضية في طريق الدرعية --

وصرح الاستاذ عبدالله الديني بأن الاجتماع سوف يستمر يومين حيث يتم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة في الاتحادات الرياضية ووضع الرياضة العربية بوجه عام .

واشار الى أن في مقدمة هذه الموضوعات موضوع دعم الاتحادات الرياضية العربية وتوزيع اعانة جامعة الدول العربية لهذه الاتحادات والتى تتم عبر الاتعاد العربى للالعاب الرياضية وتقير هذه الاعانة بمائتي

وكذلك استعراض انشطة الاتحادات العربية الرياضية لعام ١٩٨٥ واصدار دليل الاتحاد لنفس الفترة اضافة الى كيفية المشاركة في العام الدولى

واختتم الديني تصريحه بقوله ان الاتحاد ألعربي قد تلقى موافقة جميع الاتحادات العربية الاعضاء لعضور امنائها في هذه الاجتماعات التي سيعضرها مندوب عن الجامعة العربية ورئيس الاتحاد الدولى للرياضة السكرية والسيزم ، اضافة إلى عدد من الشخصيات الرياضية المسلوله .

انجاز رائم ومستوى جيد ظهر به منتخبنا الاول لكرة القدم تمكن معه بان يتصدر المجموعة الثانية للتصفيات التمهيدية لكأس آسيا الثامنة دون أي هزيمة تذكر حيث استطاع الفرسان. لغضر من تحقيق المركز الاول عن جدارة واستحقاق ولكن في الواقع أن المنتخبات التي تقابل معها منتخبنا لم تكن في المستوى المطلوب عدا منتخب الامارات الذي اثبت أنه يسير بخطي صحيحه وطرق مدروسة نحو الافضل عكس المستويات التي ظهر بها في اللقاءات السابقة ودعونا

اسلفت حيث اعتبرت هذه التصفيات والهفوات التي ظهر يها في التصفيات هذا الامر جانبا ونعود مرة اخرى للحديث عن منتخبنا الذي تحصل على مرتبة الشرف الاولى في هذه الد تحرج منتخبنا إذا لم يركز على امنتخبنا بالمستوى المروف ولم المجموعة نظرا لفارق المستويات كما الاداء الجماعي ويبتعد عن الاخطاء تكشف عن حقيقة وضعه ولا مدى

بمثابة اعداد للمرحلة القادمة التي - وصحيح أن تلك اللقاءات لم تظهر



هناك منتخبات تختلف اختلافا كليا عن هذه المتويات المتواضعة التي قدمتها متتخبات المجموعة الثانية كما لايسهى عن تفكيرنا ان بعض تلك للنتخبات التي وصلت الى التصفيات النهامية تنتظرنا بفارغ الصبر بعد ان تأكد لها حتما وصولنا الى تلك الادوار كفاعله مشوار البطولة ففريقنا سوف يدهب الى سنفاقورة هذه المرة ولكن بصورة جديدة تحيط به هالة اعلامية كبيرة من جميع دول أسيا بعد أن أثبت لجميع دول أسيا بأنه فريق لايستهان به فجميع الفرق اخذت احتياطاتها ووضعت كل الخطط المدروبة للقاء القريق المعودى واصبح البعض منها يركز على الاخذ بالثار في هذه المرحلة حتى تعيد كيانها وسمعتها الكروية في للشرق الاقصى فكوريا الجنوبية لازالت تذكر النتيجة التي خسرتها امامنا وخرجت من التصفيات بخفي حنين لذلك فهي تستعد مند الان وتبذل اقصى جهدها حتى تستطيع ان تحافظ بقدر الامكان على كـب جولاتها والكويت ايضا الذى سقط اماء امتحانين في مقط وسنفافورة وكشف حقيقة مستواد الذي اصبح في وضع بانه متواضع جدا اثناء تلك اللقاءات ولازالت ذاكرة الكويتيين لم تنس تلك الهزيمة التي نالها منتخبهم اماء القرسان الخضر باربعة اهداف رابعة - والمهم ان نعمل غلى تشبيت تلك الانتصارات وتكرار اربعة تلك

الملحمة الرابعة والمدشة باذن الله --محمد صالح باربيق



nakala ayay sa kala sa ka ka a a alama ka kayaka ka mana ka manana ka mananana manana maka ka ka ka mananana k

• مداقع فيرونا الالماني الدولي بريغل ومراقبة بالمرساد لمارادونا في الدوري

لا يزال النجم الارجنتيني ديفو مارادونا يواجه صعوبة في الاستقرار والتكيف في ايطاليا فالانتقادات لا زالت تلاحقه من قبل الصحافة والنقاد الايطاليين لاسباب كثيرة منها عروضه المتواضعة بعد ان لعب سبع مباريات مع قريقه نابول بالاضافة الى المبلغ الكبير الذي وضع من اجله وهو (٧,٦) مليون دولار والذي قالوا عنه بأنه لا يستحقه وان الامال الكبيرة التي يعلقها الجمهور الايطالي عليه قد تبخرت .

الايطالية في اليوم التالى بان جمهور

نابولي لايهمه سوى انتصار الفريق

باية طريقة ولايهمه ماذا يحدث من

ولعل مارادونا يبرر تواضع

مستواه بوجود مشاكل في الفريق

الذي هو اساسا متواضع سواء

عندما وصل الى تابولى " انتى سعيد

كل السعادة بان احقق كل هذا المال

وهذه الشهرة عبرى ٢٣ عاما ولبت

ومن المشحك جدا ان مارادونا

للب حمايته من اللاعبين الذير

يستعملون ضده الخشونه في المباريات

والحقيقة ان فريق نابولى قد اصبح

مهزله بمارادونا الذى لم يثبت

جدارته حتى الان واكد بالفعل بان

المبلغ الضخم الذي دفع له لايستحقه

ولعل الايام القادمة ستكون كفيلة

بكشف المزيد من حقيقة مارادونا

بشكل واضح وسنرى ماذا سيقعل مع

فريقه وعما اذا كان سيحمله الى الفوز

ام يسقط معه الى الدرجة الثانية كما

(مداه) ريال وللفائز الرابع (١٩٠٠)

غلاب، فلحه، سلمان، عيد،

وهو على كأس وزارة الاعلام

ويقام الماعة ١٤٠ عصر للخيول

المتدئة لمافة (١٢٠٠) م وقيمة

الجائزة عشرين الف ريال للفائز

الاول إ ٩٠٠٠ ، ريال والثاني إ ١٠٠٠ ،

ريال والثالث (١٠٠٠ ، ريال والرابع إ ١٠٠٠ ، ريال والخامس (١٠٠٠ ، ريال

ويشترك في هذا السباق الخيول

عدری، معتز، کواکب، بنت الريح، عقريه، واصف، بنت العاصي، العاصف، الرياض، فخه،

الشوط السادس

وهو الاخير يقام الساعة الخامسة تقريبا على جائزة الرس لخيول الدرجة الاولى القديرية السافة (٢٠٠٠) متر وقيبة الجائزة (١٧٠٠٠) الف ريال ويشارك بها الخيول التاليه

الشوط الغامس

تقول الجباهر اا

الجائزة إ ١١٠٠٠ ، ريال ستوزع نفس ريال وللفائز الخامس (١٥٠٠) ريال

توزيع الشوط الثاني يشارك فيها ويشارك في هذا السباق الخيول

الفريد ، جزاع ، عرفان ، قطر النور . نديم ، هلال العيد ، هناء . معتصم ،

التالية :

تبع الخير ، جميل "

نادماً لقدومي الى الفريق اا

ومما يؤكد غرور مارادونا ما قاله

مشاكل داخل الفريق ا

بمارادونا او بدونه --

ان وضع مارادونا في ايطاليا يختلف عنه في الارجنتين عندما كان يلمب هناك قبل ان يتعاقد ممه برشلونة ثم نابولي وقد كان مارادونا يعتبر في الارجنتين النجم المفضل اينما ذهب وحتى عائلته واصدقاءه جبيعهم كانوا محط انظار الناس والصحاقة - اما في نابولي قانه واحد فقط من اعضاء الفريق وهذا وضع لم

ميهبط الى الدرجة الثانية في الموسم القادم وقد قابل مارادونا هذا الهتاف

رابعه ولمافة (١٦٠٠) متر وقيمة

المفتزه، سارى، منيره، ثهاب،

سيقام الساعة (٤.٢٠) عصراً على

جائزة البدائع لخيول الدرجة الثانية

لماقة (٢٠٠٠) مترا وقيعة الجائزة

إ -- ١٢ ، ريال للقائر الاول و -دمه ،

وللقائز الثاني (١٢٥٠ ، وللقائز الثالث

الشوط الرابع

الخيول التالية ،

من جمهور نابولى بتصريحه للصحف

يعتاده ابدا لا

ويقول مارادونا بانه غير راض عن مستواه الذي ظهر به خلال المباريات الاولى في الدورى الايطالي ا

ومن المثير ان جمهور ثابولي قد باع تذاكر جميع مباريات الفريق لهذا الموسم ويدل ذلك على سخط جمهور تابولى على النجم مارادونا الذى اصيب بغيبة امل كبيرة بعد ان كانوا متلهفين لرؤيته وهو يلعب في ايطاليا وقد صاح جمهور نابولي في احدى المباريات على الفريق بعد ان تلقى هزيمته الثالثة امام اطلنطا • درجة ثانية - درجة ثانية - ا

اى ان الغريق بهذه المروض

عندما حدثتك بالامس متحديا ومراهنا على خسارة الاتحاد كنت في واقع الامر اخص امنيتي وكنت الهج بالدعاء أن أخسر الرهان وتكسب أنت فليس مهما أن أنتصر عليك بقدر مايهمني فوز الاتحاد على الاهلى ولكن للاسف الشديد حدث العكس -- كسبت الرهان وخسر الاتحاد كعادته منويا دائما وابدا - ثم انهى مكالمته على صوت انفام الفرح الاهلاوي التي كانت تعبر عنه ابواق السيارات .

قبل أن أهم بكتابة السطور التالية رن جرس الهاتف كأن

على الطرف الاخر الصديق الاتحادى المتشائم الذي نشرنا لكم حوارنا معه يوم الخميس الماضي - جاءني صوته خافتا

حزيناً يهمس في هدوء لقد كبت الرهان معك .. وقبل ان

اواسيه بكلمة قال :

ين الفرج -- والحزن

● الحديث عن المباراة في المسكرين الاتحادى والاهلاوي يجب ان يبتعد عن الخوض في المسائل المعنوية فلا ينبغى على الاتحاديين تجريح فريقهم والتقليل من شأنهم لانه هزم من الاهلى -- ولاينبغى على الاهلاويين الاسراف في الفرح فالفوز على الاتحاد وان كان له مذاقا خاسا الا انه لن يضيف لرصيد الاهلى في بنك الدورى اكثر من تقطتين --فالاستسلام لمشاعر اليأس والحزن لن تفيد شيئا والطعن في كفاءة الفريق ستعبق من جراحه - كذلك الاسراف في التفاؤل والشعور بأن الفوز على الاتحاد سيضع قدم الاهلى على طريق البطولة امر تنقصه الموضوعية ويبقى المهم الاستفادة من نتائجها - فالاتحاديون كانت لهم اخطاؤهم وكذلك الاهلاويون -- والمدرب الناجح هو الذي يعرف تماما كيف يعالج هذه الاخطاء في المباريات المقبله -

كمف لعب الفريقان الله

●● سيطر الحماس على اداء الفريقين فارتفع تارة وانخفض آخرى ولم يقدم الفريقان العرض المنتظر فانحصر اللعب معظم فترات المباراة في منطقة الوسط وغلب على هجمات الفريقين طابع الاجتهاد والحماس دون أن تتوفر لها عوامل النجاح -- لعب الفريقان بنفس الطريقة تكثيف الوسط وتدعيم الدفاع فانعدمت خطورة المهاجمين على المرمى بدليل ان الاهداف الثلاثة التي سجلت جاءت جميعها في كرات ثابتة أصلا وليس من هجمات منظمة ومرسومة -

مفتاح الفوز الاهلاوي

●● وبنظره سريعة على شريط المباراة واحداثها فان نقطة التحول التي قلبت موازين المباراة ونتيجتها تتمثل في خروج يوسف مالكي واشتراك فريد عبدالغنى والتغيير الذكي الذي اجراء سائتانا بهدف فك الحصار عن حسام ابوداود وخلخة دفاع الاتحاد المتماسك واللعب براسي حربه حام أبوداود وعلى حسين ولم تمر دقائق على هذا التغيير حتى دانت السيطرة للاهلى وشكلت هجماته خطورة بالفه على مرمى الاتحاد اسفرت عن عدفين سريعين حولا (الهزيمة المؤكده ؛ إلى فوز كبير في الوقت القاتل - واذا تأملنا طريقة تسجيل هدفى الاهلى نجد أن اللاعب على حسين الذي اشركه سانتانا بدلا من طلال صبحي كان مفتاح الفوز فقد سجل دابو الهدف الاول من كرة ماكره مررها على حسين برأسه وسجل حسام الهدف الثاني من كرة مماثلة لعبها على حسين خلفية برأسه ولاندرى لماذا تأخر سانتانا في اشراك على حمين الذى نشط هجوم الاهلى وبث فيه

لاشك اننا نخطىء اذا حملنا على لاعبى الاتحاد فقد بذلوا اقصى مايستطيعون والخسارة يتحملها جوبير وحسن عطيه وخط الظهر ٠٠ جوبير لانه لم ينتبه للعبة سانتانا الذكية عندما لعب برأس حربه حسام وعلى حسين كما ان التغيير الذي اجراه في الشوط الثاني لم يكن موفقا سواء بالنسبة لحمود القرنى او نطريقة اللعب فقد كرر جوبير خطأه السابق واعاد للاذهان مباراة الفريقين في الدور الثاني من الموسم الماضي - ايضا يتحمل حسن عطيه جزءاً من مسئولية الهدفين الاول والثانى ويشاركه رباعي خط الظهر المسئوليه كذلك من اسباب الخسارة عدم قياد خط الوسط الاتحادى بواجبه الهجومى على الوجه المطلوب بأستثناء عبدالله غراب الذي تحمل وحده عبء تموين الهجوم

مبروك للاعلى الفوز الذى جاء عن جدارة واستحقاق وهاردلك للاتحاد الذي حاول مخلصا ان يعيد رسم خريطة الكرة في المنطقة الغربية من جديد لكنه لم يفلح .



Call and a series of the company of

الخيول التالية : هی ماتم، سرحه، عریب،

جناب، عنابر، نجد، رشا، زرافه. ئمر، غاده، بشاير، نخوه، شامان.

سيقام الساعة الرابعة عصرا على جائزة الاحساء لغيول الدرجة ألثالثة

(۱۲۵۰ : ريال والثالث (۱۲۵۰ : والرابع (١١٠٠) ريال والخامس (-هه ، ريال ويشترك في هذا الشوط

الشوط الثالث

الازرق ، اریج ، شاری ، -- ووژنها ۵۰

الدرجة الثالثة لم تربح لساقة (١٠٠٠ ١ متر وقيمة الجائزة (١١٠٠٠ ، جائزة المركز الاول (١٩٥٠) والمركز الثاني

الشوط الثاني سيقام الماعة الرابعة الا ثلثا تقريبا على جائزة ساجر لخيول

تحت رعاية معالى وزير الاعلام على حسن الشاعر يقيم نادى الفروسيةغدا الاثنين سباق على كأس الوزارة للخيول المبتدئة وذلك على جائزة حريملاء ولخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة ساجر ولخيول الدرجة الثالثة رابعه على جائزة الاحساء وعلى جائزة البدائع لخيول الدرجة الثانية اما الشوط الخامس والذي سيكون على كأس وزارة الاعلام فهو للخيول البتدئة والشُّوط الاخع وهو السادس على جائزة الرس لخيول الدرجة الاولى تقديريه .. وفيما يلى تفاصيل الاشواط والخيول التي ستشارك • "

الشوط الاول

على جائزة حريملاء للخيول المصمك ، فتاة الرياض ، البقوف المبتدئة لمسافة (١٠٠٠) متر قيمة مشهور ، الطافر ، منيفه ، فوز الجائزة تسعة الاف ريال يشارك فيها ربيعه ، بنت وحيده ، هوى نجد ، الخبول التالية ١ -

اسماء ، سمراء ، عربان ، خراح ، صياح ، سارح .. واوزانها ،م كجم ..

مكافح ، حشاره ، سط العرب ، واثل ،







الوحدة × الاتحاد

ونستعرض معكم جوانب من لقاء الوحدة والإتحاد الكبير والذي بدأ بالإثارة من اول دقيقة . حتى اخر ثانية في المباراة .. ولعب الفريقان الشوط الأول بطريقة دفاع النطقة ووصلت التيجة في النقيقة ١٠ من الشوط الاول ١١ ١٨ ألصالح الوحدة .. وهنا يركز الأتحاد على لاعبه حسن عطالة الذي اخذ يسجل الاهداف لفريقه ليني الشوط الاول ٣٤_٢٩ لصاخ الاتحاد ويدأ الشوط الثاني ويغير فريق الاتحاد طريقة دفاعه ليحوف الى رجل لرجل . وفي الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني تصل التيجة ٥٣ ـــــــ السالح الوحدة وفي الدقيقة

١٢ يتعادل الفريقان \$ هـــــــ وهنا بيرز فيصل ملاوي بصوياته وخالد مسعود تحت السلة لتصل العيجة في النقيقة ١٨ الى ١٥_٦١ لصاغ الرحدة .. ولي الدقيقة 14. يخرج حسن عطالة

صرح بذلك وكيل الرئيس العام

لرعاية الشباب المساعد وثائب رثيس

الاتحاد السعودى للسباحة الاستاذ

وقال أن هذه الجوائر سيتم توزيمها

بواقع ٦٠ الله ريأل لماحب المركز

الاول في السياحة ودا الف ريال في

كرة الماء و١٢ الف ريال لرياضة الفطس

أما الفائز في المركز الثاني للسباحة

وقوز نادى القادسية بالمركز

واوضح سكرتير عام الاتحاد

الثاني ونادى الصفا بالمركز الثالث -

السعودى للسياحة الاستاذ ناصر

البراكة ان الاتحاد يستعد الان لاقامة

بطولة المملكة الشتوية للاندية في

الغطس والسباحة حيث تقام بطولة

الفطس للناشئين في الرياض ايام ١٣

و1 و10 ربيع إلاول القادم في حين

تقام يطولة العمومى يوم ٢٩و٢٨ رييع

الاول ايضا في جدة - كما تقام

بطولة السياحة للاندية يومى ٢٠و٢٠

رييم الاول بالدمام اما يطولة

منتخبات الصفار للاعمار تحت ١٠



لصاحُ الوحدة وماقي ٦ ثواني على نهاية المباراة ليضع احمد مومى تقطين لتصل التيجة لانتكابه الحطأ الحامس وتصل التيجة ٢٩٨١ - ٢٩٠٧ لصالح الاتحاد وباقي ٥ ثواني .. وهنا

التي تحقق المراكز الثلاثة الاولى في الموسم الرياضي للالعاب المائية المختلفة .



شهدت صالة جدة اقوى مباريات الاسبوع الخامس في الدوري الممتاز لكرة السلة بين فريقي الزحدة والاتحاد والذي اثمر اللقاء عن هوزغال للوحدة على الاتحاد ٢٠٠٠٧] كما فاز الاهلى على الانصار ١٠٨ ... وفي صالة الدرعية في نفس البطولة فاز الشباب العائد للممتاز على الهلال ٦١٠٧٦ .. وفي المدينة النورة فاز احد كالعادة على الحليج ١٠٦-٧٥

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودى للسباحة رصد جوائز مالية يبلغ مجموعها مائة الف ريال للاندية الرياضية

في حين يحصل النادي الذي يحقق

المركز الثالث للسياحة على ميلغ عشرة

الاف ريال وفي كرة الماء ستة الاف

ريان وفي القطس خيسة الاف ريال.

توجيهات صاحب السمو الملكى الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العام لرعاية الثباب ورثيس اللجنة

واضاف ان تلك الجوائز تأتي ضمن

الأف ريال والقطس 4 الأف ريال -

وتنتبي الباراة عوز الوحدة العائد للممناز ٧٠-٧١ عد مارة منية وفية . 🖰 درز من الوحدة فيصل ملاوي وخالد مسعود وهاشم خيمي وعنقان عامد . 🗅 ومن الأتحاد احمله موسى وحسن عطاالله 00000 وفي دوري الدرجة الاولى للسلة اسفيت نتائج لقاءات الاسبوغ الخامس عن التالي :

🗘 فوز الفنح على وج ٨٧ــ٠٤ 🔾 فوز عكاظ على النجمة ٧٤_٠٠ 🗅 فوز الرياض على النهضة ١٤ـ٨ــ٣٩ 🔾 أوز مضر على الاتعاق ٩١ـ٩١ 🔾 فوز هجر على الصفا ٧١ ــ ٥٠ 00000

الجهد والعمل على تشجيع الرياضيين

المبرزين في كافة الرياضات ومن

ضمنها الالعاب المائية - وقال : ان

مجلس ادارة الاتحاد وافق على ذلك

خلال اجتماعه الذي عقد يوم الخميس

الماضي كما قرر ضمن ذلك الاطار منح

مكافأة شهرية للمشرفين على مشروع

مدارس السباحة التى يقوم الاتحاد

بالتعاون مع وزارة المعارف على ادارتها

بأخذ عدنان عامد نجم المباراة الكرة ويتجه بها الى

سلة الاتحاد فيرتكب لاعب الاتحاد احمد موسى خطأ لصاخ الوحدة ويصاب عدنان ويعرج من

لللعب ويدخل ندلا تنه هشام خيمى ليسجل

رميتين من اخطأ الذي ارتكبه لاعب الاتحاد

🖰 فرر الثنج على الصنا ١٣ــــ 3 وفي دوري شباب سلة المعناز للاسبوع الحامس انتهت لقاءات الفرق على النحو التالي

> ن فرز مضر على عكاظ ٢٣ ــ٧٥ ٠٠ فوز احد على الخليج ١ ١٨٠١ ٥ أوز الوحدة على الانصار ٢٢_٢ ؛

🗘 فوز الاهلي عل الشباب دوساءه 00000 وفي دوري شباب الاوئى للاسبوخ الخامس

🦈 فين وح على الفيحاء فانصد 🗈 ٠٠ فار هجر على السلام ٧٢_٧٢

التشيلي بأنه مستعد وجاهز لتنظم بطولة O احج فريق رابيد فيينا الى الإعاد الاوروبي لكرة القلم على نتيجة المباراة التي خسرها من سيلتك الاسكتلندي في

غلاسكو ضمن بطولة كأس الكؤوس الأوروبية في المباراة التي جرت يوم الاربعاء الماضي وانتبت بفوز سيلتك ٣/صفر وقال مسؤولو الفريق المساوي بأن الحدف الثالث للفريق الخصم لم يكن صحيحا حيث خطف لاعب سيلتك تومي بارانز الكرة من يد حارس المرمي «غير قانولي» واودعها الشباك ليتأهل

🔾 صرح رئيس الاتحاد النولى +القيفاء

لكرة القدم جواوهافيلائم بأن تشيل قد

انسحبت من تنظيم بطولة كأس العالم

للناشئين لكرة القدم .. واضاف بأن

الاتحاد السوفيتي سيكون البلد الذي

سوف يستضيف هذه البطولة في العام

القادم وستقام على ملاعب موسكو

ومن جهة اخرى ذكر اتحاد الكرة

ومينسك ولينتغراد وقولغو غراد .

كأس العالم عام ١٩٨٧ .

سياتك بمجموع ٢/٤ . كم احج الفريق المساوي على ضربة جزاء التي قررها الحكم السويدي وهي غير صحيحة ايضا ..

وعلى الر ذلك سيجتمع الاتحاد الأوروبي يوم الحميس القادم في زيوريخ لاتخاذ القرار .

 تعود اليوم مباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم للمرحلة الثامنة بعد ان توقف الدوري بسبب مباراة المتخب الإيطالي مع المتخب السويسري والتي جرت يوم السبت قبل الماضي وسيلعب المتصدر فريق ليرونا خارج ارضه مع كريمونيزي المتواضع ينها ستقام المباراة الكبرى والحساسة بين فريقي تورينو الثاني وميلان الثالث وكلاهما بعشر تقاط .. والمعروف ان ميلان لم يخسر حتى الان اية مباراة ويقوده هداف الدوري اللاعب الإنجليزي مارك هيتلي ولي مواجهة خصمه جونيور البرازيلي .. وميستضيف فريق سامبدوريا الرابع فريق كومو المتواضع وفي اقوى المباريات سيلعب جوفتتوس الخامس خارج ارضه مع الانترناسيونالي وكلاهما بـ ٨ نقاط .. والمعروف ان الائتر لم بيزم حتى الان على أرضه وستشهد المباراة صراعة بين رومينيغه وبالاتيني .. وسيلعب فريق فيورنتينا السادس مع اسكولي الاخير وستشهد مدينة روما المباراة التقليدية الكبرى بين فريقي روما ولازيو في لقاء تحدي بينهما .. وصيلعب فريق مارادونا نابولي على ارضه مع افيلينو المعطور صاحب الركز النامن .. اما فريق

ارضه مع اطانطا . الدولى الدولى الدولى الدولى جوارداو منتخب بلادد بيم الاربعاء القادم في المباراة التي ستجري على استاد لشيونه مع المتخب السويدي ضمن تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم ولن يشارك النجم المعروف شالاتا في هذه المباراة وذلك لاصابته ..

اودينيزي فسيلعب لقاءا سهلا على

نتائج منافسات الدورى الانجليزي

أسفرت نطائح الدوري الإنجليزي بعد مباريات المرحلة إلى ١٤ عن التنافج التالية ال ا فوز ایفرنون علی ویستهام ۱ صفر " تعادل الارستال مع استينا قيللا 1 1 " قاز مانشستر يوبايد على ليستر ٢٠٠٣ فاز افونسير على نوتغهام فروست ٢٠١

" تعادل كونز مارك مع شيفيلد ومزداى

" قاز والفورد على سائلىرلاند ٣ ١ ن تعادل ليمونول مع ساوتهامبتون أ ١ ا فاز نیوکاسل علی تشیاسی ۲ ۱

فارّ نورتش على ليتيد ٣ ' صغر فاز البيود على استيك ٩ .صفر " فاز كوفترى على ابستوش ا صفر ولاوال ايفرتون في القلمة بـ ٢٩ نقطة ولمانشستر بينايته والارسنال ٣٦٠ وللهوتسير

٢٥ ولوفزيلتي وويستهام ٢٢ نقطة

و مشام خيمي



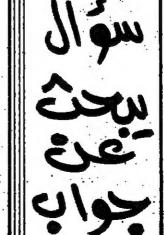
0 هواز البطل هولنر يحتفظ

لاس فيجلس _ الولايات المتحدة _ احفظ الامريكي لازى هواز بلقه ف بطولة العالم للوزن الجيل للأعاد الدولي للملاكمة. وذلك بقوزة مساء الجمعة في لاش فيجاس _ تفادا _ على مواطنه جيمس سيث بقرار من الحكم بايقاف المباراة في الجولة النانية عشرة وكان مقرراً ان تجوى في

تشير الى هذا الخطأ فان ذلك الإسى ابدا انتا نجرح الفوز الاجلاوي فمن حق الاهلي ان يستفيد من الاخطاء مثله في ذلك مثل كل الفرق التي استفادت من اخطاء التحكم !!



أخلف الكثيرون حول رمية الاوت الدي نفدها اخمه الصغير واسقرت بعد عدة نقلات عن مدف العادل للاهل . ومهما يكن فان الواضح جدا _ وارجعوا _ للفديو ان الصغير قد اخطأ في التفيد .. وحين



في مباراة النصر مع الرياض أخرج حكم المباراة الفودة الكارت الاحبر للاعب الرياش خلف الخلف لانه قام بصفع لاعب

النصر فهد الهريقي --

وفي ميأراة الاهلى مع الاتحاد

وقف الحكم فلأج الشنار صامتا

شاشة التلفزيون -

والسؤال ما الفرق بين الصفعة

يهدف توسيح قاعدة الممارسين وبناء قيمنح ١٥ الف ريال وفي كرة الماء ٩ الاولمبية السعودية على بدل المزيد من القاعدة العريضة من السباحين -

الرياض .. مندوبنا .. اسفرت النتائج النهائية لدورى المملكة الشتوى لكرة الماء للاندية لدرجتي الناشئين والعمومي والذي اقيمت مسابقاته يومي ١٩٥٥ الجاري على مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدرعية عن فوز نادى الهلال بالمركز الاول للناشئين تحت ١٦ سنة ودرجة العمومي -

العربى للعية لتسمية ممثل المملكة في اللجنة القنية للاتحاد العربي والتى تمت الموافقة عليها بموجب منوات يومى ٢١ و٢٣ ربيع الاول بالدمام قرار المكتب التنفيذي للاتحاد اتذى هذا ومن جهة اخرى فقد صرح عقد خلال وقائع بطولة الخليج عضويتها مشلين من ليبيا والكويت الاستاذ البراكة بان الاتحاد السعودى العربي الثالثة مؤخرا حيث ته والاردن والمملكة العربية السعودية

الدائمة للحكام والمدريين وتضم في عضويتها مبثلين من كل من فلسطين والامارات وسوريا والجزائر والمغرب .. واللجنة الفنية تضم في للسباحة قد تلقى طلبا من الاتحاد الاتفاق على تشكيل لجنتين فقط والبحرين.

الأول محمد عمر بالذي احد الثاني فنإد عطبة مادي العزود ا النالث عمد العسمى نادى الدود " الرامع عمر الحد نادى العزود

وقد نابع سعادة وكبل اماية مدر حبع النزنيات الحاصة ضجاح البضيلة وساعد ق نبيتة حبع الامكامات فقد البطيلة



● ابراهیم الشامی ●

لاعبو الاتحاد يفوزون بالضربة القاضية على جماهير الوحدة!!

بعد انتهاء مباراة الأنحاد والمحدة ي الدوري

الممتاز لكرة السلة مساء يوم امس الاول والتي انتهت بغور الوحدة بد ٧١ ١٠ ثارت اعصاب

بعض لاعبى الاتحاد واعتدوا بالضرب على بعض جماهير الوحدة التي كانت تساند فريقها رغم قلة

عددهم .. والتُوسف له حقا هو ان يصعد لاعبى الأنحاد الى مكان وجود جماهير الوحدة بالصالة تم

يلحقوا بيم عند بوابة اخروج لتحدث المأساة ويحدى بعض اللاعبون على جماهم الوحدة الم حصرت اللقاء وقد تدخل رجال الشرطة الموجودين ولكن لفلة عددهم لم يستطيعوا السيطرة على لموقف .. الا ان لاعبي الإثماد اسطوا لامر اداريم

عدم الاعتداء على الجمهور في النهاية .

دراجات الغزوه تتألق

ب سے ۔ علی کامل النبت عطيلة اشبال الدراحات مع الدر معثقة المدية الدية والتي اقبست عدية مد حبت حفق انسال العروة ننانح طبة على سبدار المراحل اقتلات في العساق ثما بيشم ماخيم لمستنس

وقد حاءت النانج العامة لكل مرحلة على

" الأرل مانتي العرود 🥻 🛴 مساقی هماعی لمسافة ۲۰ کیلو متر الأول مادي العزود

الفالت وادى القري 🗀 🖰 سناق فردی صد الساعة شباعة ۵ كينو

* اخامس فيد محمد التسحى مادي العزود

وبعد انتهاء السالقات قاء الاستاد اراهد الدوى ملأو رعابة النساب بالمدية الموية وسعادة النديف سارك وكبل اعابة مدر وريس بادى العزود بتسلم الفائري الخوانر وافدايا



انتهت لقاءات العرق بالنتائج التالية :

🕒 فيز النصر على الأمل ٩ هـــ ٠ ه

بفريقهم الذى قدء مباراة حلوة بواسطة لاعبيه الشباب الذين جابوا الملعب (طولا وعرضا ١ اماه منافسهم التقليدي فريق القدم الاهلاوي فقد استطاعوا الفوز عليه حتى وقت

اقول يحق نجيهور الاتحاد ان يفخر بفريقه انذى ظهر يوم أمس الاول في ثوب جديد وفي صورة بهية احيت (الامن

الميت ؛ في دواخل عشاقه الاسفر والاسود . قدمه شباب الاتحاد من مستوة وروح قتاليه على الكرة اثبت ان الوجود انجديده خير الف مره من الوجود القديمة فني على الاقل لديها احساس اكبر بالمستولية التي يتحملها كل لاعب يرتدى شعار ناديه --فالفريق قدد افضل مبارياته وساعم مع الاهلى في تقديم افضل مباراة شاهدناها في الدوري حتى الآن - فقد تميز الاتحاديون بأجادة اللعب السريع المتقز الذي حفل والتمريرات الدقيقة الجيسلة مع تبادل المراكز بين جناحي الاتحاد الفوال والحكمي ونجح الفريق في هذه الميمة الى حد كبيرٍ .. ولم تكن هناك نقطة ضعف بارزّة في الاتحاد سوى حراسته التي لم تكن في درجة ترفيق باقى الخطوط الاتحادية ولكن الزين مايكمل كما يقولون - واذا كان الفريق الاتحادى قده ذلك العرض الجيد والستوى المشرف أماد الاهلى فالنتيجة ليست مطلب (قاتلا : الاتحاديين أذا له تأت فان العالم سينتهي بالنسبة لهم .. الاتحاديون قسموا مالديهم .. بذلوا اقصى مايمكن ان يفتلوه على البساط الاخضر - سعوا وراء النتيجة بجهد مضن الا الزا الت الى سواهم وهذا مايعتبر خارج عن ارادتهم فرادة لاعبى الاتحاد تتلخص في تقديم مستوى طيب وكرة مشوقة وماداموا فعلوا ذلك فذاك هو المهم .. والنتيجة وان كانت مهية الا انهم لايسألون عنها بدرجة كبيرة كما نو تقاعسوا

عن اداء الواجب وتادية المباراة بالصورة المطلوبة -اقول هذا الكلاء بمناسبة العزاء الفريب الذي اقامه بعض الاتحاديين بعد الهزيمة من فريق الاهلى وكأن الفوز على الاهلى هو الفوز بالبطول والخمارة امامه عى وفاة ابديه للكرة الاتحادية -- ورغم أن الواقع والحقيقة لايتفقان مع هذا المبدأ الغريب العقيم الا أن البعض من الاتحاديين كما ذكرنا بدأ في الحداد أبعد فوز الاهلى على الاتحاد واعتبر تكرار الفوز الاهلاوى على الاتحاد شينا بعيداعن كرةالقدم بعيد عن المنافعة والنعب والفوز والهزيمة ولذلك فقد بكي الكثير من انصار الاتحاد في صورة مخجلة رغم أن الفوز كان اقرب للاتحاد منه الى الاهلى وكان من الممكن جدا ان يفوز الاتحاد - فالأهلى ليس الفريق الذي الايهزم وانظروا الى

نتائجه في بداية الدورى -بصوريه الحانية وبمستواه الاخير وبلاعبيه الجدد جيد ومشرف وينبىء بمستقبل مشرق فلا تياسوا ولاتتباكوا ولاتحزنوا فان القاده احلى ٥٠ والاتحاد الاز منافساً على مراكز المقدمة فانسوا قضية الاهنى وببعات هذه القضية المزمنه لتجدوا انفسكم مدفسيين حقيقيين عنى البطولة وليس الفوز على الاهلى .



كاريق الاتعاد رائد: ... ♦ فريق الاتعاد رائد: ... ♦ كاريق الاتعاد رائد: ... ♦ كاريون الاتعاد رائد: ... ♦ كاريون الاتعاد رائد: ... ♦ كاريون الورون ال



التي حدثت في نقاء النصر والرياض .. والاخرى التي جاءت في لقاء الاهلي والاتحاد --محمد اللهيبى

على مرأى من المشاهدين داخل

الملعب والذين تابعوها من خلال



الشيخ عبدالله خياط .. لماذا اعتذر عن الامامة والخطابة ؟

🗘 في كتابي إماًدبة الله في الارضى الذي سوف يصدر قريبا عن النادي الادنى في القصم _ قلت في مقدمته : اغراني بحفظ القرآن الكريم .. ودراسته والتفرغ لتأملاته رجلان فاضلان احلاما فعنيلة السيد علوى عباس المالكي المدرس بالمسجد الحرام ــ وذلك بدروسه في تفسير القرآن الكريم التي كنت اداوم على حضورها ما بين المغرب والعشاء مع الصديق صدقة سراج السمنودي مد والاخر هو فضيلة الشيخ عبداقة خياط .. . فقد كان الشيخ عبدالله خياط قبل نحو اربعين عاما .. يصلى بالناس العشر الاخيرة من صلاة التراويخ خلال اشهر رمضان المبارك في المسجد اخراه .. وكان يصلي العشر الاولى مع العشاء الشيخ عبدالظاهر

وكانت تايوة الشيخ عبدانة خياط للقرآن بصوته العذب الشجى الرخيم سعث التعجب والتأثر للمأمومين . وانا واحد منهم ومن هنا بدأ طرق للقرآن . ونشأ حبى له وكانت رغبتي في حفظه وطمعي في فهمه . واملي ان اصبح يوما ما تاليا للقرآن كما يتلوه الشيخ عبدالله خياط ومفسرا له كما يفسره

ثم اقتصر الشيخ اخياط على الاهامة والخطابة يوم الجمعة في المسجد الحراء وكان تأثيره على المصلين بالغا .. من حيث التلاوة للقرآن ق الصلاة اولاً ومن حيث الخطامة ثانيا اذ كان يمتاز باسلوب ومنهج منفردين ي اداء الخطبة وفي اختيار الموضوعات المناسبة لكل ظرف معه الايجاز الذي لايخل بالحديث وموضوعه المطروح على المستمعين ..

ان كثيرًا من خطباء الساجد يطيلون خطبهم ويسردونها سردا مملا ولايحسنون اختيار الموضوع المناسب لكل ظرف ...

 لقد امتاز فتنيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح خطيب المسجد النبوى وامامه ببلاغة خطبه يوم الجمعة ــ ايضا ــ من حيث الاداء المؤثر والاسلوب المقنع والموضوع المناسب .

🤉 وكذلك الشيخ محمد شرف الحلواني الاهام والخطيب ــ بالطائف ـــ يتمتع بحسن الالقاء ارتجالا وباختيار الموضوعات المناسبة المؤثرة في اسماع

والان نأسف كل الاسف لاحتجاب الشيخ عبدالله خياط عن اخطابة يوم الجمعة بالمسجد الحرام ـــ لما ابداد من ظروف صحية تمنعه من مواصلة العمل كخطيب وامام في المسجد الحرام .. ونتمني ان يتغلب فضيلته عليها لبعود الى مستمعيه ـــ ولو جمعة واحدة كل شهر ـــ لينفع الله بمواعظه ويجزيه عن المنتفعين بها خير الجزاء .

انهبار عمارة

في اطنطها ا

يقتل ١٢ ويصيب ١٧

القاهرة . قتل ١٢ شخصا واسيب

١٧ أخرون عندما انهارت عمارة من

خبسة أدوار في مدينة (طنطا) يوم

الجمعة الماضي .. وقد انهار المبنى في

وقت كاز فيه السكان يشاهدون

معرض الطوب

الطبنى المصرى

بحامعة الملك فيصل

الدمام - يفتتح عميد كلية

الممارة والتخطيط بجامعة الملك

فيصل بالدماء المهندس غازى

العتيبى اليوم - الاحد بصالة المعارض

بانكلية معرض الطوب الطيني

المصرى والذي تنظمه الكلية بالتعاون

مع القنصلية الامريكية العامة

ويضم المعرض صورأ فوتوغرافية

ورسومات معبارية مع عرض أفلام

تسجيلية لقرية (دار الاسلام) التي

انشئت حديثا قرب قرية ، ابكوى ،

في نيومكيكو بالولايات المتحدة

الامريكية للجالية الاسلامية والتي

تبرعت باقامتها عدة جهات خاصة

وتضه هذه القرية مركزأ الملاميا

وجامعا ومدرسة لأبناء الجالية

وسيبرز المعرض المهازات الجمالية

للحرف التقليدية الشائعة في الشرق

الاوسط وابراز عناصر التصميم

والاشكال الجمالية للإدوات المعدنية

طريقة جديدة

لتصوير الامراض

بون - توصل احد المصورين

الالمان الى ابتكار طريقة جديدة

للتصوير اطلق عليها ال ا كرونو فوتوا جرافي ا يمكنها

تصوير بعض العيوب المرضية مثل

والطريقة الجديدة للتصوير تقوم

على اماس تجميد حركات المريش

من الصور لتصوير مراحل الأعاقة

عن طريق الكاميرا وتستخدم لحلملة

الشلل الرعاش -

في الحركات المختلفة -

والشربيات والقرميد ا

مربية وامريكية .

مباراة تكرة القدم

والعشرة وريما وعوتمض والقرايا كما هطلت على اشيقر والقصب وارتفع منسوب المياه بسند والقراين؛ الى اربعة اهتار .

كا هطلت ليلة اصل على مدينة والغاطء

جعلها الله امطار خير وبيكه وعبم لنفعها

🛈 وهطلت امطار غزيرة مصحوبة بدد امس

على منطقة القرين وساق سالت على اثرها

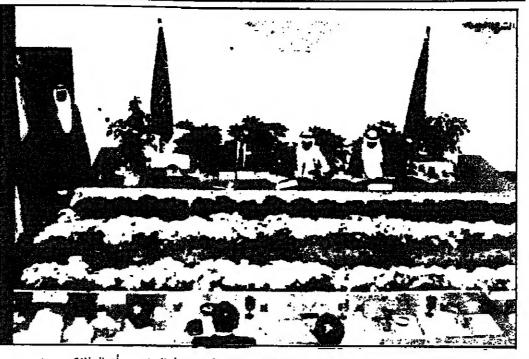
الاودية والشعاب ومن بينها وادى القرين

وطنية لرصد الزلازل في المملكة

كم هطلت على رياض الحراء والديميه

امطار سالت على اترها الأودية والشعاب

ومن بينها وادى مرخ ووصل السيل الى



مؤتمر التسهيلات للبنظية الدولية للطيران الدني لمنطقة الشرق الاوسط المنعقد في الرياض • ﴿ أَعَمَالُ المؤتمر ص ١٠

اجتماع للجنة جائزة الملك فيصــــل لخدمة الاسلام

الرياض _ عزيز ردنه . يعقد في الرياض اجتماع الدورة الناصة للجنة اخيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية خدمة الاسلام هذا العام مساء ييم الاثنين الموافق ١١ ريح الاول القادم وتستمر اعمال الدورة اربعة ايام .

وسيعقد اجتاع الدورة الثامنة بمقر الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية بمنى مؤسسة الملك فيصل الحيية بالرياض.

ويشارك في اجتماع الدورة الثامنة جمع من العلماء والباحثين والاساتذة وتحمل هذه الدورة شعار والسلام وخدمة

حاضرة حول

وغرف دوم و مطابخ و صالونات و مكاتب كاملة و عرف طعام ، جلسات عربية ، ديكورات وروامين والبواب ورشباييك

الكبرمصنع في السِّرق الأوسط للأثاث المحتثبي

امكانيات كبيرة وخدمات متواضعة!

ابلغنا من نتى في صدقه انه الاحظ تمتع (مستشفى الملك فهد) بجدة بالكثير من الإجهزة الطبية والعلاجية الراقبة التي قد لإيوجد لها مثيل الا في ارقى المستشفيات العالية ، وقد تحدث عما رآه عدما نُوم في المستشفى بضعة ايام ، معبرا عن سروره بتوفير مثل هذه الامكانيات الجيدة بيد انه في الوقت نفسه لاحظ إن العاملين في المنتشفي لايخضعون للمراقبة الادارية الحازمة التي تجعلهم حريصين على اداء واجبهم بالنبية للمرضى وخاصة المنومين منهم ، الذين اليستطيعون

وعلى سبيل المثال فقد حدث له شخصيا ان وضعت في يده ابرة «الجلوكوز» وكان مصابا بشلل نصفى فلما وخرجت، الأبرة من بده وتدفق الدم على ساعديه وصدره لم يجد من ينقذه لانه ضرب بيده السليمة على الجرس فدق لدى الممرضة التي عادت واسكته ولم يستطع الصراخ لان لسانه كان مشلولا فاخذ يلوح بيده السليمة للشخص الذي كان ينام بجواره لان الوقت كان ليلا حتى احدث ضجة ايقظت جاره المريض الذى تحامل على مرضه وقام باستدعاء اغتصين الذين اعطوه عدة حقن لتعويضه عن النزيف الذي حدث له قبل أن يصلوا اليه ! ومثال اخر يرويه هذا المواطن عن مريض اخر كان منوما بجواره ومصابا بمرض نفسي فكان اهله يقيدونه في سريره عندما يتركونه مساء فيظل يصرخ ويهذى «ويبول و..» على نفسه حتى الصباح فلايجد من يرعاه فاذا ما الى والدد او اخوته صباحا اخذوا يطهرونه ويلبسونه ثيابا جديدة بينما يكون جيرانه من المرضى قد سهروا معه حى الضباح بسبب الصياح والرائحة التي لاتطاق ؟!

اننا نرحب بالمستشفيات المجهزة بالالات الطبية المتطورة ولكن ذلك لايكفى للرفع من المستوى الطبي اذا لم نوفر كذلك العنصر البشرى القادر على تقديم خدمات انسانية جيدة الاصحاب الاسرة اليضاء!

سؤال كبير يحتاج الى اجابة واضحة!

 مؤال كبير طرحه الكاتب الكبير الاستاذ صالح محمد همال قبل ايام عن موقف الجهات المحتصة من بعض تجار الأراضي «النصابين» الذين يعلنوذ عن مخططات ثم يأخذون من الناس مبالغ تصل الى الملايين وبعد ذلك يسولون في المواعيد فلا يسلم المواطن حقه الذى دفعه ولايسلم الارض التي دفع ثمنها وقال الاستاذ جمال ماننا نلاحظ في دوائر الحقوق المدنية أو ان مواطنا ادعى على اخر عائة ريال واعترف المدعى عليه او ثبت ذلك بايصال او شهود فانه يكلف بالدفع او يسجن .. فلماذا يترك اصحاب هذه الخططات الذين قبضوا منات الالاف من المواطنين بموجب ايصالات رسمية غير منكرة يسرحون وبمرحون ويتاجرون باموال الاخرين دون ان يقال لهم ادفعوا بالتي هي احسن والا ..؟! ان هذا السؤال الكبير الذي طرحه الاستاذ جمال ونعيد نحن طرحه هنا تأبيدا منا لكاتبه في حاجة الى اجابة واضحة وصيغة من الجهات ذات العلاقة حتى نكون من القوم الذين ينفذون الحقوق على الجميع ؟!

الجائزة عشرون الف ريال

م قيمة الجائزة ١٧ الف ريال

الجواز الفائز .

الحراس

الشوط السادس على جائزة «الرس»

وجائزة تقديرية لحيول الاولى المسافة ٢٠٠٠

وسيقوم وكيل وزارة الاعلام للشؤوذ

الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي

نيابة عن معالى وزير الاعلام في نهاية الشيط

لخامس بتسلم كأس وزارة الاعلام لصاحب

الانسان الآلي

يحرس السجون

العلماء في بريطانيا الى ابتكار انسان

أنى يمكنه حراسة السجون اثناء

الانسان الألى مزود بالاشعة فوق

الحمراء بعيون تستخدم الاشعة فوق

الصوتية وهو يجرى على عجل واذا

صادف وجود شخص يتحرك بين

الممرات يرسل اشارات الانذار الى

زلزال يضرب

طوكيو

زلزال متوسط طوكيو ويوكوهاما

والمناطق المجاورة لها ولم تتوفر

على الفور معلومات كافية حول

الاضرار او الغمائر الناجمة عن

وذكرت وكالة الارصاد المركزية

اليابانية ان مركز الزلزال الذي تبلغ

قوته ۱٫۸ درجة ۱ بمقياس ريختر ١

في الجزء الجنوبي من (شيبا) التي

تبعد حوالي ٣٣ كيلو مترا شرق

طوكيو - شرب صباح أمس

لندن . توصلت مجموعة من

انتهت الدراسة التي قامت بها المؤسسة العامة للتعليم الشي والتدريب المهني ووزارة المعارف من اجل ادخال بعض المعليمات والنصوص التي تشجع على الهن التعليمية والتنبة وتوعية وارشاد طلاب المدارس باهمية التدريب المهني والتعليم الثنيي

لزيادة الاطلاع وتوزيع كتيبات ونشرات

توضيحية وتعريفية على المدارس لتوزيعها على

والتدريب المهني بطبع كتيبات ونشرات

وتقوم المؤسسة العامة للتعليم الفنى

والتدريب المهنى بطع كبيات ونشرات

تعريفية وتنقيفية ل نفس الوقت توزع على

مختلف المدارس وكذلك توزيع افلاء تنقيفية

ايضا على المدارس لزيادة اطلاخ الطلبة على

الوضع الذى تعيشه بلادنا في مسيرة التطور

وتشهد مراكز التدريب المهنى اقبالا

متزايدا من قبل الشباب السعودى ق مختلف

انحاء المملكة ويأتى هذا الاقبال نتيجة طبيعية

لدعم حكومة جلالة الملك فهد المفدى غذا

القطاع وما توليه اجهزة الدولة من اهتام

بحطط التمية المتابعة المخطفة بالإضافة الى

وعى النباب وتطور نظرة المجتمع وكذلك

المنطقة نفسها مستمرة منذ ليلة امس

كما هطلت ليلة امس امطار على نمير

وصواحيها امطار سالت على الرها الإدية

والشعاب وهطلت امطار ليلة الحمعة الماضية

على القيصومة ـــ الحفر وضياحيه ارتيت على

كم هطلت خلال الاسبوع الماضي على

كل من شرقى المهد وعلى شرب وضواحيها

وقرية العمق وصواحيها وعلى الشبيكية سالت

الرها الارض وسال شعيب الباطن .

على اثرها الاودية والشعاب

والتمو في النواحي الفينة والمهنية .

تعريفية على المدارس لتوزيعها على الطلاب

اخراق النشجيعية التي تصرف للملتحفين الفني والهني من اجل الازتقاء بمستواهما وسوف تساعد هذه العلومات على اعطاء وتوفير كافة الامكانيات لتخريج الكوادر الطالب اكبر قدر من المعلومات عنها وتنظم وفرص العمل التي تتحقق لهم في كافة زيارات الطلبة للمراكز والمعاهد التدريية الفنية الشابة المدربة والتي تحاجها كافة

هذا وتولى المؤسسة العامة للتعلم الفني بجالات العمالة الفية الوطنية في القطاعات والتدريب المهنى اهتهاما كبيرا بكلا القطاعين الصناعية والزراعية والتجارية .



في بعض الاقطار من العالم الثالث .. يموت الالوف كل عام من الجوع على حين نسمع ان بعض الدول المتحضرة .. ترمى اني البحر الفائض من انتاجها

قومٌ يموتون من جوع ومخمصة وآخرين بوفر العيش قد بطروا يرمون فائضهم في البحر ماجزعوا لمعشر حولهم بالجوع قد قبروا سبحان من فسم الأرزاق فانتهبت منها الطيور ونالَتْ رزقها البقرُ وحكمة الله أسمى أن يلم بها عقلٌ ويسبرُ من اغوارها البشرُ

تجارب على استخدام الحجز الآلي

الرياض ــ تقيم الحُطوط الجربية العربية السعودية حاليا باجراء التجارب على استخدام نطاء الحجز الإلى باللغة العربية بدلا من اللغة الانجليزية تمهيدا لتطبيقه رسمها وبشكل تدريحي خلال الشهر القادم لدى جميع مكاتبها التي تعتمد على اجهزة الحاسب الاني في حجزها .

> الذى يجرى تدريب موظفي الخطوط عليه بادخال بعض الحروف العربية لتعطى نفس النبذة عند النطق مقابل اخروف الإنجليزية المستخدمة في اجيزة الحجز

وسوف يستمر العمل بالازقام اخالية

ق الحاسب الالي تدريجيا حتى تنتبي

باستعمال الارقام الجديدة وستقوم اجهزة

الحجز في الحاسب الآلي بوضع حجز

المسافر باللعتين العربية والانجليزية على ان

جريجوري زنمارك استاذ علم الاحياء وعلوم البحار يمعهد البحرية والابحاث الساحلية بجامعة جنوب كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية ألذى يزور المبلكة حاليا . محاضرة علمية أمس حول استخدام الاستشعار عن بعد في مجال علوم البحار وذلك يمعهد البحوث بجامعة البشرول والمعادن بالظهران -

استخدام الاستشعار

عن تعسد

الظهران . القي الدكتور ريتشارد

كيا التقى الدكتور زنبارك بعدد من المؤولين بالجامعة في مجال علم الاحياء وعلوم البحار والثروة السمكية والارصاد الجوية وسيقوم الاستاذ الزائر خلال زيارته

الحالية بزيارة مماثلة لمدينة جده حيث سيلتقى بعدد من المسؤولين بجامعة الملك عبد العزيز وكلية علوم البحار والثروة السمكية والهيئة السعودية . السودانية لاستفلال ثروة البحر الاحمر -

معرض للفن التشكيلي العراقي في باريس

باريس - يقام في باريس الأن فيه أكثر من عشرين فنانأ ينتمون ى اجيال واتجاهات واساليب مختلفة ويعطى المعرض للبشاهد عن تطور الفن التشكيلي

الرياض ـــ يقيم نادي الفروسية عصر غد ـــ الاثنين على ميدان سباق الحيل بالملز حفل سباقه الساب

كأس وزارة الاعلام وذلك ضمن موسم سباقات الرياض للعام الحالي . للخيول المبتدئة المسافة ١٢٠٠ م قيمة

O الثالث على جائزة «الاحساء» لحييل النائلة راعة المسافة ١٦٠٠ م قيمة الجائزة

O الشوط الرابع على جائزة «البدائع» خيول الثانية المسافة ٥٠٠٠م قيمة الجائزة

الثالثة لم تربح المسافة ١٠٠٠م قيمة الجائزة 🔘 الشوط الخامس على كأس وزارة الإعلام

ويتكون الحفل الذي يبلخ اجمالي جوائزه ١١ الف ويال . واحدا وثمانين الف ريال من سنة اشواط على باللغة العربية في (السعودية) النحو التالي : الشوط الاول : على جائزة «حريملاء»

للخيول المبدئة المسافة ١٠٠٠ م قيمة الجائزة تسعة الاف ريال . يعطى موظف الحجز المسافر الرقم ويقضى النظام الجديد في الحجز

الشوط الثاني على جائزة «ساجر» لحيول

١١ الف ريال .

۱۳ الف ريال .

حعليا الله امطار حير وبركة وعم بنفعها والذيبة وصبيح امطار غزيرة سالت على اثرها الاودية والشعاب وكانت الانطار على

لارعثريرة على عدة مناطق

الرياض . تعتزم جامعة الملك سعود بالرياض انشاء محطة على مستوى المملكة لرصد الزلازل الجيو فيزياني -وستنشأ المحطة المركزية لهذا المرصد في مقر الجامعة بالرياض بينما ستنشأ اثنتا غشرة محطة فرعية تربط بالمحطة المركزية وتكون جميع هذه المعطات شبكة

برئاسة الدكتور أسعد عبده لتتولى وذكرت صحيفة (رسالة الجامعة) السادرة عن الجامعة أمس انه ته إنشاء المرصد وتشغيله بالتعاون مع توفير جميع الاجهزة اللازمة المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا للسرصد وفروعه كها تم تشكيز لجنة

و مدة للوقاية عن الاشعاع النري

الرياص ــ بعتزه المركز البطني للعليه والنكولوجيا تأسيس وحدة للوقاية من الإشعاع الدري لتقديم حدمات الوقاية لجسبع العاملين والمستعيدين من احينية توليد الاشعة السينية ومحتلف المواد المشعة المستخدمة في العلاج والمحيت التطبيقية في المملكة .

وتشكل هدد الوحدة نواة معند الوقاية من الاشعاع الدي سيد انشاؤه على ارض المركز الوطي للعليم والتكنولوجيا في السنوات الحبس

وقد وجه المركز دعوة الى كل من ورارات

الدفاع والطيران والداخلية والتسحة

والتعليم العائي والصناعة والكنيرباء

والبترول والثروة المعدنية والمعابين

والحرس البطني ومستشفى الملك فيصا

التخصصي لترسيح مندوبين عبا لحضور

اجتاع يشوم بصطيمه حراء ادارة الطاقة

الذرية بالمركز في ٢٦ صفر الحاتي تنقر

المركز الوطني مالرياص لمناقصة المسودة

الى اطلاع الجهات المتلفة ذات العلاقة في الوفاية من الاشعاع الدري

المعدة من قبل المركز عن التعليمات التطيمية لاستخدامات الاشعاعات المؤينة والنظائر المتعة في الملكة وابداء

الملاحظات حياها تمهيدا للموافقة عليها من الجهات ذات العارقة . ويبدف المركز من تنظم هدا الاجتماع

بنبلغ ١٥٠ ألف جنيه وقد أخذ قاضي محكمة ريدينج الملكة على اهداف وواجات وحدة (غربی لندن ۱ علی سلکان تیبہ ۔ اساءة استعبال وضعه كدبلوماسي -

سجن دبلوماسي نيجيري في لندن لندن . علم من مصادر بوليسية في لندن ان احدى المحاك الانجليزية أصدرت حكما على ديلوماس نيجيرى بالسجن لمدة عشر سنوات نتهريبه ستة كيلو جرامات من الهيرويين إلى الجلترا . وكان سلكان تبيه ، ٢٦ عاما . ويشغز منصب سكرتير أول في مفارة ليجيريا باسلاء اباد قد القي القبض عليه في شهر سبتمبر من العام الماضي في مطار هيشرو قادما من باكستان - وقد ته تقدير المغدر

لوما ليندا (كالفورنيا) _ الطفلة «يسى فاي» التي تعيش بقلب قرد تنصت الى صوت امها عبر الهاتف يوم الحميس الماضي .. بعد ان تحسنت صحتها اثر زرع قلب قرد لها قبل حوالي اسبوعين ولم تتمكن الوالدة من الحضور

> الرسائل لخاصة بطلبات أوتجديد الإشتراك .. ونشر الاعمانات الحكومية والأهلية في جربية السندوة تبعث الحت ادارة الجربية عن طريق ص، : ٢٢٤٠ مكم لمكمة

صح بمطابع شركة مكة للطب اعة والنش

صر . ب ۲۹۸۱ - شلیفون: ۱۹۲۲۷۷

جدة رادارة التسويق البغدادية غارة الجوهسرة رأمام وزارة الخارجميسة

and the second of the second o